



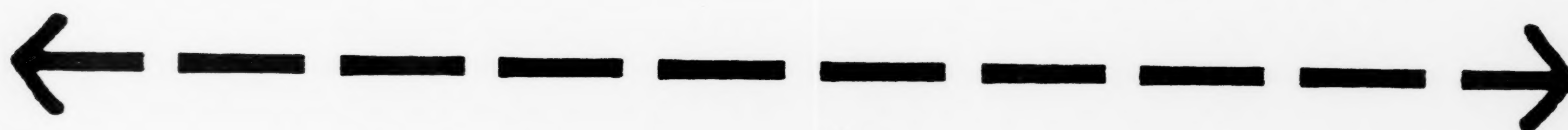
START

REEL 76



Microfilmed 1990

**University of California
Reprographic Service
Los Angeles, CA 90024-151804**



6 inches

Reduction Ratio 12:1

**National Preservation Program for
Biomedical Literature:**

**Preservation of Persian and Arabic
Medical Manuscripts**

**Funded in part by the
National Library of Medicine
and the
University of California at Los Angeles**

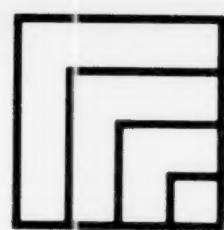
(Contract Number N01-LM-9-3534)

October 1989 - September 1990

**The material on this microfilm
is of varying quality. Portions
of the material may illegible due to:**

**Aged paper
Foxed, stained, or insect
damaged paper
Water damaged paper
Glossy paper
Illegible script or faded ink**

**Red and purple within the
manuscripts may appear paler.**

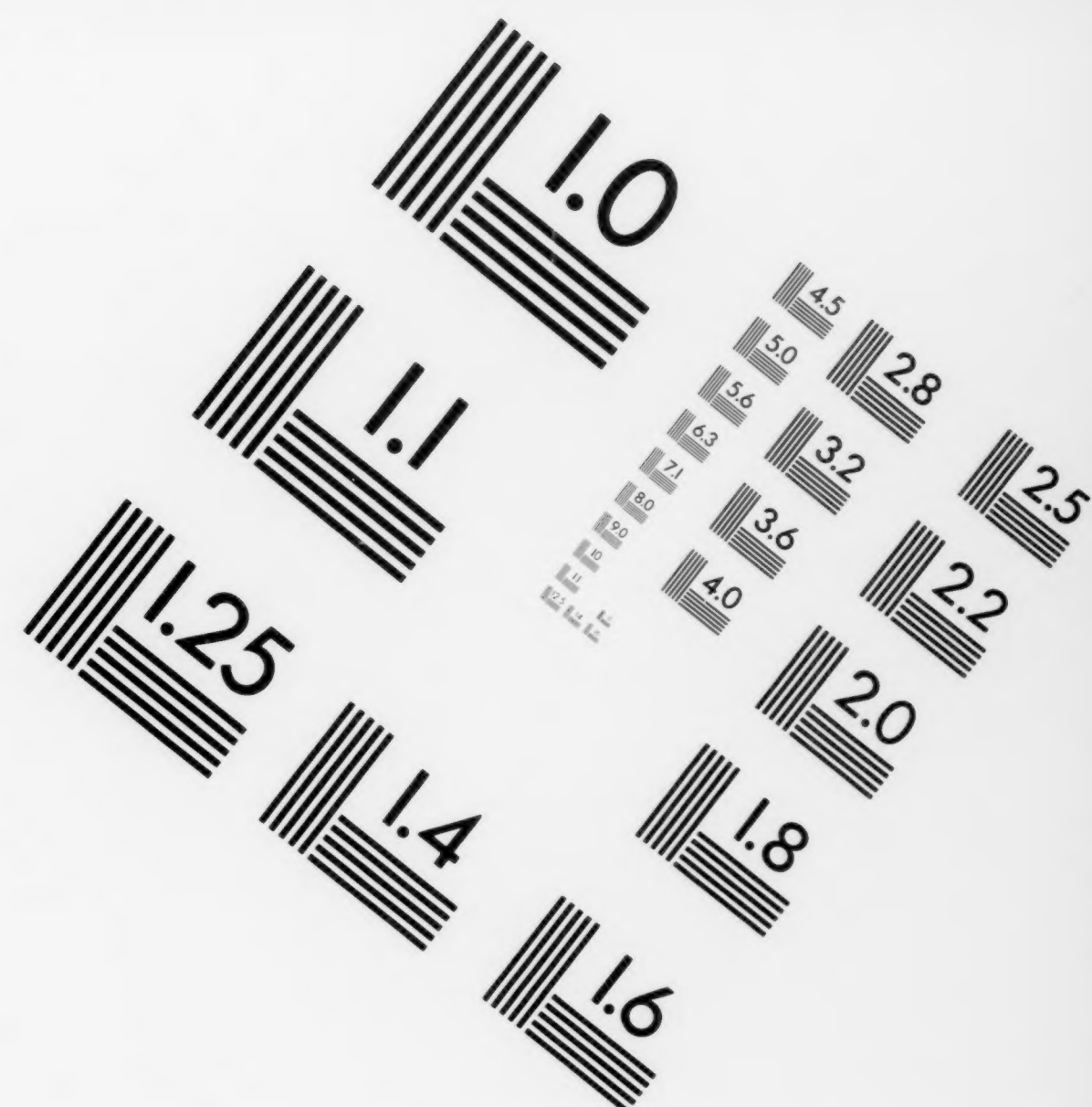
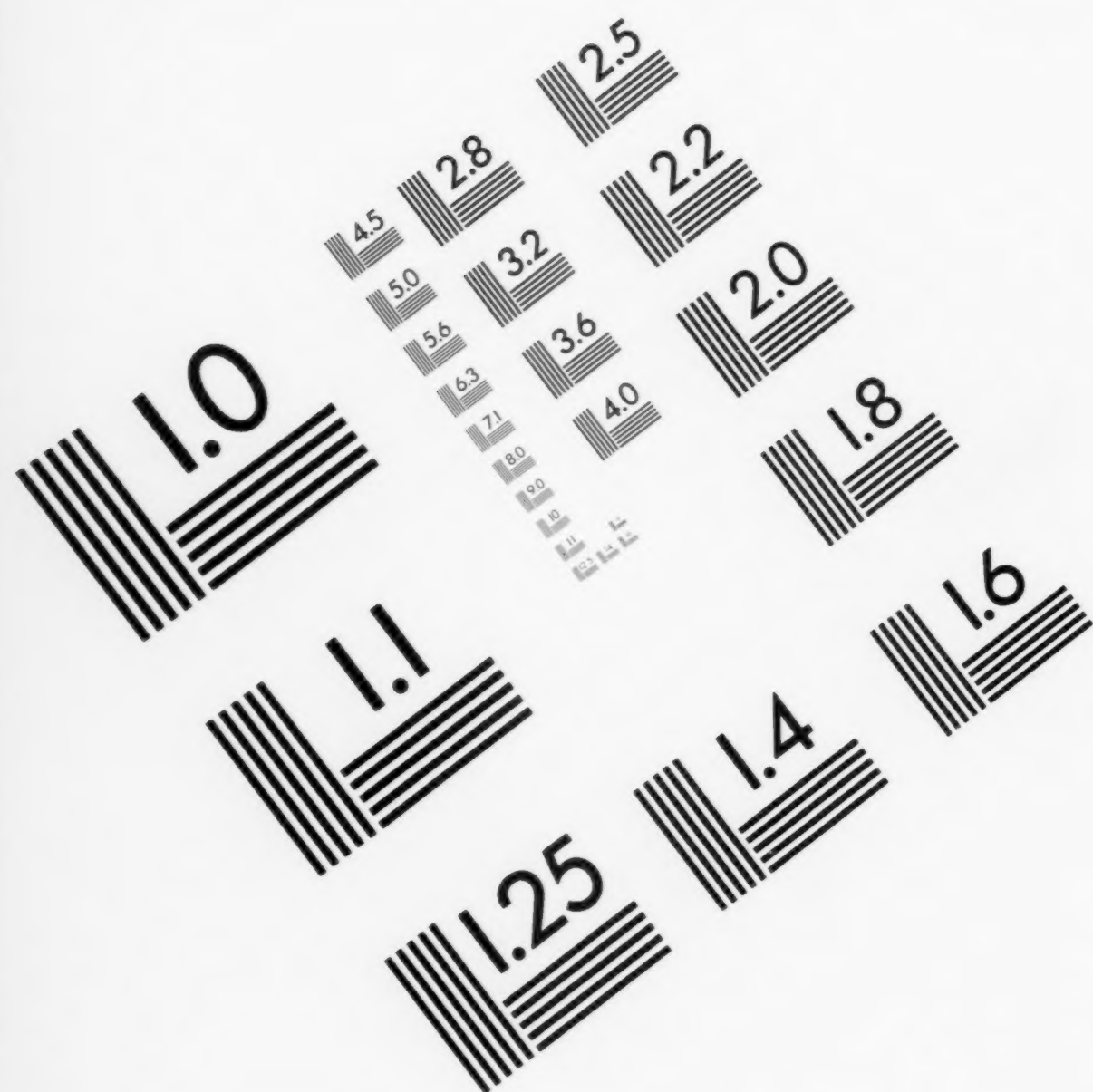


AIIM

Association for Information and Image Management

1100 Wayne Avenue, Suite 1100
Silver Spring, Maryland 20910

301/587-8202

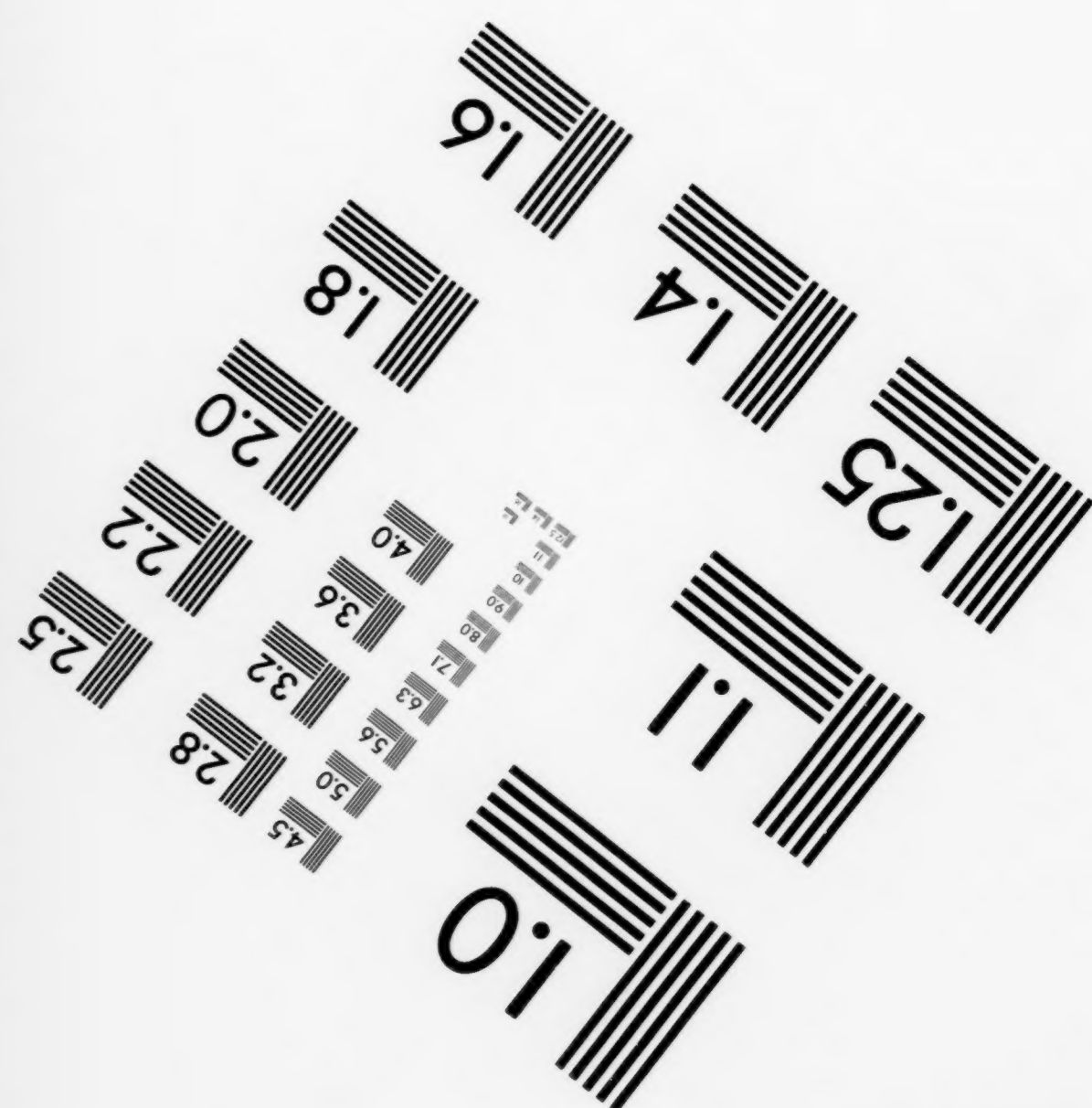
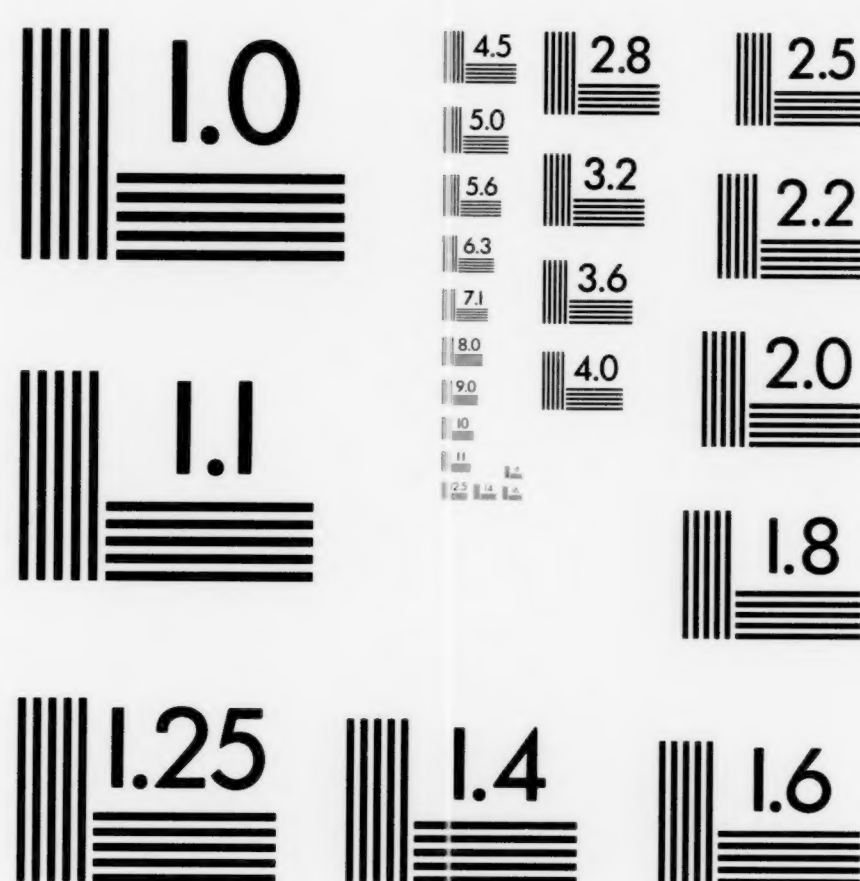


MS303-1980

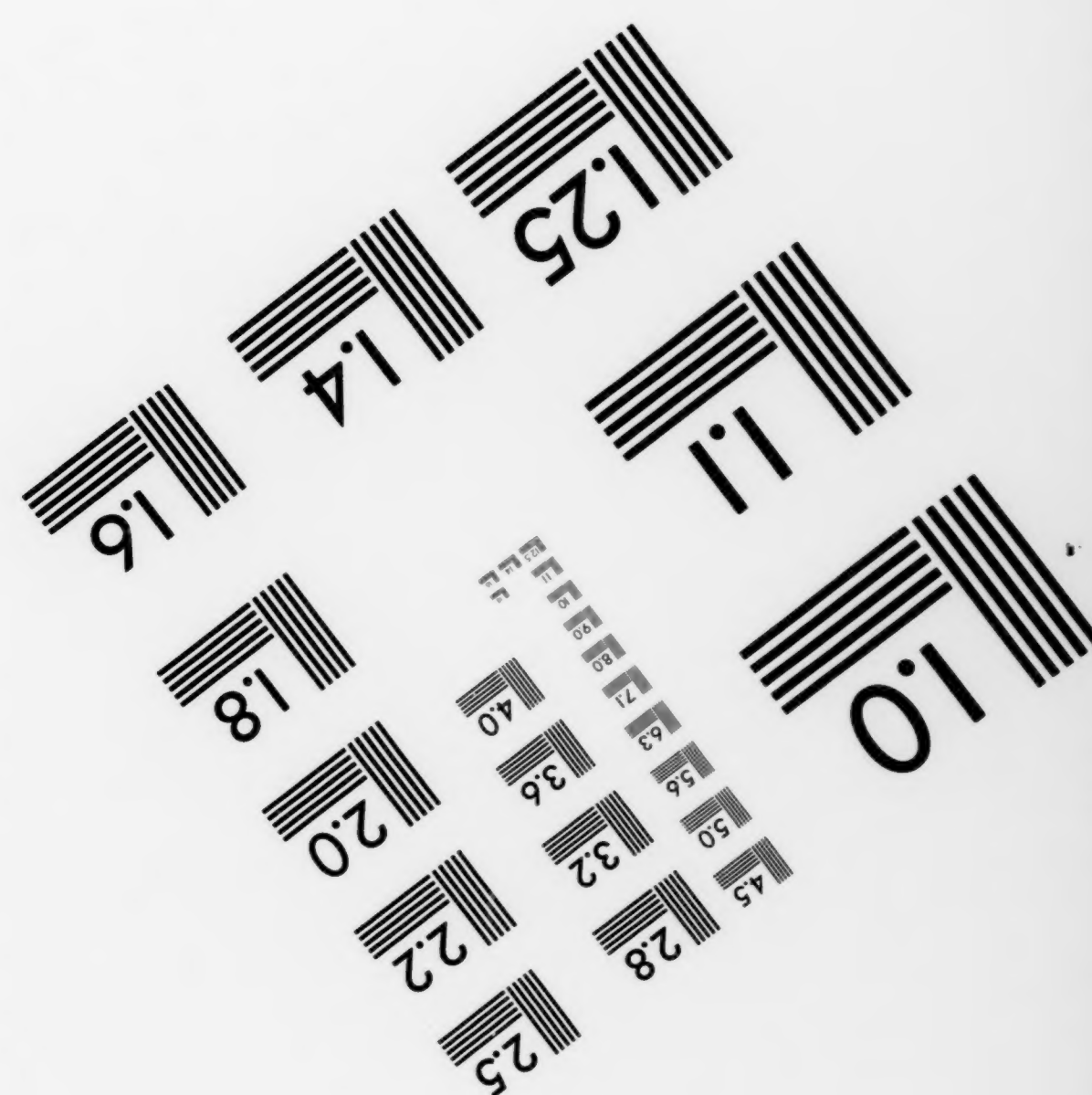
Centimeter



Inches



MANUFACTURED TO AIIM STANDARDS
BY APPLIED IMAGE, INC.



**Los Angeles,
University of California**

Louise M. Darling Biomedical Library

**History and Special Collections
Division**

Persian Medical Manuscript Collection

(Shelved as Ms Collection 60)

**For permission to publish, or obtain
copies of microfilm, write to:**

**History and Special Collections Division
Louise M. Darling Biomedical Library
University of California, Los Angeles
Los Angeles, CA 90024-1798
U.S.A.**

*Ms.
coll.
no.60
RARE

Persian medical manuscripts. -- ca.
1100-ca. 1900.
150 v. ; 15 x 8-38 x 24 cm.
Entire collection microfilmed as part
of a National Library of Medicine
preservation project: the preservation
master negative is at NLM; the printing
master negative is at the University of
California's Southern Regional Library
Facility; a positive copy is housed in
the UCLA Biomedical Library's History
Division.
Formerly a part of: Near Eastern
manuscript collection, Dept. of Special
Collections, University Library,
University of California, Los Angeles,
and assigned accession no. 1117.
Transferred to the History Division
of the UCLA Biomedical Library in
CLU-M ejf 891113 CLUHsl SEE NEXT CRD

*Ms.
coll.
no.60
RARE

Persian medical manuscripts. ... ca.
1100-ca. 1900. (Card 2)
March, 1986.
Finding aids: Annotated and indexed
list available in library: Richter-
Bernburg, Lutz, Persian medical
manuscripts at the University of
California, Los Angeles : a descriptive
catalogue (Malibu : Undena
Publications, 1978)
1. Medicine, Arabic. 2. Manuscripts,
Medical. I. University of California,
Los Angeles. Louise M. Darling
Biomedical Library. History and Special
Collections Division. II. Series: Near
Eastern manuscript collection ; no.
1117.

CLU-M ejf 891113

CLUHsl

Persian Medical Manuscript Collection

Ms. 76

(Richter-Bernburg No. 182)

Author: Anonymous

Title: Kanzo l-kaḥḥālīn

395 fols., 240 x 182 mm

**Text on spine
filmed at end of manuscript**

1
درع ام
A 737
Col. 1117
Ms. 76
ن

ophthalmology

good work



سم مسقال مقدوس سم مسقال مرزنجوش
سردانه بادیهی خواجه یک مسقال زیتون

م
ن

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين كتاب

مبایس بقیاس بصیر که دید بصیرت اولی الایضار و در ادراک الوان مصنوعات و اشکال
انواع مخلوقات غرایب و عجایب جمیع موجودات که فاعل الی آثار رحمت الله جبر است و عقل
در آن تیز بین و در اندیش که مشاح ابواب خزان اسرار لا هویت در ادراک و قایق
و معارف حقایق حکمتش چون کوی افلاک در جرج و جوی است و شب سرگردان است و صمد
که بی شریک و مدد و بطایب و وفاداری و عهود و پیمانی طیفه کلی اسما بر افراشت
و از طریقات سبح طرات امطار و جوار و غرض غیری آبادان ساخت و تعالی الله تعالی بی
مثل و مانند که خوانندش خداوندان خداوند قیومی که بر مصالح عبودیت و منافع
هدایتش ره عقل و پیش بین خیال از پدید حیرت پدید آفتاب و جوی که بر این سر آمده
عظمت و جلالتش از کمال و صراحت لال راه نیابد صانعی که صنعتش این جرم منور
در بر هیئات افلاک صدق و کردار آفرید و از عین عین نور عین با صوره را
از مشرق دیده که عین نور است بر مثال عین از وای چهارده پرده پرده بر اعیان عالم
که از پدید آمدن حقیقه حقایق این روزگار که چون جام جهان نما جهان غایت
حکمت مکرر ساخت قدیری که شمع از قدرش است که در ظلمات سواد دیده آید
که در جوی بقاء بقا سبب زینت و جهان ان برای روشنائی مجاری نور و لطیف کرد
شبستان خلوت سرای پدید از برای روشنائی ان هد سر شمع روشن کرد و این جهان که در
در لانا خا جو و نماید از پی بصیرت تو بر کرده و سر شمع نور خاثر این مردم
خداوند لا اله الا الله بعد از حمد آفرید کار و شای پرونده کار صد هزاران

که در این قطعه مبارک و جلالت سر دفتر کونین رسول نقیون امام حریم مشرف مقتدا
مستند نشین صدر الزکاء قل کی سلطان سیر بر اسطی و محمد مصطفی و سلم

سزاوار

رواب و دو مال زخم
زینتی
زینتی
۴۱
۴۱
۴۱
۴۱



THE LIBRARY
OF
THE UNIVERSITY
OF CALIFORNIA
LOS ANGELES

3 6 7

BLANK PAGES

۹۹	فک	در امراض رطوبه جلیده
۱۰۱	فک	در امراض رطوبه زجاجیه
۱۰۲	فک	در امراض رطوبه شبکیه
۱۰۳	فک	در امراض رطوبه صلیبه
۱۰۵	فک	در غشوی عین
۱۰۶	فک	در جفون عین
۱۰۸	فک	در جفون عین
۱۰۹	فک	در بعضی اشیا
۱۱۰	فک	در سبل
۱۱۲	فک	در قندی
۱۱۴	فک	در جفون عین
۱۱۶	فک	در تخیر
۱۱۸	فک	در التزاق
۱۲۰	فک	در انبیه
۱۲۲	فک	در انتشار القرب
۱۲۴	فک	در قمل و قملان و ققماق
۱۲۶	فک	در پیچ
۱۲۸	فک	در حکله
۱۳۰	فک	در غلظ اجفان
۱۳۲	فک	در شفا
۱۳۴	فک	در کتفه

۱۳۵	فک	در شری
۱۳۶	فک	در سحفه
۱۳۷	فک	در اشفاق جفن
۱۳۸	فک	در قروح جفن
۱۳۹	فک	در استرخاء جفن
۱۴۰	فک	در صوت الدم
۱۴۱	فک	در خدر و اسباب و علامات
۱۴۲	فک	در اختلاج
۱۴۳	فک	در پیچ جفن
۱۴۴	فک	در غریب و اسباب و علامات
۱۴۵	فک	در سیلان و اسباب و علامات
۱۴۶	فک	در مادیاتی که در چشم آید
۱۴۷	فک	در ایاریجات
۱۴۸	فک	در نقوآت
۱۴۹	فک	در اقراص
۱۵۰	فک	در حنظل
۱۵۱	فک	در جوارشات
۱۵۲	فک	در سوطات
۱۵۳	فک	در غلظت
۱۵۴	فک	در غلظت
۱۵۵	فک	در غلظت
۱۵۶	فک	در غلظت
۱۵۷	فک	در غلظت
۱۵۸	فک	در غلظت
۱۵۹	فک	در غلظت
۱۶۰	فک	در غلظت

۱۷۱	فک در طلا	۱۷۱	فک در اب زفات
۱۷۳	فک در دار و ما و شیانان	۱۷۴	فک در غره ها
۱۷۵	فک در روغن ها	۱۷۶	فک در مرهم ها
۱۷۷	فک در شراب ها	۱۷۸	فک در بروتات
۱۷۹	فک در فرورات	۱۸۰	فک در احاط
۱۸۱	فک در قناریات و فضلات	۱۸۲	فک در اکبرات
۱۸۳	فک در میان ادویه که مرکب است	۱۸۴	فک در امراض ملحق و مرد و المان
۱۸۵	فک در ادویه امراض جفن و ملاحان	۱۸۶	فک در ادویه امراض موق و ادویه سلا
۱۸۷	فک در ادویه امراض قریبه	۱۸۸	فک در ادویه امراض ضعیف
۱۸۹	فک در ادویه که ضعیف نکند	۱۹۰	فک در ادویه که ضعیف نکند
۱۹۱	فک در ادویه که ضعیف نکند	۱۹۲	فک در ادویه که ضعیف نکند
۱۹۳	فک در ادویه که ضعیف نکند	۱۹۴	فک در ادویه که ضعیف نکند
۱۹۵	فک در ادویه که ضعیف نکند	۱۹۶	فک در ادویه که ضعیف نکند
۱۹۷	فک در ادویه که ضعیف نکند	۱۹۸	فک در ادویه که ضعیف نکند
۱۹۹	فک در ادویه که ضعیف نکند	۲۰۱	فک در ادویه که ضعیف نکند
۲۰۱	فک در ادویه که ضعیف نکند	۲۰۲	فک در ادویه که ضعیف نکند
۲۰۳	فک در ادویه که ضعیف نکند	۲۰۴	فک در ادویه که ضعیف نکند
۲۰۵	فک در ادویه که ضعیف نکند	۲۰۶	فک در ادویه که ضعیف نکند

۲۰۷	فک در ادویه که ضعیف نکند	۲۰۷	فک در ادویه که ضعیف نکند
۲۰۹	فک در ادویه که ضعیف نکند	۲۱۰	فک در ادویه که ضعیف نکند
۲۱۱	فک در ادویه که ضعیف نکند	۲۱۲	فک در ادویه که ضعیف نکند
۲۱۳	فک در ادویه که ضعیف نکند	۲۱۴	فک در ادویه که ضعیف نکند
۲۱۵	فک در ادویه که ضعیف نکند	۲۱۶	فک در ادویه که ضعیف نکند
۲۱۷	فک در ادویه که ضعیف نکند	۲۱۸	فک در ادویه که ضعیف نکند
۲۱۹	فک در ادویه که ضعیف نکند	۲۲۰	فک در ادویه که ضعیف نکند
۲۲۱	فک در ادویه که ضعیف نکند	۲۲۲	فک در ادویه که ضعیف نکند
۲۲۳	فک در ادویه که ضعیف نکند	۲۲۴	فک در ادویه که ضعیف نکند
۲۲۵	فک در ادویه که ضعیف نکند	۲۲۶	فک در ادویه که ضعیف نکند
۲۲۷	فک در ادویه که ضعیف نکند	۲۲۸	فک در ادویه که ضعیف نکند
۲۲۹	فک در ادویه که ضعیف نکند	۲۳۰	فک در ادویه که ضعیف نکند
۲۳۱	فک در ادویه که ضعیف نکند	۲۳۲	فک در ادویه که ضعیف نکند
۲۳۳	فک در ادویه که ضعیف نکند	۲۳۴	فک در ادویه که ضعیف نکند
۲۳۵	فک در ادویه که ضعیف نکند	۲۳۶	فک در ادویه که ضعیف نکند
۲۳۷	فک در ادویه که ضعیف نکند	۲۳۸	فک در ادویه که ضعیف نکند
۲۳۹	فک در ادویه که ضعیف نکند	۲۴۰	فک در ادویه که ضعیف نکند

۲۴۱	فص	۲۴۱	فص
۲۴۲	فص	۲۴۲	فص
۲۴۳	فص	۲۴۳	فص
۲۴۴	فص	۲۴۴	فص
۲۴۵	فص	۲۴۵	فص
۲۴۶	فص	۲۴۶	فص
۲۴۷	فص	۲۴۷	فص
۲۴۸	فص	۲۴۸	فص
۲۴۹	فص	۲۴۹	فص

فصل اول در مقدمه کتاب بدانکه مقدمه را حکما تعریف کردند که مقدمه آنست که موقوف باشد بر شروع در علم بدان ای برادر که علم کمالی جزو است از علوم طبی و شریعی و در کلیات تعریف فرموده که علم طب است که در شفا بخشیدن و احوال بدن از صحت و مرض و دوری و میکرو و نایله یعنی علم بر ائین ادوی و نگاه میدارد تن و دستی او و در علم را موضوعیت و موضوع علم طب بدین است و انسان اشرف موجودات چنانکه جوید و بالا فرموده است و لقد کرمنا بنی آدم و جعلناهم فی البر و البحر و در اشرف بودن این علم حضرت رسالت بنای فرموده العلم علان علم الابدان و علم الادیان و این علم را مقدمه در علم دین برای آنکه تا بدن بصحت کامل نباشد و طاعات و عبادات بجای نیاید آورد و تحصیل علوم دینی نیز شوان کرد و از علم بدن ادبی چشم است و هر که را چشم نباشد عقلا او را قشیر مرده محفل کرده اند و بسیار واقع است چرا که هر که چشم ندارد از حیوانات متع ندارد و از آثار علوی و سفلی و مقاصد دینی و منوی تا مثل غنیو اند کرد و تمام حواس ظاهر و باطن او معطل میشود و جزو نیست که بدن موقوف است چنانکه شفا میفرماید فطرحه اگر نتایج چشم در نگیری شرح قدرت این جلد مختصر مینویس چون شرف و الطیف سایر اعضاست شروع در فن این بر این قیاس بر طبق کلام حکما و ما تقدم من الاطباق اثبات ایشان مثل ارسطاطالیس و جرمس و روفس و املاطون و بقراط

ماخذه

تبر که داند ۱۵ در ادویه منقح ۱۱ در ادویه که در سبیل نافع است ۱۷ در طغی ۱۹ در ادویه طوف ۲۰ در ادویه ۲۱ در سبیل ۲۲ در ادویه پرده ۲۳ در ادویه جوب ۲۴ در ادویه غشا ۲۵ در ادویه جشا ۲۶ در ادویه نرولاب ۲۷ در ادویه منقح با صر ۲۸ در ادویه غشا ۲۹ در ادویه مکنه ۳۰ در ادویه خربت و غلط اجنان ۳۱ در ادویه شوا ۳۲ در ادویه منقح ۳۳ در ادویه شرا بد و شمر منقح ۳۴ در ادویه انتشار هذب ۳۵ در ادویه قیل و مقام ۳۶ در ادویه سلق ۳۷ در ادویه حکم ۳۸ در ادویه فروج ۳۹ در ادویه جلد ۴۰ در ادویه که منع کند ریختن ماده در چشم ۴۱ در ادویه که در چشم چشم ۴۲ در ادویه محل ۴۳ در ادویه محلول ۴۴ در ادویه که در چشم که سیاه شده ۴۵ در ادویه انتشار ۴۶ در ادویه صیت ۴۷ در ادویه اساع ۴۸ در ادویه الطاق ۴۹ در ادویه شش ۵۰ در ادویه دبط ۵۱ در ادویه تونه ۵۲ در ادویه سغه ۵۳ در ادویه غله ۵۴ در ادویه سطل ۵۵ در ادویه شریاق ۵۶ در ادویه دمل ۵۷ در ادویه سفید شلک ۵۸ در ادویه خیالات ۵۹ در ادویه غده ۶۰ در ادویه استرخا ۶۱ در ادویه جهر و خفش ۶۲ در ادویه انکلاز در بدن از نزدیک نبیند ۶۳ در ادویه کوری ۶۴ در ادویه در چشم ۶۵ در ادویه مسکات و جع چشم ۶۶ در ادویه سبیل چشم ۶۷ در ادویه که نقصان چشم باشد ۶۸ در ادویه صحت بدن و حاکم چشم فصل در امراض مشترکه که در حوض و طبقات و در واقع میشود فصل اول در مقدمه مکنات بدانکه مقدمه را حکما تعریف کردند که مقدمه آنست که موقوف باشد بر شروع در علم بدان ای برادر که علم کمالی جزو است از علوم طبی و شریعی و در کلیات تعریف فرموده که علم طب است که در شفا بخشیدن و احوال بدن از صحت و مرض و دوری و میکرو و نایله یعنی علم بر ائین ادوی و نگاه میدارد تن و دستی او و در علم را موضوعیت و موضوع علم طب بدین است و انسان اشرف موجودات چنانکه جوید و بالا فرموده است و لقد کرمنا بنی آدم و جعلناهم فی البر و البحر و در اشرف بودن این علم حضرت رسالت بنای فرموده العلم علان علم الابدان و علم الادیان و این علم را مقدمه در علم دین برای آنکه تا بدن بصحت کامل نباشد و طاعات و عبادات بجای نیاید آورد و تحصیل علوم دینی نیز شوان کرد و از علم بدن ادبی چشم است و هر که را چشم نباشد عقلا او را قشیر مرده محفل کرده اند و بسیار واقع است چرا که هر که چشم ندارد از حیوانات متع ندارد و از آثار علوی و سفلی و مقاصد دینی و منوی تا مثل غنیو اند کرد و تمام حواس ظاهر و باطن او معطل میشود و جزو نیست که بدن موقوف است چنانکه شفا میفرماید فطرحه اگر نتایج چشم در نگیری شرح قدرت این جلد مختصر مینویس چون شرف و الطیف سایر اعضاست شروع در فن این بر این قیاس بر طبق کلام حکما و ما تقدم من الاطباق اثبات ایشان مثل ارسطاطالیس و جرمس و روفس و املاطون و بقراط

BLANK PAGE

سببه در شرح موافق مطابق سخن بحال انوس که عرض حال است در
عین در تصرف امور که مخلوق است از برای او و دیگر یکی از شرفهای
ان است که مطلع است بر جمیع اعضاء بدن در جمیع جهات و آنچه
ممکن است او را از برای این بر آید بدن باری تعالی وضع نموده
که چشم دیده بان بدن است و جاسوس دلست و لایق ترین موضع
که از برای دیده بان باشد محل شرفست تا بر جمیع جهات مطلع شود
و چشم اشرف آلات حس است و ادراک و ابعد است از دیگر
تا میگرداند و بینیم چشم از دماغ است و از برای این بر سر بدن
تا غذا در دهن رسد و منتقل باشد به انتقالی و فصلی چشم
در منفعت و فعل بین بدن که چشم البتة از برای دریافتن اشیا
و الوان و اشکال و مواضع و حرکات و سکات و موقوفات و
بدنست از جمیع جهات و اشرف جمیع اعضاء است و بدو را در
مندارد از آنچه مودی اوست و در شاد میکند و غمی که حوی
اوست و مرشد انسان است به حال و مر جا که قصد کند
و غرض که دارد و دلالت کند بدن از برای شافع و مر جا که خواهد

ان کجاست راقوت و در چشم پیدا شود بواسطه نفوذ روح باصره در جمیع
 راکه از آن عصب خوف که در چشم است بشوی روح باصره نفوذ نکند و
 و فضای آن را از آن است که روح باصره بسیار در آن نقطه طبعی و طبع
 آن روح طبع دماغ است و در آن است که روح از دماغ و استوار است
 چنانکه شاخ درخت میوه و در جمیع بدن و در آن عصب خوف که در
 چشم است عصب که خوف است و قوی که در آن است که عصب خوف
 در آن است که خوف نداشتن باشد عصب و از آن است که در آن است که
 در آن عصب است که در آن است که در آن است که در آن است که در آن
 از آن است که اولی است که در آن است که در آن است که در آن است که
 و در آن است که در آن است که در آن است که در آن است که در آن
 عصب که از دماغ رسته است و در آن است که در آن است که در آن
 می آید چنانکه گفته شد و در آن است که در آن است که در آن است که
 که از دماغ می آید چون در آن است که در آن است که در آن است که
 در آن است که حرکت عضلات چشم میوه و در آن است که در آن است که
 روح چشم در زبان در آن است که در آن است که در آن است که در آن
 در آن است که در آن است که در آن است که در آن است که در آن است که
 با خنجر آید و در آن است که در آن است که در آن است که در آن است که
 در عضله های زبان آید و حرکت زبان در آن است که در آن است که
 و عدد سنما می آید و حرکت و قوت در آن است که در آن است که
 که دست و پای چنانکه در آن است که در آن است که در آن است که
 و چهار اوجده است اما در آن است که در آن است که در آن است که
 جای که است و در آن است که در آن است که در آن است که در آن است که
 دماغ و یکی در وسط و یکی در طرف است و یکی در آن است که

نصفه
 شش
 شش
 شش

نصفه
 شش
 شش
 شش

سر و سده
 روح بافت در مراد

اعضا و اغشیه و رطوبات و عضلات و صفقات و عروق و شرايين و کفیت
 اجزای چشم و طایفه و هر چیزی را در حد باشد و عرض و چشم تمام
 جوهر است و افق علم و فصل هشتم در عصب و در آن است که در آن است که
 مبدأ از عین و محل نور باصره است و منشأ این اعصاب از دماغ است
 و اعصاب در چشم و در جمیع بدن است که در آن است که در آن است که
 و در آن است که در آن است که در آن است که در آن است که در آن
 نخاع است رسته آن هر از دماغ است از برای آنکه دماغ از سال
 میکنند جزو خود را در فقرات آن حروف الفخام میگویند و از نخاع
 میروند اعصاب در اعصاب که از نخاع میروند هم از دماغ رسته
 باشد و اول جری که میروند از بطن مقدم دماغ عصب است که نرم است
 و می پوندد و بعضی از اعصاب و میروند از دماغ که منشأ از دماغ است
 این دو عصب که نسبت این دو عصب بطن مقدم است و فرقی می آید
 و فرقی می آید از برای این و اصل میوه و برای این عصب حس بر و این دو
 عصب شش میوه با سایر اعضا میوه که منشأ این دو عصب و میوه
 و از آن دیگر جدا میشوند و بعضی از خواص این دو عصب است که در آن
 از دیگر اعصاب است که این دو عصب محتاج اند بدان که این است
 خوف باشد و در آن است که در آن است که در آن است که در آن است که
 دشوار است از برای آن که در آن است که در آن است که در آن است که
 این عصب است که در آن است که در آن است که در آن است که در آن
 و در آن است که در آن است که در آن است که در آن است که در آن
 عصب از دماغ است که در آن است که در آن است که در آن است که در آن
 و بعضی از خواص این عصب است که در آن است که در آن است که در آن
 چنانکه بیان کرده و در آن است که در آن است که در آن است که در آن

کلیه

در میان استخوان سر در دست می شود بعد از اتصال در مجموع هنوز بطریق
 حاوی توانیای و میروند هر یک از این دو در یک چشمی که یکای این عصب است
 و دلیل گفته اند حکم قول گفته اند که اتصال این دو عصب از برای آنست
 که تا اثر یک باشند هر یک از این دو عصب را چون هر یکی طاری شود یا چشم را
 محسوسند و تحت یک چشم واقع شود که نسبت به طاری هر حس شود و قوی
 گفته اند اتصال این دو عصب از برای آنست که جمیع خواص می
 باید که مبدا یک باشد و تنهای یک چون موضع التقاء عصبین و
 این دو قول نزدیک هم اند از برای آنکه در قول ثانی که مبدا هر یک از تنهای
 بر یک است از برای آنست که تحت شریک باشند و این هر دو قول شریک
 از برای آنکه قول اول اقتضا میکند که افش شامل باشد هر دو عصب را
 و این منافی حکمت از برای آنکه حکمت اقتضای این نمیکند که افش عام باشد
 و شرط است و این قول مقتضی عموم است پس باشد و قول دوم مخالف
 حکمت میماند که هر حسی مشاهده میکند که مشی عصبین عصب است موضع
 ملحق لیکن قول او اقتضای اتصال عصبین میکند و قول این قابل طبع
 و درین عصب ده علت پیدا میشود یکی انشاع دوم ضعف سیم شدن چهارم
 ضعف پنجم رزم ششم قطع هفتم هشتم منع نهم خرق دهم سرو المزاج
 و جمیع حواس میباید که ابتدا شود در اصل واحد و متشکی شود یعنی واحد و
 خطا کرده است که موضع اتصال را مشی عصبین گفته است قوی
 یک گفته اند و این هر دو عصب از خارج است هیچ چیز در و متعلق نیست
 از برای آنکه اگر لازم آمد حرکت آن شی لازم آمد حرکت این عصبین اما عصبین
 بر این که متقاطع باشد همچو نقاط عصب که در و مجرای یکی که در و
 این مجرای یکی که در و ملحق است و در قوه بلع است از اجماع النور
 میخوانند و هر دو عصب یکی که در و رای یکی را در و پندارند و ب

خا

آنکه میگوید که در دست بواسطه از طایع حرکت در جلیده میگوید که انطباع
 جلیده کافیست و اگر شئی واحد را در و پندارند بواسطه شئی واحد در و
 جلیده بلکه میباید برسد و صورت هر شی تحمل انطباعی که جمیع النور است
 و چون شریک نیز و در اینجا شبهه می آید و شبهه اینست که اگر صورت هر شی
 برسد جلیده و از جلیده بر جمیع النور و از جمیع النور بر شریک بر لایم
 این اتصال را محسوس که آن صورت است و این جایز نیست جلیده حواس میگویم
 که محسوس بدین صورت جلیده است که تحت قیصر میباید که در
 قاضی شدن صورت را ضعیف تر از بی معلوم شد که اگر انطباع بیله
 رای شئی واحد را در و پندارند اما مذهب آن کسانی که میگویند که در دست
 بواسطه خروج خطوط ششما عصب میگویند نوری که خارج میشود از در چشم
 صفت نورینه مخروط تشبه که در اندوهیات مخروط تشبه کرده اند اما
 طایعات بلکه شکلیست که علاوه بر است و باعه ان غلط و قاعده مخروط
 و این است که در این هر که است و خطی که خارج میگویم از جلیده که گذرد و
 قوت پیدا از نوری که خارج است از عین در وسط این مخروط که شئی است
 مجر و ظاهر است که آن یافت میشود و هر دو چشم را نزد نظر شئی واحد
 در مخروط و هر که مشی میخوانند بصیر واحد را که متعاطف شود بر چشم
 و صورت عین النور که محل قوت باصره است خطی متلاقی تولید می شود و
 پندارند که شاهد است و قوی که قطع کرده شود و یک چشم کشیده شود آن
 در و رای که در و پندارند بواسطه آنکه هر مخروط متلاقی نمیشود بر یکی و قوی یکی در
 اعلی و از این یکی که در و صورت تحمل کند شئی واحد را یک چشم و قوی که این چشم
 قوی باشد شکلیست که آن چیزی که پندارند یک از برای آنکه نور متساوی
 نمیشود بر هر دو چشم که شئی واحد را قوی پندارند و اگر رای بتکلیف متلاقی
 کرد اندکی غلیظ را یکی پندارند و سید حد شرح موافق آورده که سبب آنکه

پوند و اینجا که طبقه شبکی پیوسته است و از اینجا که طبقه
 جزئی بالا آید بر یک سبزه و شکلش مانند نیمه انگرسیا و
 در میان وی نیز اخلاص باشد و از این طبقه عینی گویند و هر دو
 هم پیوسته باشد و باز از طبقه صلبه نباید همچنان و بر
 بالای طبقه عینی بند و چهار قسم شود و از طبقه قرینت و باز
 آن عینا که بر و آن تحت جزوی باید و در بر و در آن طبقه و
 رطوبات در این چون طریقی و غیری باشد و پیوند بر و آن
 اینجا که کتابه است و از آن طبقه ملته است این شرح طبقه
 و رطوبات بر طریقی محل اما فضل ذکر کنیم و اختلاف در قسم
 و در امر این طبقه و منفعت آن و طبع آن هر دو عینا
 گرم و تر است و الله اعلم فضل در عینا طبقات و رطوبات
 و اختلاف هر یک از حکم در حکم رطوبات بدانکه اختلاف گفته
 حکم در طبقات اما در رطوبات همه اتفاق کرده اند که
 سه رطوبت است و این مذهب جالبین و قوم اوست بر آنست
 که حقیقت است اول طبقه صلبه است دوم طبقه شبکی
 سیم طبقه شبکی چهارم طبقه عینا و پنجم طبقه
 و در آن طبقه ملته است و اما قومی گفته اند که اختلاف این
 بین عینا و ملته طبقات شش است و تحت می آورد که شبکی طبقه
 نیست از برای آنکه طبقه جاری است که بجای پیوسته باشد
 و یا محیط باشد بر یک شبکی چنان نیست و از آن چون در امت
 باقیه و جزئی نشد و این طبقه را از برای آن آفرید تا عینا
 را طوبت و حاجی دهد و دفع باصره و درون نباید تا رطوبات
 را حاجی جلبد و رساند و طریقی میگوید که طبقات حقیقی است

در عینا طبقه
 و رطوبات عینا
 و اختلاف حکم
 در آن

بجای

و تحت می آورد که شبکی طبقه نیست چرا که غنک پیوسته و یک
 جلبد و احاطه کرده است و طبقه می باید که حافی باشد و تمام
 او دلیل دیگر آنکه غنک پیوسته جزوی از جلبد پیوسته و رخ برسد و
 آن فضل غذا خورد کند و لطیف غذا را جلبد و رساند و در
 در شرح منافع الاعضا آورده است که طبقات عینا و
 و تحت می آورد که ملته را شش و هر چه که طوقیت کرد بر کرد
 شش در آمد و بر و شبکی و صلبه و جلبد و پیوسته نیست و چون
 و با طبیعت طریقی و رطوبات در ریه و تحت ریه که طبقات
 عینا است و دلیل میگوید که طبقه عینی و شبکی هر دو یک
 طبقه اند و بنیان بر دو یکت و از این طریقی آورده است
 که عینا و طبقه است و دلیل می آورد که طبقه صلبه و طبقه
 و شبکی یک طبقه اند که بنات قرینه است اما محمد ذکر نماید و رای
 آورده است که پنجم ده طبقه است و دلیل میگوید که چهار طبقه
 قرینه چهار طبقه است که پیوسته شده است بر بالای یکدیگر و
 حقیقت گفته اند که در آورده است که طبقه عینی مرکب است از
 دو چیز یکی از آن درون که محل ولاد و یکی از بیرون که امین است و یکی
 از بیرون و بعد واقع شده است و این جزو و حکم و اصل شرح بر
 واقع در این اقوال قول جالبین است فضل با و در شرح طبقه
 صلبه و منفعت و عینا و کیفیت آن و طبع آن و فضل و عینا و
 بنات آن بدانکه طبقه صلبه غنائت است و صلبه که منتشرا و در
 و حافی شد و میان اشخوان قحطی مع و چون و با طبیعت و با این
 قنای و محل که شرح گفته کی صلبه و یکی نرم و منقرش شد است
 و لا من که بر عینا است از آن بنات را صلبه میخوانند که

است و جلبد را
 فرو گرفته تا بوی

تصلی
 شرح

و در این وقت طبع جلدی افزاید تا متوسط باشد میان
 طبیعت خون و طبیعت طوب جلدی تا خون را بستاند و در
 خون که در اندام سفید و صافی چنانکه تسایه غذا و جلد در
 این جلد در دهد و اگر این طوبیت را حاجی بودی که خون سفید
 و صافی و مشابه سفیدی که در بدن خون سفید صافی جلد در
 دادی و هیچ سفیدی را که در بدن هیچ سفیدی را که در بدن
 سفید بودی که در بدن روح با صاف و صافی را بستاند جای که
 که در صفت جوفت بر بدن بر صفت جوفت شایع شود و آن
 وی طبقه شکله که در بدن در بدن تا بدان شایع و این طبقه
 شکله که در طوبیت را حاجی در آمده است و در طوبیت را حاجی
 را خود گفته پس روح را در طوبیت را حاجی را طبع
 میگرد و در طوبیت را حاجی را که در حاجیه بنوعی در طوبیت
 بنوعی و غذا و طوبیت را حاجیه از شکله و این طبقه
 حاجی و است و در بدنی و طبع و طوبیت را حاجی در
 اصل سر و در است اما میل کردی در از در غذا و در
 از شکله خونیت و خون که در است و در شکله عرویت
 و شرا این است و در طوبیت را حاجیه ارق از جلد را است
 پس آنکه حار و در طوبیت داخل جلد بر خشد شود و در
 که در این طوبیت است و یا در در بدن است اول تغیر لون
 بر وجه و در بدن بر بدن هر چه در بدن بر بدن
 شش بخشد و هضم بنوعی که هضم بخردی که با بخار و هضم
 بازده که تفرق افعال و افعال که در بدن
 در شرح جلد و صفت و طبع و عدد امراضی آن بدان طوبیت

شرح و طوبیت حاجی

ادون

و در این وقت طبع جلدی افزاید تا متوسط باشد میان
 طبیعت خون و طبیعت طوب جلدی تا خون را بستاند و در
 خون که در اندام سفید و صافی چنانکه تسایه غذا و جلد در
 این جلد در دهد و اگر این طوبیت را حاجی بودی که خون سفید
 و صافی و مشابه سفیدی که در بدن خون سفید صافی جلد در
 دادی و هیچ سفیدی را که در بدن هیچ سفیدی را که در بدن
 سفید بودی که در بدن روح با صاف و صافی را بستاند جای که
 که در صفت جوفت بر بدن بر صفت جوفت شایع شود و آن
 وی طبقه شکله که در بدن در بدن تا بدان شایع و این طبقه
 شکله که در طوبیت را حاجی در آمده است و در طوبیت را حاجی
 را خود گفته پس روح را در طوبیت را حاجی را طبع
 میگرد و در طوبیت را حاجی را که در حاجیه بنوعی در طوبیت
 بنوعی و غذا و طوبیت را حاجیه از شکله و این طبقه
 حاجی و است و در بدنی و طبع و طوبیت را حاجی در
 اصل سر و در است اما میل کردی در از در غذا و در
 از شکله خونیت و خون که در است و در شکله عرویت
 و شرا این است و در طوبیت را حاجیه ارق از جلد را است
 پس آنکه حار و در طوبیت داخل جلد بر خشد شود و در
 که در این طوبیت است و یا در در بدن است اول تغیر لون
 بر وجه و در بدن بر بدن هر چه در بدن بر بدن
 شش بخشد و هضم بنوعی که هضم بخردی که با بخار و هضم
 بازده که تفرق افعال و افعال که در بدن
 در شرح جلد و صفت و طبع و عدد امراضی آن بدان طوبیت

شرح و طوبیت حاجی

و هو اقبول میکند و بر طوبیت جلدی میسازند اگر سفید و روشن
 بنودی بقوت توانستی روح با صبر کردن و درین هر سه
 طوبیات با اتفاق هم بود و هر دو ضارب و غیر ضارب نیست همه
 آنکه می باید که ایشان در غایت لطافت داشته باشند و غذای
 ایشان بر سبیل شفاف و شرج است و از سایرین حکم در کتاب خورش
 یاد کرده است که غذای این طوبیات بر سبیل شفاف است بقوت
 جانیه و این قول صحیح است و عنکبوتیه را از نگاه میدارد تا
 سبیل نکند و این طوبیت هم در لون نزدیک میسر و در این طوبیت هفت
 علت پیدا میشود اول تقیر لون دوم خشد شدن خوری از وی نیم
 تر شدن چهارم پخته شدن پنجم کثرت شدن ششم منظر شدن هفتم
 خشد شدن تمام اجزا و این قول با مفتح الشفا موافق است
 اما اگر کسی گوید که درین طوبیت سه علت است بر طریق اجمال که
 شمع نجیب الدین سمرقندی در کتاب اسباب و علائق چنین
 گفته که سه علت است اول اصل علی این سه طوبیت است
 اول زیاده شدن دوم نقصان یافتن سیم تقیر لون و درت و غلط این
 است تشریح این طوبیت بحسب امکان و الله اعلم و فصل هفتم
 در تشریح طبقه عنکبوتیه و منفعت و فعل و طبع و عدد امراض این
 طبقه که طبقه شکیه که طوبیت جلدی میسر است چنانکه
 ذکر کرده شد پس نصف شکر یا ریزک میشود بر مثال بستان باران
 شاخ و شاخ و باران یافته میشود بعضی بر بعضی و از این طبقه عنکبوتیه
 میسر اند و مثل شمع عنکبوت یافته شده بغایت تنگ است و
 پوشیده شده بر صفت جلدی و منشاء اطراف شکیه است
 و بقوت میکند و در آن شعب باران از شمشیر و واسطه است میان

تشریح طوبیت

و هو اقبول

ولی بعد دیگر اجزاء و درین طوبیت شالوده علت پیدا شود اول
 کردیدن بخالت است دریم کردیدن بخالت چنانچه نیم نور تر اند
 چهارم بیلا از قیاس نیم کردیدن از قیاسهای ششم کردیدن
 از قیاسهای هفتم شرجی هفتم بر روی نیم منقذ شدن دهم
 از جای خوش بر روی آمدن یازدهم بلند شدن دوازدهم
 کثرت شدن ششوزدهم بر کثرت شدن چهاردهم خشد تر شدن
 یازدهم فقر اتصال این تشریح این طوبیت و الله اعلم
 فصل شانزدهم در تشریح طوبیت منقذ و طبع و فعل
 آن و عدد امراض آن و تشریح جلدی و طوبیت این از
 رجایی مانند طبقه منقذ که از طوبیت منقذ خوانند و
 غذای آن از طبقه عنکبوتیه است از برای آنکه این طبقه وی نزدیک
 و این طوبیت در میان طبقه عنکبوتیه است و طبع آن
 سرد و قریب است و چهار منفعت دارد یکی آنکه در طوبیت
 جلدی را ناخشد شود از حرارت بر وی بسبب هوا و آن حرارت
 اندر وی دوم آنکه نگاه میدارد در تر شدن طبقه عنکبوتیه را
 ناخشد شود از حرارت هوا که اگر خشد شود سوزن کرد و دو
 حرن بر طوبیت جلدی میسر پیدا خشد باشد و زیاده سیم
 آنکه عنق از درون خلیجی بر طوبیت جلدی را میسازد و طوبیت
 جلدی خشد شود و چهارم آنکه میسر شود قیاس جلدی
 تا روشنایی یکبار در جلدی منطبع شود و اگر کثرت صورت و علیه
 حرارت هوا بر طوبیت جلدی خشد شود و آن روشنایی متدرج
 میسازد تا جلدی منقذ شود و طوبیت بغایت روشن است
 و قبول میکند و روح با صبر از آنکه درین طوبیت میسر

تشریح طبقه عنکبوتیه

میان جلد و بقیه و رنگش سفید و صقل است و از آنست
 افزوده تا شمع نکند و شنائی از اشباح بر جلد و بعضی از حکما از
 داخل طبقات عمید از آنکه جزو است از طبقه شبکه و منطبق
 نیست بر چشم که هیچ گفته اند طبقات را بدین دلیل گفته اند و قوی
 از حکما را اینست که غذا و طبقه عنکبوتیه بر جلد است و قوی گفته
 اند که نبات عنکبوتیه از جلد است و دلیل می آورند که حکم نبات
 چیزی بدین روشنی و لطیفی که نبات می از طبقه شبکه باشد چرا
 که طبقه شبکه بدین صافی نیست که وی مرکب از رگها است پس
 می باید که نبات وی از جلد باشد که هم سفید است و هم روشن
 و هم نورانی و این طبقه عنکبوتیه صقل است چون اینست همانکه
 هر گاه که صورت خود در وی بیند و قوی بر آید که آن از
 طوبت جلد است که چون بلور است روشن و صافی و دیدن
 الوان در زیر طوبت جلد بر منطبق میشود و الوان را قبول میکند
 را بجز قبول کند بداند و وی پس چون کسی در چشم کسی نگاه کند
 صورت خویش بیند همچون آینه و طبع آن سرد و خشن است لیکن
 نه چون طبقه صلبه چرا که این طبقه نازک و لطیف تر است و
 نبات آن از جلد نیز است و چون از جلد بر خیزد چون پوستی
 که در دو خشد تر از جلد بر آید و غذا و طبقه عنکبوتیه
 از جلد بر است و طایفه از آن استبعاد کرده اند و دلیل می آورند
 که می باید که غذای شایه مغذی باشد تا بدلیل ما محال آن تواند شد
 و طبقه عنکبوتیه چنین نیست از طوبت جلد و غلیظ القوام
 تر است و صفای آن چون آن نیست بر چون مغذی شود و عضو
 مرغوبی که در صفای قوام و مزاج موافق آن نباشد و بگویند و بگویند

از کوه

می گفتند اند که گفتیم که در رطوبات مطلقا غرق نیست و غذا بواسطه فتنه و شیخ
 اصل منقوش و بدین طبقه تجا و بقیه است بدین دلیل آن خروزی از شبکه
 باشد و این قول مناسب است و منفعت آن است که میان رطوبت بقیه
 و جلد به همچون حجابی واقع شده است تا بهر مزاج نتواند و بگویند طوبت جلد
 نگاه میدارد و از آنجا و فضله غذای جلد به و خود غذا میدارد و در این
 طبقه دو علت پیدا شود اول تفرق اتصال در م و سو و الی ام و ثانی
 بهر فرد و چهارم رگ و در کتاب اسباب و علامات بک علت ذکر
 کرده و آن شرح است که این سبب مرض باشد و پیش از این در هیچ کتاب
 نگفتند و فصل در شرح طبقه عنکبوتیه و منفعت و فعل و غذا و طبع و عدد
 و عدد و امراض آن بدانکه طبقه عنکبوتیه مثلاً آن طبقه منجمه است چنین
 آن حرم و ظاهر آن صلبت از برای آنکه ملاصق و ریزه است و باطن آن نازک
 همچون اسفنج و خال آن خالی از غشونت نیست از آن جهت است آب
 در وقت قدح میل منقوشد و چون این آب بداند روشنی خال نگاه
 میدارد تا عود نکند و باز در حدقه نیاید و نگاه میدارد تا عود نکند
 و باز در حدقه نیاید و نگاه میدارد رطوبت بعضی را تا بر آید

حاجه
 صحت
 سبب طبقه عنکبوتیه

و لون طبعی آن نودار سطوا کل است بدلیل آنکه نور باصر را جمع میکند
و نور جالبی از رقت آن برای آنکه تکثیف روح باصر میکند و غلظت
و ازرق که در آن سفیدی است مبسوط میکند روح باصر را و متخلخل
میشود و مزایایه میگرداند روح باصر را و بصیر را تقویت میدهد و شیخ الریاض
ثابت شده است فرموده که در این حالینوس مبالغه کرده است و نور
شیخ الریاض ثابت شده است که لون آن سیاه است که میل بکبودی
دارد و در میان وی نور اخضر است محاذی جلیده و نفوذ میکند
روح باصر در آن مثل سوراخ دانه اکوری که آن خورشید بکشد و از آن جهت
انواع عینه خوانند و از معتق آن یکی است که غذای قریبه از بیرون است
بدان و گاهی که در وی که در قریبه ممکن نیست که رسد باشد چنانکه قریبه
می باید که صافی باشد و اگر در آن باشد روح باصر بدشوار می نفوذ
تواند کرد و از درون غذای مضیه میدهد که در طوبیت
مضیه هم رنگ نیست و هود و در بطریق فتو غذا میدهد
و دیگر آنکه حاجات میان طبقه قریبه و طوبیت جلیده که اکثر
عینه نبودی صلاحت قریف جلیدی را زبان کردی و از صنایع

ان

ان یکی است که سوراخ آن تنگ میزند شده تا نمود در اینجا جمع شود و
کناره میشود و تنگ میشود و کشاد او بواسطه کثرت ضوء است
که هرگاه روشنائی بسیار شود از خارج روح باصر متفرق میشود و
تحلیل باید بی واجب باشد که تنگ شود این برای تفاوت شدت ضوء
بوی داخل و هرگاه که ضوء معتدل باشد نقیه معتدل باشد و هرگاه
که نقیه فراخ شود و اصل شود از ضوء خارج مقدار بسیار بوی داخل
و نور داخل بر آنکه شود و روشنائی نقصان باید و خل آن بوی
معد است و از دو قشر است بدون قشر است و اندرون درشت
و دوفایه دارد یکی آنکه جذب میکند عذایی که جمع میشود در طوبیت دیگر
آنکه و طوبیت قریبه که از غلظ مضیه حاصل میشود در آن هم جذب میکند
و رنگ عینه جماعتی گفته اند که در وقت افزونی تا چه خلط غالب
باشد مزاج ماد و پدید سبب رنگها از آن باشد و گاه که در وقت
مباشرت خیال کسی که چشم سیاه یا کبود باشد مقابل دارد و از آن
این هم میشود و نقیه این طبقه در جای تا و رنگ فراخ میشود

تا نور خارج چندا که حاجت باشد بدو و در جای روشن ملک شود
 که احتیاج به نور خارج کمتر دارد و طبیعت این طبقه گرم و تر است از برای
 آنکه در آن رگهای بسیار است و نبات وی از منجمد است و جمعی
 از حکما آنرا داخل طبقات خمره اند و گفته اند که طبقه شبکیه و عنبیه
 و ملتحمه یک طبقه اند و دلیل ایشان اینست که نبات که نبات آنها از منجمد است
 و مرضی که در این طبقه واقع میشود بقول مصنف اسباب و مصنف
 مضاعف بخت که مورد سرخ را داخل میکند و بقول ابن منصور جرجانی
 در کتاب نور العیون نه مرضی است که چهار دیگر گفته اند و علاج
 نوشته اند اول ورم عنبیه دوم و زال سیم قشع چهارم استرخا
 و آن پنج که ذکر کرده شد است شرح طبقه عنبیه و الله اعلم فصل پنجم
 در شرح قرنیه و منصفه و غذا و طبع و فعل و امراض و بدانکه طبقه
 قرنیه صلب و قوی و شفاف و زلال است و منصفه و مرکب از چهار
 قشر است بر بالای یکدیگر حقیقتا و صافیت بر مثال حجاب باقیه
 ابکیه که از پس آن ابکیه چربی سیاه باشد و سیاه نماید جای

در رسم

در شرح طبقه قرنیه

مختصر

هر که بند ندارد که سیاه است و سیاهی قرنیه این عنبیه است
 و از آن قبول میکند و از برای آن عنبیه است تا رگهای قبول کند
 همه طیفهای در یک میان کشاید است بفرافرتیه تا نور با صرغ نام وی
 جمع شود و از بیرون همه طبقات و هیچ کشایدی ندارد که اگر کشایدی
 داشتی طبقات را افتد و رسیدی از غبار و کوما و سر ما و و یک و امثال
 و باید در و در چشم و منی و در طوبیت حلیه و در خواب کردی و صلب از برای
 است تا آنکه از عنبیه و جلیده باور دارد و از آن جهت از قرنیه میگفتند
 که بر مثال شاخ بر آید و سفید و تنگ است و از عنبیه قبول لون
 میکند و از آن جهت که چون در چشم بیاض پیدا میشود یا مده
 در پس قرنیه در پس قشرهای آن بدید می آید و غلیظ میشود
 و قبول رنگ عنبیه عنبیه اند کردن بواسطه غلظت و رنگ خویش
 می ماند و اگر چشم کور یا لیس یا شتر یا حیوانی بود که یعنی و آن
 عنبیه سیاه باشد و چون گفت که نقیه عنبیه سیاه تر از اطراف
 میباشد از برای دو چیز یکی آنکه در طوبیت بعضی بقایب غیبی

و قبول لون میکنند و کرد بر کرد حد و عین است و طوبیت
بعضی است و هر جا که آب حیات جمع شود هر چند آب سفید
باشد سیاه غایب و طبع فریبه مختلف است بواسطه آنکه چهار
بوت دارد و این جهان بویست هر یک طبعی دارند آن مشرق که
املس است و طبیعت آن سرد و خشک و آن مغرب که از درخت
در شنی دارد تا بدان در شنی جذب غذا نمیکرد و با خد و طبع
آن گرم و تر است و آن دو مشرق که در میانند میل با اعتدال دارند
و نبات طبقه فریبه از صلبه است و مجموع علایق قشر در این هیچ
خلاف نگرداند و منقسم است آن که در قاعه عام طبقات و طوبیت
چشم است و جلید به و آن که در و عیار نگاه میدارد و طبقه فوری
پیشی همه طبقات از جهوت و پیشی وی هیچ طبقه دیگری نیست
و غذای فوری از عین است بطریق قسب غذا میدهد و فوری را
اگر گویند که بوقت نبات فوری از صلبه است و غذا از طبقه
عینی مییابند و از طبقه صلبه فوری را از عین است گویند که طبقه
فریبه

فریبه سفید است و شفاف و در هیچ و نیست که اگر رنگ داشتی
که در شنی و نفوذ در طبع و قبول الوان آنرا دسوار بودی همچنان که اگر
سیاه یا طغری که بودی آدمی شد و در شانی بقضای مایه و اگر از طبقه صلبه غذا
گرفتنی با جی که از آنجا که متصل است طبقه صلبه غذا گرفتنی و آن نگاه چون
بر فریبه در آمدند و چشم تا به یک شدی و بر طریق و شخ غذا از طبقه
عینه میگرد با آنکه با آن نزدیک است و در طبقه عینه نگاه بسیار است
که هم خود غذا میگرد و هم فریبه غذا میدهد و هم طوبیت بعضی غذا
میدهد و حکمت این که چهار قشر است اینست که اگر یکی با در وقت
رسد آن دیگر عاید یافت و طوبیت جلید به برسد و هر یکی از این چهار
قشر بر یکی اندر صند یکدیگر و قشر نخست صلبه است یافت و باز دارد و آن
نمی میان صند اندر صلابت و این و آن دو قشری که از آن در وقت
فوری از جانب بیرون و از جانب اندرون در شنی دارد تا از عینی
جذب کند و دلیل بر این که چهار قشر است در نبود و قروح واضح نیست
انشاء الله گفته شود و از پیش وی هیچ طبقه نیست و مانعی بر گردان
رشته است همچون طوقی تا به نگاه دارد و حکما نسبت آنرا
جلید به بقدر بلع میگویند که هر یک حرم فدیبل نگاه میدارد و در شنی

دوازده علت و بقول ابو منصور چهارده علت و بقول شیخ نجیب الدین
 سیزدهی چهار علت و بقول ابن ضعیف سی نوع علت پیدا میشود اول
 بر دو طرفه سیم طرفه چهارم انتفاع پنجم حس ششم حکم هفتم
 سل هشتم و دهم نهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم
 حکم اثر این دهم تفرق اتصال قول دوم که در او آمده گفته تفرق اتصال
 ثاب و رده و قول سیم که چهارده گفته است جرح مستتر از کرده و علت
 و قول چهارم که گفته است که چهار علت از آن گفته است که بخصوص
 ملحقه پیش از این نیست اول بر دو طرفه سیم سیم سیم سیم سیم سیم
 قول پنجم که است و شش گفته است که گوید که نوعی چهارم و چهار
 مرکب و یکی یکی و چهار نوع طهر است و سیم دویج و آن چهارده و آخر
 سی نوع علت باشد علاج آنها همه صد یکدیگر باشند چون مرض تفاوت
 باشند و علامات متفاوت پس هر یکی از آن علی است و بدین دلیل است
 باشد در طبقه علمی این شرح ملحقه و الله اعلم و سیم دویج و سیم دویج
 و حقیقت آن بدانکه روح با امر اینست که پشای از اوست و آن روح نفسانی
 خیزد و روح نفسانی از روح حیوانی خیزد و روح حیوانی از روح طبیعی خیزد
 بدانکه حکم چون کلبوس را از بدن و در آن راه ماسا و بقا بقوت

شده است
 کتب
 حقیقت

جاذبه بخود کشد و بپزند و این کلبوس بر مثال امیاج باشد و چون پخته شود
 در حکم وقوع و در حکم صفرا و بلغم و سودا را از یکدیگر جدا کند و قوه دفعه
 حکم صفرا و بلغم و سودا را از یکدیگر و بلغم را بشی چون این خون ملک
 مانند از آن خون بخاری بر خیزد و طبیعت آن بخار را صافی گرداند و روشن
 و از وی روح طبیعی تولید کند و بعد از این روح در حکم است و بان حکم این روح
 طبیعی را مذهب گرداند و صافی و روشن تر از آنکه بود و بدین دلیل مذهب از
 راه که بدل می آید از حکم و با خود دل از روح طبیعی روح حیوانی شود
 و طبیعت آن از دل صافی تر و روشن تر از آنچه بود و بگوید که در این صفاء دل
 و این بر سر است از آن دور است که از دل بدماغ بر می آید با هوای لطیف بدماغ
 و چون این باال و بدماغ رسد این روح حیوانی صافی شود و روشن تر از آنچه
 بود و در بدماغ روح نفسانی شود بدانکه این دور است که از دل بر آید
 و بدماغ رسد اما با خواص بسیار شوند و بان از آن شاخها شاخها بینا
 و پس یکدیگر می بینند و با هم می آمیزند و با بخار چون غشاء و کورند غلیظ و آنرا
 حیوانی می نامند غلیظ خوانند و با وی شیمی و این غشاء است که از درون

کلبوس از او پخته
 روح طبیعی و حیوانی

شرح
 بدین غشاء و آنرا
 بنام غشاء خوانند

استخوان نجف بر بالای غشای بویست و این غشای دماغ را از آنهای
 بیرونی نگاه میدارد و هم از صلابت استخوان و مانند شیشه است و چون
 روح از دل بیاید و دماغ رسد درین دود چون رگها شاخه زنند
 درین شاخها این روح صافی تر شود و درین رگها میگردد و باز از
 این غشای غلیظ چون تمام شد رگهای باریک تر خیزد از وی و از
 شاخها بسیار ترند و از آن شاخها که زده باشند در هم بافته از آن غشا
 بدیدارند مانند دایره های بزرگ و بزرگانی آنرا متخمس و بیست و شش
 که دماغ را در خود گرفته است و بر دماغ می نشیند و دماغ را غذا میدهد
 و روح چون در غشای غلیظ آید صافی شود و از آنجا در دود این رگها
 رود و در این رگهای باریک تمام صافی شود و تصفیه و تصحیح تمام یابد
 بجهت سلوک این مایه ای که در دماغ تمام شد و از او عینه دماغ است که در او عینه
 دماغ صافی شود بدانکه دماغ را چهار او عینه است چون این روح در دماغ
 بر بالا آید و از رگها غشای گردد و در آن رگها و غشای و در دماغ
 صافی شود و از آنجا چون این روح نفسانی بمایه صافی شود درین

کلیف
 مینقص

دماغ در آن

که روح در دماغ

دماغ در آنجا بسیار بمایه صافی شود و هر فضله که در وی باشد طبیعت
 از وی دور کند و آنرا پاک گرداند و این فضله آنست که بر او بنیاید و از
 مخاط خوانند و از وی که از کام بپایند و از وی که در دماغ می نشیند
 فضولی از وی جدا گردد تا صافی شود بقایت و باز از آن مقدم بار عینه میان دماغ
 آید و در آنجا نیز در بر مایه صافی شود و این روح نفسانی بهر وجه که برسد
 باین او عینه قوی می دهد اما میان و عاء میان و عاء مؤخر و مجرایست و از مجری
 همیشه کشاده نباشد و در میان این مجری عزیمت مانند کرمی و میان مجری
 بسته دارد و چون طبیعت خواهد که روح نفسانی بوعاء پسین فرستد ازین
 که بکرم مانند از جای برخیزد تا روح بوعاء مؤخر در شود و باز در جای
 خود نشیند و راه را ببندد تا در مجرای مجرایست و در عاء مؤخر صافی
 شود و باز گردد و مقدم دماغ رسد و چنان صافی شده باشد
 که مانند نور شود و در آنجا این کرمی در تمام صفا شود پس بدان و عصب
 محو ق در آید و آن وقت روح با صفا شود و چون بدین دو عصب می آید
 نماید آنجا که این هر دو عصب یکی گردد و هر دو مجری یکی شوند و باز
 این روح با صفا که در هر دو عصب می آید از دو او عینه مقدم

دماغ بدینجا رسد سوراخ یکی گشته باشد در آن یک سوراخ جمله
 یکی شوند و باز چون عصب بحرف بدو شاخ گردد این روح
 بهر دو شاخ در آید تا ازین عصب بحرف که از او عید راست است
 مجسم است شود و آنکه از او عید چپ می آید مجسم چپ رود
 از روح باصر در عصب بحرف می آید تا مر عصب بحرف شاخ شاخ
 بشود و از آن شاخها طبقه شبکی گردد و روح باصر بان طبقه شبکی
 در آید و از این طبقه شبکی بطوبت زجاجی روح می تواند روان شود
 زجاجی منطبع شود و در طوبت زجاجی روح باصر را در خود مهرباب
 گرداند بلیک روشن شود چون نور و جلیده به رسد و جلیده
 از روح را بیرون فرستد و طبقه عنبیه کوفی و با طوبت بعضی
 در طبقه عنبیه جمع شود و از طبقه عنبیه بیرون شود تا طبقه قوی
 رسد نفوذ کند بنا طرف که در عصب بحرف و طبقات دیگر باشد
 حق تعالی جل جلاله همه اجزای چشم را میان گشاده افزید و غیر از طبقه
 قوی که یکی است که میان وی گشاده باشد که وفایه است
 در طوبت جلیدی را پس خدا تعالی از ایشان افزید تا روح
 باصر

باصر از وی بی آنکه نفوذ کند بیرون تا خارج چنانکه در شنائی از
 یکسده صافی گذرد بی آنکه در وی سوراخی باشد نور باصر نفوذ میکند
 در افق هر محسوس قوی را مذهب است که جلیده به انوع را بیرون
 فرستد بواسطه بعضی از طبقه قوی که بیرون آید و یکی را بیرون آید
 و در طوبت طرز چهر منطبع شود و بان منسک شود و طوبت جلیده و
 و طوبت جلیدی اینرا قبول کند و بنائی از آن باشد و این دلیل حالی از
 صفی است از برای آنکه روح چندان بیرون آید که گرد شهری با کوهی باشد
 که با نصد سال راه است بیک طرفه همین در آید و باز گردد و جلیده به
 آید و وضعی خواهد و این یکی نمی گردد و قوی دیگر را مذهب است که این هر جا
 که می نیند جدا که در آید و جلیدی رسد و در جلیدی منطبع شود و این هم
 ممکن نیست که کوهی را جدا که شک آید و قوی دیگر گفته اند که این
 روح چون جلیده رسد و از جلیدی باید بواسطه بعضی بفرستد رسد
 از قوی دیگر و هوا بیرون روان هوا و متن صافی شود بواسطه
 در میان هیچ مانع نباشد که هوا را قطع کند مثل آسمان و انجا می رسد
 بی طبعیت از غایت لطافت قبول الوان کند چون قبول کرد الوان را

حکما
 در بیان اخلاص
 که نور باهر و کوه
 از کوه و کوه
 کند

اشکال بدیداد همچنانکه در آینه روشن هر چیزی بر او دارند صورت
 انچه در روی بداشود پس چون روح بنواست انچه که هوا قبول کند
 باشد روح هم لطیف است انرا هم قبول کند و در روی همچنانکه در هوا
 بدیداده باشد بدیداد روح چون بر هوای روشن زند منعکس
 شود چنانکه کسی در آینه نکرد صورت روی خود بینه صورت آینه
 روح منعکس شود بر چیزی صفول زین و ادراک کند و قوی و بگریخته
 که چون روح منعکس شود بطوب جلدی و جلدی به ان لونی قبول
 کند چنانکه هوای روح کوزه باشد و خبر باد روح نفسانی و خبر
 بروج حیوانی نه هد و دل بداند که در بدی بی بنیانی ازین باشد و
 نسبت هوا و روح با صرع همچون دماغ است و عصب که اگر عصبی در
 پای قطع کند البته اثر تحت ان دماغ رسد چنانکه تمام اعصاب
 از دماغ ثابت است و هوا همچون انجا پیوسته است بر قطار و منقطع
 او بامر نمیشود پس عکس انچه را متصل چشم میسر باشد و دلیل برین
 است که چون دست بشی روی او را میگری نه بدست که نور منقطع
 میشود از قطار این شرح روح بامر محب امکان و در روح با امر

است مرضی بعد از اول انکه از نور بک میند و از نور نه میند
 و هم انکه از نور میند و از نور بک نه میند پس انکه چیزها را
 بک میند و خود میند چنانکه انکه چیزها که از بالا باشد
 میند و از نور میند چنانکه انکه چیزها از نور میند و از بالا
 میند پس انکه نور میند و نسبت نه میند هفتم انکه نسبت
 میند و بر روی میند و نه از نور میند و نه از نور بک و شکل
 در دل انرا علاج خواهم کشد انشاء الله تعالی و صریح در بیان
 نسبت ابصار و اختلاف مقدار مان در ان بدانکه حکما گفته که
 صاب و بر روی اند بر طریق خطوط مستقیم میروند بر سمت واحد
 و یکی یکی واحد بر مثال شعاع بنمسی که از سوراخ خانه در می آید
 ابتدا این خطوط که منضم میشود بر روی با یکت و در آخر منقسم
 شود و فراخ میگردد و شکل جمله آن در یک چشم شکل صورت بر منشا
 این شکل را مخروط میخوانند و هر چند دور تر میروند کج
 فراخ تر میگردد و دلیل برین سخن آنست که کوه و دریا

فصل در بیان
 در بیان ابصار

که ادراک میسواند کرد نیست الا بحسب احوال این خطوط مستقیم
و انتشار روح باصره آن شیئی را پس بدین دلیل واجب باشد
که روح باصره مناسبتی بر این احوال و هیئات این خطوط و وضع
ایشان مناسبتی باشد بگویند که مناسبتی با واحد از این دو شکل
حدت و اگر این خطوط بر استقامت واقع شود ادراک مختلف
و متعدد گردد و هیچ تفاوت در بین خطوط شعاعیه نیست و
روح باصره که نفوذ میکند در هر دو چشم که در پیش رو کران
می آید امکان ندارد نیست قوه او فقط بلکه از نفس جوهر روح آ
و مقدار آن و آن قدر که کفایت بود و بدو محتاج باشد از فعل
نفوذ میکند و اینست که باری تعالی عز اسمه عصبین را جویند
افزاید و اگر قوت بصر بودی با یکی که سطح چشم بر مثال اینست
که هر دو روح در آن نفوذ نمیکند و لهذا در رتبه عصبه که واقع
اینکس هیچ تمیز از آنست که روح در جوهر عصبین نفوذ
نمیسواند کرد که اگر قوت فقط بودی با یکی که قوت باطل

چون تمام

چون تمام طبقات و رطوبات و نباتات و این دلیلست و نیست
از مزاج روح فقط جوهری که درون می آید این خطوط شعاعیه
بماط منبسط و هوای صافی ادراک میکند چشم لون را فرض کنیم
عامه سفید اول سفیدی می بینیم و آن زبان حبابه جو این دلیل
دی لون را بیندازیم و آن الوان را و قوت گرفته اند که قوت ابصار
روح با هوای روشن صافی مختلط میشود و اینست ابصار اما آنچه
از هب حالتیست و حکما و عوام و بود است اینست که ادراک حاسه
چشم که محسوس میشود بدو الوان و هوای قابل قبول از شباهت و تیره
و مودی میشود و هوای بصری هرگاه متصل شود شعاع بصری به هوای
ادراک مرئیات را اما منسوب از ساطع ابصار است که قوت بصری
شعاع بصری متصل میشود ببطارت و منکبی میشود و راجع میشود
بوی بصری مودی میشود در آن صورت که متصل شده است
نفوذ میکند اینست کیفیت ابصار و الله اعلم فصل سیم در تشریح
مقان و وضع آن و سبب خلقت آن و کیفیت آن بدانکه الله
بارک و تعالی اطفال را منضم مجموع رطوبات و طبقات

تشریح حبابه

افزود و نسبت چشم و جفن و منزه بشهری کرد که حصار آن جفن است
و بان فصل از منزهات و حوالی آنرا محکم گردانید با سخنان ابرو و مال
بنی و استخوان رخسان و این همه را ترتیب فرمود تا نگاه دارند
چشم را از ضدمات عظمه و واصل شود لوی آن گردد و عیار و قنار
در هنگام گشادن و سماع قوی شود و دیگر آنکه مستور بینا
چشم را و در جفن اعلی و اسفل هر دو حرکت گشادن و بوشیدن
نیت بلکه حرکت گشادن و بوشیدن در جفن اعلی است و اسفل
پوشیده است بعضی اعضاء چشم را و جفن اعلی اختیار افتتاح
و انقباض دارد و جفن اسفل خود را و جفن اعلی است از جهت
حیث خاصیت اول آنکه آن بعضی اجزاء چشم را بوشیده و تابان
نمایند و دیگر آنکه که گویا چپیده است و اگر نزدیک تر
بودی ممکن شدی و اگر پالت از چشم نزدیک تر بودی
فضله که منتهی در جفن و در بین چشم ملل و مص و در همه جمع شدی
و در آن بکشی و موجب افت عین شدی و جفن همچون خطای
و چشم چون پالت باری باری است و جفن هم از آن است

اما این جفن هم از این غشای که بر پیشانی و صفات و غذای
جفن هم از این غشای که بر پیشانی و صفات و غذای
که کوی با بادی عظم باشد تا هم می بیند و هم چشم را از گرد نگاه
بیدارد و سیاه افزاید تا بدان سیاهی نور چشم را قوت دهد
و اگر سفید بودی قوت چشم ضعیف شدی و در جفن عضله
یکی بر بالای جفن است زبر استخوان ابرو و در میان جفن عضله
دوم را جای بجانب فوق آنی است و سیم را جای در فوق جفن
و این عضله که بر بالای جفن است منفعت آن آنست که چشم را
باز کند بوقت حاجت چون خواهد بگری نگاه کند و بوقت
خواب بر هم خواباند و در عضله دیگر که یکی در راق و یکی
در لحاظ بر کنار جفن نزدیک منزه و منفعت آن آنست که چشم را
ببندد و بر هم خواباند در وقت خواب و در وقت از هم
گشاید و در جفن زیر عضله نیت بواسطه آنکه جفن زیر
حرکت ندارد و اجزاء جفن از غلظت و بعد از آن در و طاق
در و غشا و عضل و در مجموع چشم و از ده عضلت است

در حفن و نه در عین و بدانکه این چهار بهار که در حفن واقع میشود
در چهار محل حفن واقع میشود یکی در ظاهر و یکی در باطن و یکی
مستزک و یکی در طرف اما در حفن بقول ابی منصور چهل
علت پیدا میشود و در کتاب تذکره الکمالی بقول علی بن علی
پست و نه علت و در کتاب مفتاح الشفا بقول قریبی و
و بقول طبری چهل و چهار علت پیدا میشود و اگر انواع مرض
میشمریم بیشتر است جز آنکه ضرب چهار نوع است و هر یک علامتی
دارد غیر مکرر اما این چهل علت اول خوب دوم برده سیم
تخر چهارم انصاف پنجم شتر ششم ان بکله هفتم شعبه هشتم
شعر الزاید نهم شعر النقلب دهم انتشار الهبت یازدهم بیاض الالب
دوازدهم قل سیزدهم فردان چهاردهم جرح پانزدهم درد بیخ
سلاقی هفدهم حله هجدهم جبا نوزدهم غلط بیستم و مل بیست
شربان بیست و دهم نوشد بیست و یکم کینه بیست و چهارم شری بیست
و پنجم عله بیست و ششم سقه بیست و هفتم نایل بیست و هشتم
انفتاح بیست و نهم ناکل سی ام قروح سی و یکم سلعه سی و دویم اسهال

سم

تخر سی و چهارم موت الدم سی و پنجم خضره سی و ششم خدر سی و هفتم
و نفاش سی و هشتم اختلاج سی و نهم مقام چهارم بر ص اما در کتاب تذکره
علت را غی و دانی پند میگوید نوعی از شتر است و شعر الزاید و
شعر النقلب را یکی میدارد و قل و مقام و فردان چون سه حیوان است
در حفن میباشد شبه بیک دیگر و قروح و جرح را یکی میداند
هر جا که در آن قروح واقع شود و جرح مستلزم قروح میباشد و
تخر را غی و دانی که خاصه حفن نیت و خضرت و موت الدم را یکی میدارد
و اگر هر جا که ضربتی واقع شود که موت الدم شود البته خضرت میشود
خدر و نفاش و اختلاج مطلق نیامده است و میان تذکره و نور العیون
اختلاف همین است اما در کتاب مفتاح سی و سه علت میگوید و بر ص
بیاض الانعاریک و جمت میداند و اختلاج و نفاش و خضرت
خدر و انبیه و جرح ذکر نمیکند و میان تذکره و مفتاح پنج علت
فاوشت که در تذکره ذکر نکرده است پنج و قل و جفاان سرعه
طرف شعر الزاید اما در مفتاح دو رخت دیگر میگوید که در
عیون نگفته است پس بدین دستور چهل و دو عدد باشد

و اگر انواع جرب را داخل کنیم که چهار نوع است و انواع مشترک که
 خارج از این بیه چهل و شش میشود اما آنچه در شرح اسباب ذکر کردیم
 که مرض مخصوص جفن بی مشارکت سایر بدن یا زده مرض است که عاقل
 اول جرب دوم برده سیم تحریر و النضاق شتره شعیب شعر الزاید شعر
 المنقلب سلاق شرباق انتشار الهدایا معصلات هر چشم دوازده
 که در هر دو چشم است و همان باشد شش عضله در هر دو جفن
 و هجده عضله در هر دو چشم هر چشم نه عضله مرکب از عصبیت
 که نبات وی از طرف استخوان است شش عصب و از اعقب در باطن
 میخوانند و حکما تریف کرده اند که عضل از لحم است و غشاء که از برای
 حرکت اعضلات بحسب اراده پس هر زمانی که عصب متصل میشود
 بر باطن و متناوب میشود هر یک از آن بدیگری و میگردنی و احد
 و میرود از گوشت و پوسیده میشود بقاء و حاصل میشود عضله
 و شش عضل بر اطراف ملتحمه است یکی از جانب لحاظ و یک
 عضله دیگر در باطن که حرکت میدهد چشم را بجانب بی
 و علی عضله دیگر از جانب بالائی که چشم را بسوی

پایین

این حرکت میدهد و دو عضله دیگر در معوج که میگردانند چشم را
 بیمن و بيسار و بالا و پائین و سه عضله دیگر در قسم عصب جفن است
 که نگاه میدارد از عصب را فافراخ فتود که بر آن کشیده شود فوت باصر
 و دیگر منفعت آن است که مربوط میدارد جمله چشم را که از آنجا
 بیرون نیاید که اگر آن بودی عصب جفن در مرض انفصال بودی
 مانند سقظه و غرزد من جان اختلاف است قوی گفته اند که سه
 عضله است قوی گفته اند که دو عضله اند و قوی گفته اند که یک عضله
 و اختلاف در تعداد است نه در وجود جفن و این احقان غذا را بیند
 بطریق قریح دایما در سوراخهای بار یک بر طوبت نرم بسوی چشم تا حرکت
 جفن سهولت باشد و کشیده میشود بر وی احقان همچون سه و فایده
 آنست که جرب و خشم دارد چشم را ضد حرکت چشم شود در آن
 حرکت بخواب و در بین عضلات سه رخت واقع شود اول
 قشر دوم استخوان سیم سفالراج این بود قشر احقان و عضلات
 علی بحسب طافت والله اعلم فصل بیست و دوم در مزاج عین و اختلاف
 احوال و لون و مزاج طبیعی و غیر طبیعی که احتیاج میشود در علاج و

بنا بر این که جرب بر حال که در این احوال مزاج طبیعی و غیر طبیعی
 فصل بیست و دوم

بدانست آن و تعریف باقی از خالت طبعی و بنا که چه مقدار بخاورد
 یافته است و آنچه جهت است تا آن زاید از آن دفع کند و اگر صحیح باشد
 نگاه دارد صحت از این واجب بر کمال که عارف باشد بتغییر
 مزاج عینی و بناسد که چشم معتدل و نامعتدل کدام است اما
 آن که رطوبات و طبعات آن بسیار نباشد و کم نباشد و در اصل
 خلقت آن چنانکه مستحق باشد در بزرگترین صورت و مجموع اجزای
 آن سلامت باشند و این اعتدال نوع گویند و اعتدال حقیقی
 یکی بحسب نوع است و یکی بحسب صنف و یکی بحسب شخص است و آدمی
 از زکون و انات و الوان اما آنچه بواسطه نوع است آنست که
 انسان معتدل تر از عین جمیع حیوانات و معتدل باین اعتبار میگویند
 که انسان اعتدال حیوانات و آنچه بحسب صنف است که هر یک صنف
 از اصناف سگان معون مخصوص چشم ایشان نیز که اعتدال
 آن هوا است همچنانکه مردم صفت چشم ایشان سرد است
 و مردم جنبه چشم ایشان گرم است و خشک و رطوبت اعتدال
 چشم مردم خراسان دارند فرض کنیم که چشم صفالیه گرم
 و تر

و تر باشد میاس امتضا که در جهت ثقل است چشم ایشان بخار است
 و رطوبت بدرستیکه صفو خارج جذب میکند بوی نفس خود ثقل
 بیشتر از جذب دارد و غایر دماغ ایشان و با فرض کنیم که چشم
 جنبی سرد و خشک باشد با بسیاری تحلیل دماغ ایشان و بخیان
 بواسطه حرارت هوای ایشان و کثرت قریب نفسی بر سر ایشان
 پس مواد بسیار بوی ایشان وارد شود پس تولید کند در اجزا
 چشم سه سبب کثرت و فصول و علت تحلیل که حاصل میشود از اینها
 و نت شدن مسام همچنانکه مشاهده میشود در اقلیم چهارم مدی
 که نزدیکت باین و آنست که چشم اکل باشد همچنانکه چشم جنبی
 که عین ایشان گرم باشد سبب کثرت مواد عاده ریختن و اگر چشم
 ایشان از رطوبت باشد دلالت بر پیوست دارد با سوء مزاج رطوبت
 بعضی بدانکه ادراک کند و چون همچنانکه واجب و باغ و دل کند
 شب و این جمله بر نسبت با عدل صنف است پس آنکه خارج از اعتدال
 صنفیات حکمت الهی اقتضای آن میکند که چنان باشد که آن
 ب و هوا باشد و اما اعتدال بحسب اختصاص است که هر یکی

از مردم معتدل چشم او بجنب اعتدال اعضا دیگر باشد و هیچ عضو
 از اعضا قبول اعتدال نمیکند که چشم میکند همچنانکه کسی که در همه
 روی و اعضا چشم او بغایت خوب باشد و بعکس این هم واقع میشود
 که مثلا کسی در همه اعضای وی بجز چشم جمیع اعضا مناسب باشد
 اما اعتدال که مغیر است بجنب استخوان است که مثلا کودکان
 چشم ایشان در غلبت و طوبیت و حرارت و اما حرارت قوی
 نمی باشد و طوبیت عزیزتری و حرارت عزیزتری می باشد و لکن
 و طوبیت غالب می باشد و دیگر جوانان از روح باصره ایشان غلظ
 می باشد اندک بجنب قوه حرارت که از آن حرارت خونها
 بخوش می آید و میشود و باین میشود و مردم که کل عصب نوروی
 ایشان مایل به یقوت میکنند و این لذت که دارد کم میشود و یقوت
 عینه تنگ میشود بجنب آنکه روح باصره کم در آن نفوذ میتواند
 کرد و ضعیف میشود چشم ایشان و اما این اثر در چشم ایشان
 آب بسیار نفوذ میکند و طوبات خریبه و انصباب مراد
 و سودا و بر آمدن غلظ از اعضا بخصیص از معده بجنب ضعیف

هضم در جمیع اعضا و بجنب قلت حرارت عزیزتری و صفیان
 و ضعف قوه دافعه اما اعتدال که مغیر است بجنب فقر و نبات
 پس چشم زنان از حوله کم تر و طوبیت بیشتر از چشم مردان باشد
 و چشم مردان نسبت چشم زنان کم تر و خشک تر باشد اما اینها
 و آن سهوا اعتدال عیون و بعد از سهوا از ذرات و اقرب از ذرات
 حالات و وجه دیگر است که اینها که هضم معتدل نیستند بلکه
 مایلند بوی یکی ازین کیفیت که از حرارت و برودت و طوبیت
 و یسوسه است یا گاه می باشد که مرکب می گردد و این هفت نوع باشد
 این هفت صحت می باشد و غیر صحیح می باشد و با ماده می باشد و بی ماده
 می باشد و در شرح الوان عینی بدانکه لون چشم مختلف می باشد
 و جهت یا طبیعی باشد یا غرضی و گاه هست که متغیر میشود و گاه
 است که در بصری تغیر میکند و گاه هست که از روی مزاج عینی تغیر
 میشود و لون طبیعی عینی چهار است سحر و سهوا و کل و ذرات
 آنچه چشم بجنب آن از ذرات میشود هفت است اول بزرگی
 دیده دوم ظاهر شدن بقرع عینی سیم صفای روح یا کجاست
 ساری آن بچشم قلت و طوبیت بضمیمه چشم و طوبیت بضمیمه

سحر

روشنتر هضم سیاهی طبقه عینی کمتر و چشم سیاه را حسیست
 که گفته اند قیاس باید کرد و چشم اشمل جبری از سیاهی و از
 با هم اینجاست شود جدا عدال و این رنگ اشمل باشد و اشمل را این
 همین سبب باشد که اشمل اما روح باصر زیاد تر و روشنتر باشد
 و قوی می یابیم که اسباب کجالت کمال در چشم ایشان فاعل شود و سیاه
 تر است و هم برین قیاس بود انهای دیگر اما الوان بطریق عرض در سیاه
 سبب اخلاطی رخ یا زرد یا کبود یا زرد صافی پس لون رخ از غلبه
 دم باشد و زرد از غلبه صفرا و زرد صافی از غلبه بلغم و کبودی
 از غلبه سودا و این الوان از کثرت طبقه ملتحمه است یعنی سیاه
 عدا و زرد می یابیم در چشم طفلان و بعد از مدتی تغییر می یابد و
 ولالت میکند بر مردم نضج همچنانکه نبات اول که می روید نارنگ
 ندارد ظاهر یا سفیدی یا زردی آن زمان که پخته میشود رنگ پیدا
 میشود از این سبب لون چشم طفلان که وقت ولادت چشم
 لون دارد و بان لون دیگر میشود بعد از مدتی و این کبودی
 از طوبت خام می باشد پس بعد از مدتی حرارت نضج میدهد
 ان طوبت را و زرد می شود اما تغییر لون چشم بر این سه مذهب است
 و زرق

و زرق در بعضی مردم بسبب خلل طوبیت که اند و طوبیت با بلغم
 باشد وقتی که پخته باشد و مثال گوئیم در دفع هرگاه که ان طوبیت
 که ذاتی و پست و قوی گفته اند که زرق از طوبیت غریبه است
 می آید و سفید میشود همچون آب که نزول میکند و قوی دیگر
 گفته اند که بوسه است که در اعضا پیدا میشود و افتاد و طوبیت
 صلیبه میکند که موجب صفت و تغیر لون میشود و گاهی باشد
 و عارض میشود بواسطه مرضی که چشم اکحل و اشمل میشود و
 خلل طوبیت همچنان که گفتیم و گاه میباشد که اکحل و اشمل بواسطه
 وقت طوبیت و انتشار که عارض میشود و در چشم از اشاعه غلب
 می یابد و می شود و در چشم زرق طبعی میباشد و عارض میشود
 چشم شمال ناریت دارد که اگر ناریت نداشته باشد چشم زرق
 ندارد برای فقدان ناریت که در او ابصار است و چشم اکحل
 بسبب کثرت بعضیه است و منع نفوذ اشباح و الوان و اکحل
 بسبب کثرت طوبیت می باشد و اکحل بسبب طوبیت بعضی میباشد

فصل در طوبیت اکحل و اشمل و طوبیت عامل خلل

چشمی که به سبب زرق و اشمل از اثر طوبیت می باشد

و این نوع که کثرت بخور در پیش رو داشته باشد و هوکاه
 که سبب طوبیت باشد چشم بشیر و شنائی کم دهد بسبب
 احتیاج بخدیر و تحریک ماده بوی خارج و ماده بسیار و هو
 که کثرت سبب سواد عینه باشد و شنائی موجب جمعیت
 میگردد و برون نیک می بیند و اما اگر زرق سبب کمی طوبیت
 بضیه باشد پیش شب تاریک چیزی به از آن بیند که دور و شنائی
 و جای بلند از برای تحریک می باید این ماده سبب و شنائی
 متغیر میشود از این جهت عارض میشود در تاریکی از غده
 اصبار و اما اختلاف سبب اصناف در الوان بهمانکه متفا
 چشم از وقت بلند و جینی و چشم سیاه باشد و سکان اقیام
 چشمهای ایشان اشعل و اشمل باشد و از چشم اندک و اکمل
 تر از آن در اقلیم رابع میباشد و ترکان که ایشان ساکن اقیام
 خامس اند از سبب ملاقات سرهای سخت خون کوشش است
 و شیر است و خون بسیار و هر چه گرم باشد گرم میشود و لطف
 این

ایشان و دماغهای ایشان و دکهای ایشان خشک میگردد
 و حرارت بسیار روح باصره و اگر تر و لطیف تر میکند سردی
 هوا حرارت را منکسر میاند و جلبد به ایشان را غلظت
 که بزرگ شود و احتیاج بخدیر ندارند که قریب عینی است
 و بیکو بنمایند چشم ایشان و میگردد مزاج چشم ایشان همچون
 معتدل و از جهت آن چشم ترکان تنگ است که دفع میکند
 طوبیات را بوی اجفان و می بیند و همچون به میشود و چشم
 ایشان تنگ میشود و خوب بنماید و اگر این نوع در بلادها
 دیگر کمی باشد گویند شرافت و ناضحه نیز در چشم ترکان
 بسیار واقع میشود اما بسیار ضرر نمی رساند و اجفان ایشان غلیظ تر
 تر از اجفان ماست و بسبب سرانگاه میدارد آن ماده بخند
 چشم تنگ میماند از برای عدم تحلیل بواسطه ترویت هوا
 بخان نچند میشود که اگر در گرم سرد وند هرگز آن طوبیت
 نچند از جهت آنکه طبعی شده است اما هر چند بوسه
 صاحت در شرح عینی پیش از این میتوان براندا اما بنا

بر کلام حکما که گفته اند خیر الکلام مافل و دل از ضلالت
 مستمعان می اندیشم و عنان اختصار باز می کنم و الله اعلم
 و من بعد معرفت امراض کلی و اسباب و علامات و علاجات
 اول در تعریف مرض و سبب و عرض مرض هئیت غریب طبیعی
 و غیری که موجب است باشد از ذات او در فعل و افعالی که در
 افعالت بر سه نوع است تغیر و نقصان و بطلان تقریباً
 که تخیل کند ادبی صورتی که موجود نباشد در خارج مثل
 دیدن پیش چشم خود چینه که میبرد یا در جمائی سیاه یا سبزه
 بانی آن پیش چشم او چینه همچنان و این علامات در مقدمه نزول
 آب و غیری می باشد و مثال نقصان تار یکی چشم باشد و مثال
 بطلان کوری و مرض خالیت بدون از طبیعت نرمان کت
 بی واسطه و سبب از خالیت که صلاح و فساد و تن در
 و بیماری از و خیزد و عرض تابع مرض است و عرض نزدیک
 طبیعت دلیل باشد و نزدیک مرض دلیل و غرق میان دلایل
 و اعراض بذات نیست الا باضافه مثال مرض نزول آب

سبب رطوبت غریبه که بیدار در رقب عینی از غلظ رطوبت
 بعضی میشود مثال عرض باطل شدن حیاتی و گاه می باشد که
 مرض سبب میشود هم و جمع شقیقه که مرض است و سبب میشود
 و غیری که آب نزول میکند مرض میشود و همچون ورم که در بدن
 بیدار میشود که کرم سخک شود مرض میشود که در پنج باشد مثال
 دیگر هر گاه که جرب با سبیل باشد عرض سبیل باشد و در مرض
 چون مرض شود سبیل مرض گردد بدانکه اسباب امراض بر سه
 قسم است بادی و سابق و واصل بادی آن باشد که با او
 و بنی اغلاط نباشد و مزاج نباشد و ترکیبی نباشد بلکه امور
 نفسانی باشد مثل غضب و خشم و امراض نفسانی نباشد مثل
 غضب و خشم و امراض نفسانی که هم بدن گرم کند و هم مزاج
 چشم را و مزاجی مثل هوای گرم و سابقه واصله چنین نیست
 و فرق میان سابق واصل آن باشد که میان مرض و میان
 و واسطه باشد و واصل میان او و میان مرض واسطه
 باشد مثال کجی نا اسان گردد مثال بادی سه ماه در چشم
 و در خارج مثال سبب امتلا و مثال واصل لحوح قما

در ملحه نفاصت که در رمد لازم است فصل در امراض
عینی بطریق کلیه بدانکه در چشم جمیع مرضی که واقع میشود
بامتنابه الاجزاء است با الیت باعامه مشترک که انرا
تفرق اتصال خوانند پس امراض متنابه الاجزاء سوی
هشکانه است که چهاران مفرد است و چهار مرکب اما
مفرد همچون خون و صفراء و بلغم و سودا و آنچه مرکب است
خون و صفرا با بلغم و سودا یا صفرا و بلغم یا خون و سودا
باشد یا بطریق دیگر مثال بگوئیم یا گرمی باشد یا سردی
باشد یا سردی باشد یا خشکی یا گرمی و تر یا گرم و خشک
یا سرد و تر یا سرد و خشک و هر یک از این اقسام با ماده
می باشد یا غیر ماده و آنچه با ماده است اینست که کیفیت
مزاج عینی بکیفیت او بگردد مثل گرمی که از غلبه صفراء
واقع شود یا سردی که از غلبه بلغم باشد و گاه میباشد
که ماده داخل تجاويف میباشد و گاه میباشد که خارج
تجاويف می باشد که ملاصق میشود تا تجاوز نمیکند

از حال طبیعی پیدا میشود و دم در داخل و گاه میباشد که
حادث میشود و گاه باشد که ماده ذات القوام باشد و
گاه باشد که ذات القوام نباشد و گاه باشد که ذات القوام
و معتدل القوام باشد و گاه باشد که ذات القوام و معتدل
القوام نباشد و اما مسوء المراح فی ماده انت که غلیظ و کثیف
شود چشم از ان مراح هشکانه حادث شود در دسبب بادی
و مثال بگوئیم ما اسان شود مثل گرمی از هوای گرم و سردی از
هوای سرد و برف و خشکی از سرمای و تری از حمام و اما امراض
الیه انت که در هیئات چشم متغیر باشد مثال بگوئیم ما
اسان شود کویک شدن و فرو رفتن و انحطاط و تضیق
و غیر از ان که ذکر کنیم در علاج و سبب استقصا اما تفرق
اتصال پس واقع میشود در عصب عینی و واقع میشود در حد
و انرا انحراف خوانند و اگر واقع میشود در قرنیه او را سلسله
گویند و اگر در بلب چشم واقع شود انرا روح و نور گویند
و اگر در ملحه واقع شود طرفه و انحلال القره خوانند و هر گاه

انحراف یا بد طبقه ملحه و ظاهر شود از طبقه عینه
چیزی که چک این امور درج خوانند و اگر کمتر باشد این را
الذبابه خوانند که چون سر یکی باشد و اگر ازین بزرگتر
باشد این را ساسا خوانند که چون سر پنج باشد و بدین
طریق درین فصل گفته شد اما در امراض جنویه اقسام امراض
ذکر خواهیم کرد فصل بیستم در امراض متعدیه و متوارنه بدانکه
امراض چشم چند مرض است که بیومیرد و حکما این است
خوانند و چند مرض است که میراث می رود و این اسوارنه خوانند
و در بدن نیز میباشد و چند مرض است که مشترک هم میباشد
و هم متوارنه و آنکه میراث می رود سبب است که بسیار
که پدر را در چشم سبب بوده و دوسه فرزندی که او را
سبب داشته اند و مثال این در امراض بدن بسیار واقع
است و این در چشم نیز واقع است که سبب و غیره
چشم و مرض است که در بدن و چشم و امراض متعدیه
که بیومیرد که اگر کسی در چشمی که بعد در چشمی که بعد
باشد

چشم

بسیار نگاه کند البته سبب است که دران بعد در چشم دیگران و چشم
تازه همچین و شعر الزاید از امراض است که بیومیرد و خود
که اگر میلی در چشمی که شعر الزاید داشته باشد کشیده باشد
در چشم دیگر کشند البته موی زیادتی برآید و آنکه که
در حقیقت پیدا میشود اما در امراض متعدیه است و برص احقان هم
درین قسم است و این متعدیه بود و نوع یکنوع خاص است
و یکنوع عام خاص است که از عضو بدن خود بعضی دیگر
سبب است که در این نهج که اول اندک باشد و آخر مجموع بدن را
بگیرد و یکنوع که عام باشد است که هم نسبت بدن خود
هم نسبت بدن دیگران سبب است که خاص مثل برص
و عام مثل جذام و الله اعلم و در استفا فاعله از امراض عامه
و دانستی سبب بادی و سابق و واصل بدانکه اسباب
مرضهای کرم که وارد شود از خارج بر بدن چون کرمی
و آفتاب یا از حرکتی که تجاوز کند طبیعت چشم از حد

نصر

اعتدال وان خارج ماده است و آنچه بدنی باشد همچون عصب
 و یک سبب دیگر عقوت باشد و یک سبب دیگر از اکل
 و شرب حار که سبب او سحوت در بدن بدانند همچون
 سیر و پاز و فلفل و شراب و بلا در و یک سبب دیگر بواسطه
 احتقان حرارت باشد که بیرون نرود بسبب کثافت ریه
 که در بدن باشد و مانع تحلیل شود و در سبب این امر
 جالینوس میگوید که آن شش جنسی است اول حرکت بسیار
 با فراط از برای گزین تحلیل دوم سکون با فراط از برای عدم تحلیل
 سیم ملاقات مبررات چهارم ملاقات مستحقات با فراط و حی
 که فاسد کند جوهر حرارت را پنجم ماده میر و ششم قدرت
 با فراط و الله اعلم فی هذا و سبب رطوبت بدانکه اسباب
 امراض رطوبی مختص در چهار است اول ملاقات رطوبات در
 ماده ترکیب ثلث ماده از تناول غذای تر چهارم اسباب
 و حار و خواب کردن و فصل ششم در اسباب بیوت بدانکه

اسباب

اسباب مرضی بیوتی چهار است اول ملاقات خیره های خشک از غذا
 و در دوم ماده خشکی سیم ثلث ماده از فراط تحلیل چهارم ثلث
 غذا و تناول قایضات و در معرفت او جامع عینی و استنباطی
 مختص در جنس است یکی سوء المزاج مختلف و سوء المزاج دو نوع است
 یکی متفق و یکی مختلف اما آنچه مختلف باشد در کتب جیب انکه مزاج
 گردد از حال خویش و مزاج قریب بدانکه مثلا گرم تر یا سردتر
 خشک تر یا تر شود و قوت حرارت را در باید و از آن رخت باید
 و در آن باشد که حرارت را بد ضد خود را و سوء المزاج متفق آن
 باشد که در نیکند البته و مزاج بد ممکن مزاج بد که در فراط اصلی
 تباهاه که در همچون دق و غب و امراض بدن که خداوند دق آن
 سوزش و گرمی باید و بنوعیه اگر تفصیل ذکر کنم کتاب بسیار
 طول گردد مثال این امراض عینی شرح دهم که در این محل این
 مناسب نیست مثلا سوء المزاج مختلف رمدات و سوء المزاج
 متفق نزول آب هر چند که ضرر نزول آب بیشتر است اما در
 ندارد و خالی از نقصان نیست بلکه عینی نقصان است اما در

و اما در مزاج و در او است
 که در مزاج و در او است
 و در مزاج و در او است
 و در مزاج و در او است

سوم

سؤالهای مختلف است سبب آنکه وجع دارد و یک علت دیگر
 دیگر تفرق اتصال و تفرق اتصال نیز بود و نیست
 یکی ظاهر و یکی باطن آنچه ظاهر است از سقظه یا مریه باشد
 و آنچه باطن است سبب ماده غلیظ نیز باشد و علامت
 تفرق اتصال باطنی وجع ناف و حکاک و ناس و اکال
 باشد که در مرد و فرجه اگر بیانی بدانی که تفرق اتصال واقع
 همچون سوغنی که سبب تخراق فرجه واقع شود با سلیح یا حفر
 و اکثر اوجاع از دو خلط معنود از خلط و بیروت و سوس
 اگر وجع باشد الم از بالعرض باشد بجهت شدت قبض و بول
 تفرق و اتصال اما جالبینوس گفته است که در طوبت فقط الم نیست
 و اعتقاد کرده است که سبب آن وجع تفرق اتصال و شیخ
 الریحی گفته است که جالبینوس خطا کرده است و توجیه این
 ما را واجبیت و این بجهت خارج علم کمال است و اگر سوز
 شویم از خدا بن علم این کتاب بخا و ز می کند و الله اعلم
 و فصل سی و چهارم در اقسام دردها که حادث میشود در جگر و

دردها

هر یکی و سبب جانکه وجع بسیار است اما آنچه باطن حکا
 که گوده اند یا نوزده است اول حکاک و سبب آن ماده غلیظ
 که نوزده یا مرکب باشد از این خلط دویم خشکی است و سبب آن خلط
 درشت باشد نیم ناخس است می کشد غشاء را برض و سبب آن
 ریاخ یا بخار یا خلط باشد چهارم صباغ است و صباغ غلیظ
 میکند و جسم چشم را در می فشارد و سبب آن ماده باشد از
 تقوم بجم مد و مدافعت که میکند عصب و عضل را بطول و این
 خلط و روح بسیار است ششم مفتح و مفتح است که جدا میکند
 غشاء از عضله و در همان غشاء و عضله واقع میشود و سبب آن
 که در هضم مکرر و مکررات که خالی می سازد استخوان از آن
 غشای که بر روی استخوان کشیده است و خورد و خوراک که میکند
 گوشت عضله را بی و ترو سبب آن ماده کشیده است و این را
 از آن میگویند که گوشت از عضل نرم تر است نه ضرایبی و ضرایبی است
 که ماده آن نیز باشد که در حال صحت درد نکند و در حال مرض
 آن ماده میل بیرون کند و اعضا از آن خبر یابد و درد کند و

کتاب و فصلی که از رخت نبی باشد
 ماده دورانی است و سبب آن

و سبب این کرم باشد که در عضو حساسه که عروق بسیار
 در آن باشد واقع شود و هم نایب و نایب است که در بعضی اعضا
 کند که سوراخ مجزود عنوان اندک اندک و سبب آن ماه
 غلیظه باشد که در عضو پیدا شود همچنانکه در بدن در جرم
 امعاء و در چشم در طبقه صلبه هرگاه که بر برد این نقطه یا زخم
 سلی و سلی است که ماده جنبه شود در عضو از جهت غلظ
 و عاظمه عضو گرفته و منع کند چشم را از خواص افعال آن و کرم
 و بعد از آن سرگردان اجزاء آنرا و در میکند بفرسودن المار
 و در فساد افعال و در اندام عذر و حذر افشاست که در جرم
 واقع میشود و سبب آن آرزوی باشد و جنبه شدن مسا
 و گاهی این نایب محسوس شود از این حقیقت که افت است
 و جمع باشد نیز هم قبل و نقل است که ماده آن و درم باشد
 با غیر و درم در عضوی که آنرا حس باشد و تعلق بعضی داشته
 باشد که حساس باشد و نایب داشته باشد در اعضا
 بدن همچون جگر و در چشم همچون جفن و دیگر مواضع بسیار

سوال

سوال المار با ماده که طاری شود و بخرج است اول نوع عضو
 نوع دوم ضعف عضو قابل سیم ضعف نوع ثانی در تمام مواضع
 بجمعی از ماده و از آنکه علم و در بعضی مواضع که در اندام
 در دها بداند که حکما گفته اند که در کرم و جمع و فنی پیدا میشود
 منقول شود طبیعت و خواص همی اندک در وقت خواب و بستی
 نوع میشود و اما زوال و جمع بعضی نایب که آن ماده که موجب
 حیات این بدن مستغرق شود با استعمال بخلاف که باطل کند
 حیات را حالا که سبب کرم و جمع شود و حکم نام است
 ماده که سبب حیات از خارج بدن کرم و جمع می باشد
 سکر و خند و توان داد و در اکثر امراض عینیه که در بدن
 عنوان سوال کرد که اگر استعمال کنند در جرم عظم شود و
 نفع میکند در امراض عینیه و در استعمال غلط موزون باشد
 و آنکه علم و در سبب ضعف عینیه بداند که سبب
 عینیه از چند جهت است اول افت که زیاد شود چشم
 مثل آنکه محلول میشود با آنکه کم میشود و در سبب عینیه

نخچه

سروش

و از نزدیک نیند روح با صرع غلیظ و کش نیند
 پس هرگاه که نگاه کند تنگ شود روح با صرع حرکت
 و صافی شود و عیند و اگر نه اندود و نه از دیک تنگ
 عیند دلاکت کند بر کوه و فلت بیست چشم شاه
 و بر جهر دیگر توان رفت و اگر از چشم تنگ بسیار
 آید و جهر بسیار کند و از حرارت سرخ شود و در هوای
 سرد و از آب سرد متضع شود پس از سو فراج حار باشد
 و اگر عکس این حال واقع باشد بضد این بود از سو فراج
 از سردی باشد و اقرا علم فصل در علامات امتلاک
 او عید و امتلاک او عید است که چشم عملی شود و از
 صالحه در کیفیت آن و مزایا ده شود و کمیت آن و بر شود
 او عید آن خداوند این از حرکت کردن خطر باشد
 زیرا که امتلاک در کوهان بشکافد و در اعضا دیگر بخنک
 و

سخت

و در چشم خود شود و امتلاک که کسب قوه شود که علت
 از اخلاط بود نه از کسب تنه است بلکه از بدی کیفیت روح
 بر قوت غالب شود و از بدی که در کیفیت باشد هضم
 کند بود و بخت شود و خداوند وی بخطر باشد از عفت
 امتلاط و در علامت مرض مادی و علامت هر خط
 غالب شود بدانکه هرگاه مرض مادی باشد دلاکت
 در بوکری و سرخی و حرارت و غلیظ شدن در کوهان و اعضا
 مثل صداع در مرض مادی چشم بداند که کوهانی سر باشد
 خواب باشد در غیض مرض اما هرگاه که زحمات مادی چشم
 مرض شود خواب کم آید و زحمات بیشتر باشد و در فتن
 این از مواضعی که زود منصدع شود مانند تخریر و
 و هرگاه که بلغم باشد دلاکت کند بوکری بسیار و
 و در مایه و در مایه و در مایه چشم همچون از بدی باشد

سرمه

و هرگاه که صفرا باشد دلالت کند بر خشن و التهاب
 و ندان که خشنه در مرض چشم ترها می باشد بلکه در عاده
 که بیست است ای بیماران برای آنکه متفق می سازد و صبر
 ماده را و این گاه باشد که صفرا خالص باشد سرخی
 اندک باشد که بزودی فتنه و سبک باشد و بیست
 و موی و خواب کم باشد و هذا خون در بدن غلبه
 پیدا می شود از چهاره روند می کند چون بقانون
 علاج شود و غیر خالصه سر می بیند که سبک است
 و بیشتر هم از این جهت است که آن صفرا خالص است
 و در دفع مزاج و این ترکیب از صفرا و بلغم است
 از این جهت و موی که از حفره خالص باشد
 و در دفع شود و گاه هست که سبک و در
 ترکیب است بفرجه و غسل او می کند و مزاج

و هرگاه

و هرگاه که سودا باشد دلالت کند بر کوفت و کمبودت و
 است انصاف و عرجان ساده دلالت کند بر عدم نقل الی
 طوبت و علامات امراض المیه و عامه ذکر خواهیم کرد
 است و الله تعالی فصل در احوال چشم که مشرب باشد بعضی
 بیکر از اعضا بداند که چشم گاه هست که مرض از بیست است بعضی
 بیکر باشد مثل حجاب خارج دماغ و حجاب داخل دماغ و معده
 که که مرض در کت حجاب خارج دماغ باشد بیماری او اسهال
 هرگاه که مرض بنشازکت حجاب داخل دماغ باشد بیست
 بیست تر باشد و هرگاه مرض چشم بواسطه دماغ باشد و کت
 چشم ضعیف تر شود که بنشازکت معده باشد و علامت
 که از افت دماغ باشد از سوء مزاج باشد و کم می بیند
 از امثال بی ایجه مادی باشد و اگر بواسطه حجاب طبعان
 شد ابتدا کند و در آن اندرون چشم و اگر ماده کرم

فصل پنجم

کم باشد عطسه بسیار آید و بینی خارش داشته باشد
 و اگر ماده سرد باشد احساس کند که آب سرد از بینی
 روان باشد و اگر بنا و کث حجاب خارج باشد و
 متوجه عروق داخل باشد بر احساس کند عدد در
 بسیار و اگر در عروق خارج باشد و ظاهر باشد مقرر
 آن بر یک طرف حسن چشم بسیار باشد و هرگاه بمشاکت
 بعد باشد علامت گاه زیاده باشد و گاه کم حسب
 و کورسکی و آنکه بمشاکت دماغ باشد در امتدادی
 و خلوان تفاوت بسیار نکند و در فرق مقام مرضی
 چشم و مرضی که بشترک عضوی دیگر باشد بحال
 که بدانند و بناسد مرضی که بشترک عضوی دیگر باشد
 و تحقیق زیاده نباشد و بحال را غلط در تفریق میان
 این بسیار واقع شود و مر باید که سوال کرد از مرضی

عینی

محل

و تحقیق این سخن خداست که
 که هر چند حدیث زیاده نباشد

عینی که کجا تغییر یافته است که اعضاء سرد و دماغ و معد و جگر
 که اغلب چشم بواسطه شرکت این اعضاء مرض پیدا میکند و
 بحال میباشد که نیک استقصا کند و میباشد که اگر مرض بواسطه
 جگر باشد تفر حال جگر بداند و اگر مرض بواسطه معد باشد
 تفر حال معد بداند و اگر بواسطه تفر دماغ باشد احوال دماغ
 باید تا علاج برسد باشد و خطا و غلطی در تفر دماغ
 و در حالیک چشم کلیم کار بداند که علاج مختلف میباشد
 اختلاف امراض و اسباب و امراض چشم با امراض اجزای
 مادی با ترکیبی با تفرق اتصال و علاج چشم با تفرق حالات
 و باید علاج عینی باشد و اما علاج ترکیبی اصلاح هیئات باشد همچون
 در مال همچنانکه بحال در فروع بدان احتیاج دارد و در فروع
 بدان تفر اتصال باشد و با تفرق باشد یا با تفرق
 دارد که منع کند از آنکه مضبوط شود در چشم یا ماده

عروق و دماغ

از عضو چشم و اولی است که آن ماده که چشم از آن منسلک
 باشد کم کند و هر از آن منقبضه و از مرض چشم تنصیب و ماع
 که اغلب ماده از ماع منصب میشود چشم و قصد کردن
 رگها که نزدیک باشد چشم مثل رگ اسنه و رگ حبه
 و رگ مافینی و اما تفرق اتصال را علاج باد و به قصد
 کنند باید کرد که آنرا حدت و کزنی نباشد و فکری
 باشد و اگر از ماع ماده ای که در چشم باشد تقلیل
 مناسب باشد و غذا و صالح خورد تا کیموس صالح
 شود و غذای منجبه مثل سیر و مایض و عدس و باقلا و
 نخود و اگر ماده در چشم منصب شود آن موضع را علاج
 کنند که آنجا می آید و اگر ماده در حجاب خارج باشد
 و در آنجا باریک باشد و طلا کند مثل لوب و خرس
 و مندرک و قاقیا و مایشتا و کل از سنی و عوج
 و اگر

و اگر فید نباشد و در کبر صد عین باشد یعنی شقیقه
 فرج آن در باب سل خواهد گفت بکناید بی اگر ماده بی بالی
 بدن باشد از پائینی بدن جذب باید کرد و اگر بر اسفل بدن
 باشد از پائینی بدن جذب باید کرد و اگر بر اسفل بدن
 باشد از بال جذب باید کرد و بر عضو و اگر ماده در چشم
 و نزد رگ غلب راست و اگر بر جانب چپ رگ از جانب
 چپ از موضع دور و اگر از آنرا که در چشم راست مرض پیدا شود
 و از دست چپ قصد کنند از برای آنست که ماده میل
 از آن جانب بجانب دیگر و آنکه از طرف وجع قصد کنند از برای
 آنست که ماده از نفس عصب کم شود و هر دو نزدیک است
 و گاه که ماده در چشم منصب شود و در چشم قصد طاهر
 ساقینی باید کرد تا ماده از بالای بدن منسلکند با سافل
 و بعد از آن استفراغ محقنه و محلولات باید کرد تا ماده از سر
 و ماع بکند بعد از آن قصد ماسلیق و ففقال کند که از
 عین است و قصد عروق و احوالی مثل قصد حاجب و از پیش سر

منصب شده باشد حدت کم
 انرا از موضع دور و اگر ماده

و منی که مقصود نفص ماده باشد انفع است که از بی سر و اندک هر
جذب ماده از بی سر انفع است که از بی سر و اندک هر
ماده حادث شود در چشم که احتیاج باشد بفلان کار
عضو بصورت دیگر اولی است که از بی سر و اندک هر
در بدن از بی سر و اندک هر عضو بفلان
و ششوات جنای خواهم گفت بدانکه مرض چشم اگر در سر
اولی است که اول علاج در سر کند و علاج در چشم مشغول
نشد بپنجاه صداع زایل شود چرا که مرض صداع است و عضو
بیماری چشم اول مرض را علاج باید کرد پس عضو را و قدرت
نکند از استفراغ و تنقیه و تدبیر بگو بقیه گاه باشد که
کرت و استفراغ و تنقیه احتیاج افتد و الله اعلم بالصواب
در مرضی که سر و اندک است که اثر مقدم دارند در علاج از مرض
چشم اول چون در چشم فرجه و ریه باشد اول فرجه
باید علاج کرد که اگر در ریه باشد و فرجه و ریه

صداع

و منی که فرجه باشد ممکن نیست که ریه طرف شود دوم
چرا که در ریه باشد اول جریب را علاج باید کرد و دیگر
کمال باید که پسند که کدام مرض نقصان چشم پیدا دارد و
در ترش میکند اثر مقدم دارد چنانکه هرگاه سبل و
جمع شود اول فرجه را علاج باید کرد بجزهای
در ریه و التفات سبل نباید کرد و هر چند که در
در نقصان سبل است اما اگر احوال در علاج فرجه واقع شود
بسیارهای سببها فاسد شود و چشم خراب شود و چنان
ت که قتر فرجه را بخورد و هرگاه که جمع شود مرض و عرض
است که مرض را علاج کنند که عضو خود دفع میشود و اولی
ت که کمال تر است کند مختل بسیار که در ریه واقع شود مختل
و نباید کرد که منع میکنند ریه را از آنکه خود مختل باید
سبب فوت عضو اول بسیار میشود و این تجربه بسیار است
هرگاه در ریه فاسد عمل آورده اند و جمع ریه شده است

و هرگاه جمع شود فرجه در قرنیه و جرب در حقیق بینی و غیره
 که جرب را از حقیق دور کنند باین نحو که گویند این جرب
 و غیره باین مثل الغنه عمل آورد که فرجه را هم مفید باشد
 خشونت بعضی فرجه حضرت ترسانند اما علاج جرب
 مقدم ندارد و بالکل دست از فرجه باز دارد بلکه مستحب
 کند و هرگاه که جمع شود جرب و طفره و اردت کشط
 باشد پس باید که اول دایع غریب کند و علاج آن و بعد از آن
 تنقیه کند و کشط طفره کند و اگر جمع شود غریب و غده
 اول علاج غریب کند و اگر غده و علاج کند و مابطنه جرب
 جرب بگوشت گوشت چشم دوم شده باشد و زیاد شود
 شود و فاسد شود و هرگاه که گوشت شود سبلی کرد
 شود و چون سبیل و شعر را باید با هم جمع شود و بسیار
 میشود از گوشتی مزه اول باید که تسخیر کنند و بعد از آن
 سبیل و اگر سبیل محتاج لفظ باشد و شعر را باید اول با

لفظ کند و بعد از آن تسخیر کند از برای آنکه سبب کشادن
 صنف افتتاح ماده مضبوط در حقیق و لک خود و دیگر
 و تسخیر کند ملک چشم کوتاه شود و شکل افتتاح تواند آمد
 چشم بسیار کوفته شود و مردم عظیم کند و موجب مرطوبی
 شد و هرگاه که آب نازل کرده باشد و مرطوب دیگر مثل سبیل
 شد اول لفظ سبیل و کشط طفره کند و آن زمان
 علاج کند که اگر اول قدح کند آب عود کند و هر دستکار
 در چشم باید کرد و بنفلا ب باشد اول دستکاری کند
 بعد از آن قدح کند که هرگاه که آب رفیق باشد و تنقیه
 باغ نکرده باشد باید که قدح نکند و اگر سرای و در
 با هم جمع شود اول علاج در پنج کند و بعد از آن سران
 علاج کنند که اگر سران اول بکشند حقیق چشم و دم کند
 تسخیر از آنکه بوده باشد و محکم شود و خطا عظیم باشد و اگر
 الزامی به هم باشد و خواهند که هر دو را دستکاری
 در اول سران را بدون کنند و نگاه تسخیر کنند چنان

که چون شریان بیرون کشد جفت شود و شک شود و نوم شود
 و در سنگاری آن نوبت باشد و استادان این روش کار
 معکوس می کنند و خطا است که اول فشر کنند و بعد از آن
 شریان بکشند از جهت آنکه اگر اول فشر کنند خون از آن محل روان
 می شود و دست در کشیدن نوبت جفت می خورد و شریان تمام
 جمع می شود و باطنه آنکه جلد بریده شده و عضله خون الوده شده
 دست در نباید و تمام بیرون بیرون نباید و باید شود و فقط
 بیشتر از تنگ شدن و این نوع معالجه خطا باشد بر تو باد
 قاعده و قانون بدانی و قانون کلی آنست که مرض که در چشم باشد
 تحت خطی نیست که بدانی پس آنکه علاج کنی که بر اطراف می شود است
 تشخیص هم العلاج را که در جهان علت در چشم باشد یا نه
 دیدن که کدام علت در چشم می رسد اگر این مرض
 مندم باشد علاج مندم باید کرد و هر چه در جرب و سب
 و طفره و سلاق و اگر در چشم جمع شود علاج مندم
 کرد و بدار و اگر ممکن نباشد و مندم نباشد و چشم

چهارم
 فصل پنجم

لازم باید کرد که آنکه بر مرض باشد و مقدم دارند و اندام و محل
 فکات مرض و در هر مقتضی وقت بدانکه مرض بر دو نوع است یا حادث
 یا از قبیل عادات است و این فکات و مصادیق و اعراض آن را خلاصه
 می نمایند پس هر چند اعراض بسیار است بهر جهت و محتاج باشد در
 سرعت التاخر که بعد مقتضی شود و مرض اعراض آن کم باشد و طبی
 قضا باشد و محتاج باشد پس در غلبه در ابتدا که اگر در طبی
 در استقامت مرضی انقوت و در بیشتر باشد و هیچ اثر نکند و اگر نه
 غلبه کنند نباید که ماده لطیف شود تا اند و قوت در
 در یافتن و از در مرض نقصان باشد و اوقات اعراض چهار
 است آنست که مرض از مرض نیک ظاهر شده است و همچون حال صحت
 بدو که صحیح مطلق نباشد و در این است که اگر احکامات و بر گفته اند
 در وقت و صفت و قوت فاعل و در دفع آن سیم وقت مرید و قوت
 هم گفته اند و هر دو در معنی یکست و وقوف است که
 سند بر کمال اعتبار دارند و کم از آن نشود و آنها هم بر خطه
 گویند که اگر خبر شد ماده که بدان عضو مرخص و وقت چهارم

اول روز و وقت و قوت و سیم از
 ماده فاعل و صفت و قوت و چهارم

اعطاط و انحطاط است که ظاهر میشود انقباض و مرض
 و این صحت پس اگر مرض حادث است مثل ویدی واجب که است
 کند در ابتداء و ادع یعنی آنچه ماده را برگرداند مثل امراض
 و شیاف ما بسیار وقت تر این جماعتی از حکما گفته اند که هیچ
 نکنند و بیشتر این قول جابر نداشته اند و گفته اند که و ادع با مرض
 استعمال کنند و بسیار باشد که احتیاج افتد در هر وقت
 بدن کوبند پس مثل آنکه انقباض میکند و ادع در آخر است بسیار
 که و ادع و انحطاط است همچون ما بسیار باب کثیر تر و منحل در
 که اعراض زیاده تر شود و وجع محل روع است و منقطع شود
 شود و انحطاط مثل منون و بیخ و طحال و امراض و با که مثال
 در انحطاط نکند تخصیص در علاج جنم که نقصان جمیع حواس
 و هرگاه که در بدن در ابتدا خوف فزاید باشد و بیمار را
 کن و اگر خوف فزاید باشد جانی باشد استعمال و شیاف
 پس آنکه مکلف و مستحق است که بواسطه تکلیف و
 از وجه این کند و اگر مطلوب خوف از فزاید باشد ماده

و اگر خوف فزاید باشد جانی باشد استعمال و شیاف

نکند که هر چه در بدن سارزد و سخت در نکند چشم
 کشیدن نو تیا و اگر و طویبت ازخ باشد باید که در ابتدا بکشند
 و طویبت نباشد شاید که بکشند بغیر از فندی سبب مرغ و بقی
 حکاب و شیاف و خزان و کشیدن و آب حلیه که منطج است و هم محل غام
 و از آنجا که مجموع و معر د هر یک در محل خود و ادع و مسکن اند و بعد از آن
 اندر دیشتر ضرر برود و مقصود از آن زودت کی میباشد که با شیر
 و برود و اندر با شیر و خزان است که اگر برود و نباشد حد فزاید
 و ادع کند و تر و فزاید و آنها فزاید هم اند و انحطاط و ابتدا مختلف اند
 علاج و آنکه اعم فصل پنجم در جبهی ها که بر کمال واجب که رعایت آن
 در اول در علاج واجب که بسیار که از انواع مرض کدام مرض است
 و چه جنس است و از چه سبب است و بسیار امراض عین از است
 چون سبب را دانستند مرض را بل بخود و مرض بهافت و قی
 اینست که سبب معلوم گردد و بسیار چیزی که در بدن بخود از سببها
 شود که از سردی یا گرمی یا ترکی یا خشکی یا تب یا رحت یا رطوبت
 حال و یا اندر است پس اگر گرم است سردی علاج کند

حکام

و اگر سرد است بگری و اگر تری است بخکی و اگر خلط است بپوی
 و اگر از نفی است بواجت و اگر راحت نیست و اگر از اعتدال
 باسفرغ و اگر از اسفرغ است بمل و باید بیدارهای سخی و مرص
 بهفات و باید عرض کرد که در وقت بیدار شدن پس واجب که
 گال نظر بر عرض کند چنانکه ذکر کردیم در مرض کلی و علاج آن
 از و طریق معالجت بجا آورد و علاج هر مرضی از مرضی هیچ
 و واجب بر حال که به بید که مرضی غریبه است یا لاغری که
 اسفرغ قوی نماید و اگر معمولی و کثیر المراد باشد و تحمل
 باشد بپوی بدهد و می باید که بر احوال بیمار نظر کند و
 اصلی او را بداند که مقدار از حال صحت تجاوز کرده است و
 از علاج کند و اگر این را ملاحظه نکند و تقریب در علاج و
 شود و نظر کند سن مرضی که طویلت با جوان یا کهن است
 اگر طفل باشد تقدم نکند بر اسفرغ قوی که هلاک شود
 و قوی که مرضی باشد و پیشند که اگر اسفرغ از خلط سنگ
 خراب و فاسد شود از زمان حال قوی بدهد و بر قوی

خلط بپوی کند و اگر پی باشد در آن هم مبادرت با اسفرغ
 کند که سقوط قوت واقع شود و امکان هلاک داشته
 اند اگر جوان باشد یا کهن باشد و تحمل اسفرغ داشته باشند و
 ت ضعیف نباشد اسفرغ کنند اولی توقف و پس و اگر ضعیف
 نباشد اسفرغ نماید الا وقتی که نفیست کند مزاج این را وقت
 می باشد شاید و الا خطا باشد و اگر وقت سال و فست
 شد ممکن باشد اسفرغ بقی و اما سهل قوی جابر نباشد مگر ضرورت
 بد و اگر فصل سال ناستان باشد اسفرغ نکند سهل قوی
 بحرهای که ماسانی سهال کند و بحرهای که برود با فعل بلند
 که در ریه سان جریهای که میل بگری داشته باشد و حار
 مل و برود با فعل است که گرمی و سردی او با مزاج بر او باشد
 گرمی و سردی باید بر او نباشد از احار بالقوه و باید
 نباشد و قوی هم توان کرد اما در چهار هم قصد و هم دار و هم
 خیر از آن فعلها توان کرد و معایت بدن بخیر منقول باشد

و اگر فصل سال ناستان سهال نباشد اسفرغ
 در زمان که اضلاع باشد و قوی توان کرد

و هر چه که هوا اعتبار دارد بدان نیز معتبر است بحسب آن
 و هوا و سایر که ملاحظه این معنی میکنند و بپند که در صلب
 ساکن بلاد سرد بوده است و اصل وی از آن بلاد است و مزاج
 آن آنکه سرد است پس خنک باشد باعتبار سردی آن اقلیم هر
 بلاد گرم همچنانکه باید که بپند که در بعضی بلاد خلط غالب است
 با شفع خلط غالب شعله شود که قاعده کلی است که در بلاد
 گرم سردی بسیار بکمی دهد و در بلاد سردی بکمی بدهد که
 هر دو خط باشد و در بلاد سرد و معتدل و گرم جوایز بسیار باشد
 و طفلان در پنج و شش و نوزده و بیست و سه و بیست و هفت
 بواسطه برودت کثافت خشونت در جفن پیدا می شود و برودت
 و بعد از مدتی اگر چشم و جرب پیدا می شود و طفلان را طوبی
 و مزاج غالب است و اعصاب ضعیف و ماده که متوجه چشم است
 میشود قوت دفع نتواند کرد و بسبب برودت هوا می شود

و سایر اجزای جفن واقف می شود و در پنج و شش و نوزده و بیست و سه
 و در آن بلاد مردم بپند بواسطه کثافت و اگر در بلاد سرد
 اگر فصل او اکثر بواسطه آنکه آن ماده نفع و تحلیل خود نیابد و
 بر اثر علت نزول بسیار باشد بواسطه بخارات غلیظه و
 و طوبی غریبه و در بلاد گرم سردی بسیار باشد
 و سبب و مزاج و بنوع و شوا و امثال این عللها بسبب حرارت اقلیم
 و اقلیم مواد گرم و نیز و اکثر در ریه های آن مردم که در چشم
 پیدا شود با صداع یا وجع تحفه باشد و نزول بسیار منصب
 شود و تحفه که در جفن بسیار باشد و در بلاد خنک علت غناء
 بسیار واقع شود بواسطه غلظت و وجع باصر و ملافا اقلیم و هوای
 نور و فتن در باران و شعله و نور الزاید و نور القلب بسیار پیدا شود
 بواسطه عفونت دریاچه که در چشم الطف حواس است و بپند
 میکند و در جفن از آن بخار و عفونت خلط پیدا می شود و این
 عللها از آن منجر و در بلاد گرم و خاک و باد بسیار باشد

باشد چشم صحیح در آن بلاد کم باشد و هر جا که آب کم و شور باشد
و حمام کم باشد و آنچه باشد از آن آبهای کهنه باشد و تلخ باشد و با
بافراط و خالک آبهای آن موضع غایت سرد باشد و گرم باشد
گرم باشد و هوای آنجا کثاده و صلال و روش نباشد چشم
مردم آن موضع بسلامت نباشد و در هر جا که عکس این باشد
چشم آن مردم صحیح باشد بعد از آنکه احوال آب و هوای آنست
بدانکه عادت نیز از عظیمات امور حکمت چنانکه بفراط فرموده است
که العادة طبقة خاسرة و غیر گفته اند عادت چه قدیم شد طبیعت
کوچه بی اگر بعضی استغراق عادت دارد استغراق باید کرد اما
بداروی قوی استغراق کند خطا کرده است و استغراق بسیار
هم ضرر دارد چنانکه کسی حبابه دارد و دود زود میفکند و
کهنه میگرد و اگر عادت با استغراق ندارد بی موجدی و ضرورتی
کلی استغراق نباید نمودن و اگر دهند داروی قوی
و سهولت گیرند دهند که طبیعت او بان درجه او را

مان

نایب باشد و در نهایی بد تولد کند و گاه باشد که معده ضعیف باشد
و دارو قبول نکند و می کند و از دوری چشم تمام می بیند آید و
نحوه شود و اگر بعضی که حرکت با کثیر الرطابته باشد اگر چه معده استغراق
باشد هم سهولت قوی نباید دارد و اگر کثیر الحار و کثیر الرطابته باشد
و معتدل با استغراق نباشد و البته استغراق نباید فرموده و اگر قوی
باشد احتیاط عام باید کرد و اگر ساکن و کثیر الرطابته و کثیر الرطابته
باشد از استغراق علی حسب التقوی و احتمال مرض باید فرمود و بی
با این قاعده در ضبط کنی و قاعده از دست ندهی و قاعده یکی
اینست و بدانکه در مرض چشم میباشد که احتیاج با استغراق ندارد
و میباشد که احتیاج سهل دارد و آنچه احتیاج دارد که با استغراق بد
باید کرد آن در سهولت و سهل و قوی و آنچه احتیاج ندارد
بیاض و آنرا بلکه احتیاج بحیث که جلا دهد چشم را هر گاه که جمع
و امتلا داخل باشد یعنی تلطیف غذا و دیگر هر چه استغراق حاجت باشد
و قاعده کلی در علاج ضد مرض باشد و الله اعلم فصل چشم در کیفیت

چشم

داروها و نگاه داشتن آن بدانکه چشم در دایانده است و بهترین
 و تر از این است که اگر دیده که خلق چشم دارد انقدر که امکان
 دارد احتیاط کند و نرم کند و صلا به کند و بگوید عمل کند چنانکه
 ذکر خواهیم کرد اما داروها بر سه جنس است معدن و نباتی و حیوانی
 اما آنچه نبات است دو نوع است یکی مصفا است چون انکه در کینج
 و بون و بون و بون و کند و صانع عرب و کین او نیک و انزودن
 و حفص و انق درم عصا است همچون عصا و لحنه التلیس اما صابون
 و فستق و ما من است اسم نبات چون آب لقا و اب بادیان و آب
 حلیه و کلاب و آب بلبله و غیره است چون مادی و غیره است
 چشم که نبات است چون زعفران و لاله و بنفشه و بنفشه چشم
 بر نبات چون سادج و غیره هفتم جوهر است همچون اسوس و سلیمه
 و دارچینی و عود بلبلان و غیره از هفتم نبات است چون قشور
 کند و بوب سی و ج و بوبت بجهانم عقیق عنقود است چون
 حاما و غیره از دهم خونه است چون سبل و غیره آن و آنچه در
 نوزده است

نوزده است شادنج و غلک و نوشادر و زرنج و زنگار و قلیان
 بون و زاج و ارد زرنج و سیر و قلع و قلع و قلع و قلع و قلع
 و سیر و خسته و سفیداج و نیال و نیال آهن و سیر و آنچه در
 چهار است و هم و خانه و شرو شادنج بدانکه داروها هفت جنس است
 اما کیفیت آن در چشم می شود و گفته خواهد شد اول در دوم
 صغیر سیم محلی چهارم معنی بجم قاضی ششم صغیر هفتم محلی و اما در
 بر و صغیر است از صغیر شک و بر اما شک از برای شک کردن سبب است
 لطیف که با فیه باشد بکار برسد بعد از آنکه تنقیه چون سادج و
 سفیداج و قلیان و نیال و سیر و سیر و سیر و سیر و سیر و سیر
 با از برای تحقیق عدل بکار برسد و منع کند و طبعها که ماده باشد در
 چشم نمی کشند که در حالت فرجه باشد و خرق قوی و شوی کوه باشد
 و بعد از ماده که خرق قوی کوه باشد و شوی غلبه و بود که
 باشد و مزاج خرق تر باشد و نکند از که بر شود و اگر فرجه باشد
 و خرق نباشد و ماده حار و عروق باشد و نکند از که بر شود و اگر
 فرجه نباشد و خرق نباشد و ماده حار و عروق باشد و نکند از که
 و ماده بطریق نوزده در چشم برسد پس از آنکه تحقیق از صغیر باشد

که راه برسد و از ماده در چشم محقق شود و از پیری مادی صفات را بخورد
 خاصه ماده که لطیف باشد و اگر خون سفید در آن مضاعف شود این
 عدد کند و در کما و صفاتها بکشد و بسیار ماده و صفت از این
 داروها باشد و الا مضره و این دارو وقتی کتد که اضطراب باشد
 و بعد از تنقیه خلط نکارد و در دهرهای گرم در وقت که ماه
 قشیا باشد بتوان کشد که رطوبت گرم کند و پیر کند و بعد
 سیاهی چشم نباه کند و ماده بریزند و اگر داروهای محلل خلل
 و مرغی و شمع در کشتی بر داند رطوبت را و فواید چشم را اما قه
 منع کند از خوردن و آشامیدن و نکند مرغی و حبس قوی و قه
 و شمع قشیا باید داد و کشید و بنزد داروهای تلخ و ترش و شود
 شاید کشید که گوشت است و چشم را جور اندود در باد
 کرد و بنی پیدا کند و مسدود که تر و لیز بود در چشم از برای
 چهار فایده بود اول آنکه لدغ نکند فربه کند ماده و در شری
 که نماند و نرم و بنویسد رطوبت را که در چشم باشد
 و در بختاند سیم آنکه در بر خلل باید و فواید دارو بود
 که هر چه تلخ باشد رود تر از چشم حرکت جفت میور و آید

(اما راه)

اما تا نرسد چنانچه چهارم آنکه داروهای چشم بنزد حرکت و چشم عصبی
 بسیار حساس است چون حیرت های درشت بدود و سد لایه از آن در
 باید و لهذا حکما مزوج کنند با این داروهای حیرت های که درستی از دارو
 دو کند و نرم سازد مثل سفید خایه مرغ و شیر و صمغ و کبریا و آب
 حلیه و لعاب بهدانه و این بدین ماند و فواید خلط کرده اند که سفید
 خایه مرغ رطوبت را بنویسد و نه سردی کند و نه گرمی از برای آنکه چشم
 نه فستند و نه در چشم او بر د اما آب حلیه در و گرمی است که بدان
 خلل میکند رطوبت را و گرمی در آن مغلط و جل میدهد با این آب
 که دارد و نرم میکند و در شری را و بنویسد پیری ماده را از چشم
 اما صمغ از برای کشادن سته و تحلیل کردن آنچه باشد که سته نکند
 باشد و این داروهای بنی شاید که در شری کشند تا تحلیل کند و بکشد
 به گمانه شاید که ماده بسوزنی و بنی سته باشد و بکشد
 از برای آنکه هیچ داروی منطج از تحلیل نکند باشد و این داروها
 خون آنکند و سبک و در چشمی و فواید مزوج و این بدین ماند و بنی
 داروها که آب بکشد و چون آب با دایان و آب زهرها و

و همه چیزها را گرمی کند و اگر چشم خشونت پیدا کند بر آنکه
 داروهای جلا دهنده موکونه است یکی آنکه جلا دهد آنکه چون
 اقلیمها و کند و قرن اول و صبر اما اعتدال اقلیمها را گرمی و سردی اندازد
 جلا این برای آنست که موافقت در بر آوردن گوشت و در است
 کردن ریش چشم و بینی و قرحه و بیاض غلیظ را دوم جلا دهنده قوی
 مرسل و ناخنه و بیاض شاید از بهر آنکه مرسل باشد این علتهای آن
 تو بال سلیات و ذکار و فلفطار و فوسفاد و دوی و خسته
 و این را در ده زده اند و در و کشته و اما داروهای
 بنی جامع میکنند خشونت و بر میدارند و فاخته و سبل و کون و
 وان و رنج و ده است و سرخ و ذاک و ملقه و سر و اینها
 و اما داروهای قابض سه نوع است اول آنکه قبض کند اندام
 و اندفع سبیل این شاید در رند و بینی و قرحه و سبل و سر و
 چون کلاب است و تخم کل و عصا و کل و سبل و شادخ و عفران
 و مامنا و عصا و لحیه التیس دوم قوی تر است در قبض و چون
 آب غوره اما قیام آنست که عصا و سر و چشم بر و زاید

و بود آب سیم قوی تر است و قبض سخت را و سواندک کار برند
 از بهر آنکه مضر تر است بیش از منفعت باشد چنانکه چشم درشت کند
 و در آورد اما از برای آن بکار برندان داروهای ناوشنای
 و حدت بصیر جمع کند و صوم بصیر قوی کند و آن کلنار است
 و یاقوتی خام و عویث کند و صوم بصیر قوی کند و آن کلنار است
 و یاقوتی خام و عویث کند اما داروهای دفع از برای اما سحر
 چشم و قرحه باشد و دیگر بیماری که در رطوبت باشد و در بینی
 و کینه و مده در ابتدا و انتهای آن چون مر است و عفران و انداخت
 و نبات و اکلیل الملک و این همه داروها تحلیل کننده است اما
 از آنها مرد و تحلیل بیش است اما داروهای مخدر از برای
 افراط و در و بیقراری بیمار بکار آید که ضرر زدن باشد و از
 تلف شدن بیمار می بیند البته تا فواید بکار نبرد از بهر
 آنکه مخدر نباتی را ضعیف میکند و باشد که مطلق بالجل
 کند و چون محتاج شوند اندکی بکار برند و چون در
 بیان این و در کحل کم کنند شروع کنند که جوهری که در

شده باشد بصلح آورد بداند که داروی سده و خون
 شاد و قوتی و دوی سوخته و هر و هر قوتی باید که
 بغایت مانند عصاره و سحر کنی و بحر بیبری و آب پیروی
 و قوی در آب صافی برین بارها درهاون میبائی و آنچه
 از آن دارو باید سوخت چون اقلیمیا و سوا الهند و زاکما
 و سوختن را که در کوزه باید کردن و قوتی که در
 بسائی و بعد از آن بسایه خشک کنی و با پیروی و صدف
 همبزی باید سوخت چون شخ و جلزون و غیر آن و آب پی
 آن باید کرد تا هیچ عصاره در وی نماند و توال همبزی در آب
 است تا کوفته و ناسوره بارها تا آب شود از همه عصاره
 بی خشک باید کرد و طاهر و آرد باید که بگویند و
 در آب میبایند و بحر بیبری و در آب کردن تا آنکه
 نرم شود پس خشک کنند و بسایند و باز در آب پی
 کنند و آنچه بنائی باشد چون سبل اول بفرایض باید
 چیدن و پی ندست بالیدن و درهاون کردن
 و کوفته

و کوفتی و بختی و آشنه اول بدست بالیدن تا پوست آن دور شود
 و سیاهی برسد و سفید شود انگاه بردارند و بسایند
 خشک و باز درهاون کنند و بنیک بسایند و بحر پی
 بیزند بداند که داروهای معدنی آب سیاه باید کرد و آنچه
 بنایت بساید سود بغایت و بخت و آنچه صفیات حل
 درهاون تا نرم شود پس در کوباسی کردن و بختارند
 تا بالوده شود و صغ و کثیری اصرار بر نکند و بیالابند و
 درون دراز آب برشند که غرض از صغ و کثیری است
 که در او جمع شود و آنچه ثمرات بساید سود و آنچه خوب است
 خود بساید کوفت و بساید سود و بحر پی بساید بخت و آنچه
 کثرت بساید سود و زنگار در دارو بسیار بساید
 که میخورند و حلب قرینه را خاصه چشم کودکان و زنان که چشم
 ایشان باز نکلیست و چون خواهند که زنگار بردارند
 سود و بحر پی بساید بخت تا در رشتی می در او نماند و اگر

آب شود توان کرد برین و در کار بی سفیداج بکار نهند
 که مصالح بکار سفیداج است و چون خواهند که سفید
 کنند بوقی عجیبی کنند که در موسم بهار باشد که اولی
 آن وقت باشد که برهم نوبت و آنچه آن خواهند بود
 باب غرض با آب مرز خوش با آب بادبان با سلاب باید
 که اول برورند و در آب خشک کنند و هر چند بار آب
 در آن برینند و خشک کنند تا نیک برورده شود و
 اینون باید که آنها را می کنند و مجرب برورده و در آن
 قوی با مذهب است که امیان بریان کنند بدین
 صفت که صفی مس کرم کنند و از آتش بیرون آورند
 و اینون بار بار می کنند بار بار خود و در وی آن
 صفی ریزند تا بریان شود و نیک دارند که چون که اگر
 بوزند فعلش باطل شود و دیگر بدان که چون خواهی
 که داروهارا بیامیزی باید که اول بدان که این دارو

ارز

این برای چه علت وجه منفعت دارد وجه فعل میکند آن
 علت آن منفعت بسیاری دارد و در وی عین الوجود است
 چون نوبتای هندی و غیر آن واجب بود که آن را دانند
 برین و اگر منفعتش کم باشد کم بکار بری چون صمغ و
 اگر دارو برین باشد قوی چون زکاد و نوناد را ندکی
 از وی بکار بری بدانکه هر داروی که مفرد باشد از افعلی
 باشد و چون مرکب شود از افعلی باشد دیگر کون بدید آید
 بعضی از برای آن داخل کنند که تحلیل قوی کند چون اکرم و
 سکنج در ستیاف بران و بعضی از برای آن داخل کنند
 که نبات دارد چشم باشد چون کافور و بعضی از برای آن
 کنند که نانی دارد و مصالح او را همچون سفیداج در زکاد
 و بعضی از برای آن کنند که قوی دارد و نگاه دارد و جلا
 کنند و هر چه داروی مفرد باشد باید که در بطوی هشتم
 تا در قوت هم آنرا نکنند و ادویه باض و رمد بطوی هشتم

و شیان ابار و شیان ز بخار و شیان و پنج در هم نموند
 و با سلفون و روشتانی با غیر طباشیری و غیر محلا و غیر لوز
 نگارند و می باید که کل و شیان و زرد و محفوظ باشد از
 و خاک و در و در شیشه بکشد با آبوس باشد و دروهای
 نرم در آبوسه مسین و برنجینی نکند که قوت و بخار و در
 بنی کند و نباید که در قرحه بکشد و حدت اجتم را خراب کند
 و خطا باشد بلکه او به حار و ماده در آن آبوسه بکشد که ناقص
 از ماده نرسد و در و درها نکند که گفته شود که در و
 سخن کرده قوتان و در باطل میشود مگر اگر آن سی سال ماند
 و باید که میل کمال باریک و بر نرسد و میل مسایل
 که از طلا باشد در و در و وی نرسد از قرحه باشد در و در
 نرم و قرحه و بر و بر از آبوسه باشد و در از باشد از طلا
 که شیشه باشد تا اسان دار و توان کرد و جایز نیست
 که میل از آبکینه خوینده باشد که ریش و درشت باشد

کفوفه
 و با سلفون و روشتانی با غیر طباشیری و غیر محلا و غیر لوز
 نگارند و می باید که کل و شیان و زرد و محفوظ باشد از
 و خاک و در و در شیشه بکشد با آبوسه باشد و دروهای
 نرم در آبوسه مسین و برنجینی نکند که قوت و بخار و در
 بنی کند و نباید که در قرحه بکشد و حدت اجتم را خراب کند
 و خطا باشد بلکه او به حار و ماده در آن آبوسه بکشد که ناقص
 از ماده نرسد و در و درها نکند که گفته شود که در و
 سخن کرده قوتان و در باطل میشود مگر اگر آن سی سال ماند
 و باید که میل کمال باریک و بر نرسد و میل مسایل
 که از طلا باشد در و در و وی نرسد از قرحه باشد در و در
 نرم و قرحه و بر و بر از آبوسه باشد و در از باشد از طلا
 که شیشه باشد تا اسان دار و توان کرد و جایز نیست
 که میل از آبکینه خوینده باشد که ریش و درشت باشد

و چون

و چون در چشم کشد اخلاقی و فربنده طبع شود و جایز نیست که میل
 غیر از جوی آبوسه هیچ خوب و بکوبد و او را نیست که چون دارد
 خواهد کشید چشم را در نشان باب بزم کرم جوید و در آب
 باب صافی تا چشم آید و غبار پاک شود بعد از آن در و کشد
 و چون دارد و کشد نکند و قوت رگ و در و قوت دارد و کشد
 و بعد از آن بقیه نرم بال کشد و اگر در و بر نرسد که خطه
 باشد بعد از آن چشم بکشد با آب بپزد و در چشم گذاردن
 حقیق و بدست است که دارد و میل را بدست است و در و
 اگر چشم و اماقی صفر بکشد و در حد و فربنده نکند که امکان
 در و در شدن باشد هرگاه که قرحه باشد و میل که دارد در چشم
 خوب منقرع و منقرع و منقرع بکشد در چشم می کشد که اراض
 منقرع در چشم و قرحه می کشد و بسیار که کمال چند میل کرد
 دانسته باشد و میل بسیار که بال و منقرع باشد و قوت دارد
 کشیدن ظاهر باشد و بکشد که دارد و بر میل است شود
 که اگر الحیان بخت کشد و در قرحه اتصال بواسطه سلخ
 پیدا شود و بکوبد که در قرحه می کشد و در و میل دارد و کشد

و در ورود و مابقی باید بختی و بر روی چشم نباید بختی
 خصوصاً در سطح و قوسه دردی که تشنه و مایع نکرده باشند
 و در روی چشم کشند که جذب کنند و باده تحلیل در چشم
 و مایع چشم کشند که جذب کنند و تحلیل طاری شود و
 بدان کار روی چشم خالی در آید و در شیدن با سفید
 غایب مرغ در آید چکاندن تا در روی چشم در آید و بختاند
 و در آید و در آید و بختاند و در آید و در آید و بختاند
 کشند و در روی چشم در آید و بختاند و در آید و در آید و بختاند
 خواهند که در آید و کشند تحلیل کنند تا در روی چشم تمام هضم
 باید با در آید و در آید و بختاند و در آید و در آید و بختاند
 و تمام اعصاب را که مجموع اعضا بصیرت احتیاج دارند و ما چشم
 بیشتر در سطح اند که چشم احتیاج نور است بقوت از اعضای
 دیگر و بر آن چشم در روی چشم است و در آید و در آید و بختاند
 چشم از مایع است و در مایع سرد و در آید و در آید و بختاند
 چون میگویند که منشأ چشم طاعت است یا نیستی که در مایع چون
 چشم سرد بودی و حیاتی نیست و چشم گرم است و حیاتی گویند

چشم هفتم

کرم

که چون غریب و شراستی در چشم بسیار است و از غصه و غم
 نجات از بختی کرم باشد و چهره های مشابه نقصان است
 و حفظ صحبت عینی و جمیع بدن و قوی باشد که نگاه دارند و در
 از آنات خارج و داخل و عمل از در چهره که بی نقصان است
 از اسباب سته ضرر دید عام که کشند و بختاند و در آید و در آید و بختاند
 هوائ که محیط است بر بدن و در آید و بختاند و در آید و در آید و بختاند
 حرکت و بختاند و در آید و بختاند و در آید و در آید و بختاند
 نفسانی اینهاست که در میان صحبت و در آید و بختاند و در آید و در آید و بختاند
 و کیفیت و وقت بر تن اینهاست و حفظ چشم و بدن باشد و در آید و در آید و بختاند
 با در آید و بختاند و در آید و بختاند و در آید و در آید و بختاند
 از عضو و کلام بدانکه کنیم بیشتر که صحبت عبادت از اعتدال انحراف
 و ترکیب است و هرگاه که بیرون و در طبیعت خاص از اعتدال
 انحراف و ترکیب است و هرگاه که بیرون و در طبیعت خاص
 از اعتدال و میل کند و در آید و بختاند و در آید و در آید و بختاند
 برودت و طبیعت و بیست است پس چشم از مزاج شود
 چون هوای گرم که دقیق میگرداند حرارت و حادث میشود

در چشم سوء المزاج گرم پس بضرر بیند چشم بر روی گرم و هوای
 سرد تکلیف میکند چشم را و عادت میشود و در چشم سوء المزاج
 سرد مانند درد سرد و هرگاه که هوای سرد در چشم حادث شود
 سوء المزاج تر پیدا آید چون در معده که آن خود نفس لطوبت
 و هرگاه که هوای خشک عمل کند حادث شود در چشم سوء المزاج
 خشک مثل حصب و دمه بواسطه ضرر عصب و خشک
 شدن مراد صالحه پس لطوبت نیروی آید پس میل عطر از برای
 تسریدن خشکی و گاه هست که حادث میشود و بعد از تبص
 که در اندرون بود و در روی نهای چشم واقع میشود و در وقت
 می آید دمه و اگر باشد خشک بر حالت طبیعی بعد از بل
 مزاج عین باشد و قدیل روح با هم و حفظ اما اگر ضایع
 که کمیت و کیفیت و وقت و ترتیب نگاه دار که سبب
 اعصاب قابل و نفوذ چشم و حفظ طوایف عین و سبب
 نفوذ روح با هم و بدل با سبب خلل چشم و بدن میشود و این
 گاه باشد که در وقت غدا خوردن و آنچه خورد
 طعام

طعام صالح باشد و سرع الظم جيد الکیموس باشد مثل خرداب کوش
 مرغ خانگی و گوشت بنه و دجاج و کبک و بزغاله نرینه و بوق
 و گشنیز خشک بر آن کوبیده نیم کوبه و در فلفل و بهام از کلام
 حکما که تلعم خام و چینه و رویشانی چشم را نگاه میدارد و در
 چشم طایفه مرغ نیم پخته و بهی و بکاله که از طفل خوانند
 و مناسب مزاج عین باشد و از فو که انار سرخ و بنیر و بک
 و آله و سیاه و بویست و زعفران و در خال طعام و طعام خوش
 سببهای مثل صبر و فله و در و نضال و انال اینهای
 و طعام غلیظ همچون کله و هر چه در فو و عدس و گوشت
 نمکود و طعام شور و خور و شیر و شیر و شیر و شیر
 و میاثر بسیار و حمام رفتن بسیار و فی کردن بسیار
 و نصد کردن بسیار و غذا و غلیظ نگاه خوردن
 و نرب بسیار و معجون و داروی نر و سیر و میاثر و کدونا
 و ترب خام و چینه و درون بسیار و کره بسیار و در حلهای

نار بک و میان نگاه کردن و در چهره های سفید و روشن
نگاه کردن و در زرد و سرخ نگاه کردن و در ماه و افتاب سیاه
نگاه کردن اینها همه نقصان چشم است و موجب ضرر و زیان
چشمند هر یک یک قسمتی دیگر و هرگاه که در یکت اول واقع
شود و ضعف در وقت ها پیدا شود و نتواند نور را
وضیعت و بدل نماید خلل افتد و بین شود اختلاط و گرم
شود و از آن فرج و موجب درد ها و خنده های عظیم شود
چون بهترین دردی آن باشد که معتدل میان کوه سنگی و سبکی
باشد و بک نیز میان این حال را می باید داشت و اینها گفته
شد بیان اهل بود اکنون بیان نریختن آب شود نرم
و تلخ نرم و کده و استاده و آب پخته و آب که ترخ
و طلخ در میان بسیار کل و بر و و چاه و یک آخر و حال
باشد حکما خوردن این آنها جایز ندانسته اند بهترین
آنها آنست که شیر باشد و جاری باشد و منع آن در

ماند

باشد و بر روی شکری غلط و آب و از در خشان خالی
باشد و از بلندی بیسی آید و زود گرم و زود سرد شود و صافی
و روشن باشد و حکما گفته اند که آب غذائیت اما بد رقه
غذات و در ارض عینی و دیگر اعضا مثل سوا القنبه و ^{سینقا}
غایت نقصان دانسته باشد و هرگاه که بسیار خورده شود
طعام را در معده خام کند و مصفف هضم شود و از اینجا اثر
نزد و با چشم وصل شود اما حرکت هرگاه که حرکت عین دال
باشد سبب نشاط قوی فانی باشد و تحلیل خلط خام که چشم
و طولی است باشد و هضم کند و اما هرگاه که از اعتدال بخاور
کند سبب حرارت باشد و اگر افراط کنند سبب برودت
شود چنانکه از پیش ذکر کرده شد بواسطه حرکت تحلیل
و کشاده شدن سالک و بیرون شدن روح و خشک
شدن چشم اما کون دایم اختلاط بسیار میکند و می بیند
سام و غلیظ میکند و روح با صبر و سکون و معتدل فرج می آید

از روح نقای و استراحت می باید چشم و مقوی افعال عین
 و اما خواب بسیار رفته هضم میکند غذا را از بسیاری
 برانگیخته میشود بخار و غلبه میشود و روح نقای نه
 دایم پیدا میشود بخلیل روح و ضعفان و ضعف عین
 و خواب معتدل غنی از آن راحت میباشد سبب هضم و
 حواس و بصری چشم میشود اما استغراق بسیار ضعیف کند
 بصر است بصر چشم برساند و ضعیف بماند بصر و مض
 چشم اما حقیقت معتدل نگاه بیدار چشم را بصری
 میکرد اند چشم اما احداث نقای مثل غم و هم هیچ
 نک نیست درین که می بینند مزاج قلب را و از قلب برمی
 آید بخار و غانی بوی چشم که پیدا میشود از آن
 سر و مزاج گرم خشک و می باید که نگاه دارد چشم
 از گرد و غبار هوای گرم و سموم بسیار در یکبار
 نگاه کردن و بپشت بار نگه کردن و غام امتناع
 باشد

و در ضعیف غنی چشم و کم کردن مزاج و استقامت حقیقت با قیاط بخار بسیار

باشد و جزیهای خشک خوردن نقصان باشد و هر چه چون
 نقصان باشد و فی نقصان باشد بواسطه انحراف می آید و ماده
 و صاع را دفع میکند بوی چشم و این بود سخن در حفظ صحت
 بطریق علی اما نوبت باب مر بخرش و آب بادبان علی الدوام کشیدن
 باغ بلند و آبست فسخه آن بکشد آنرا بر سرین و ترش و فشار
 با تخم و تخم از آنست که دانهها بر آن حبه است با آن برده که بر روی
 دانه کشیده است و در شبانه امیکه کند و سر آنرا استوار کند و
 در آن آب بکند و دوسه ماه هر ماه آنرا صافی سازد و از روی
 آن میکند و از آن محفوظ میدارد و بعد از آن از آن آب نیم پل
 نقل و صبر و در نقل و نوشاد و هر یک یکدم نیکو می کند
 در ادویه بریزد و بکند آنرا که نه شود و هر چند که نه
 برساند و حاصلت این دارد آنست که حفظ صحت چشم
 کند و قوی کند اند چشم را و نیز کور اند بنائی و این
 فسخه در تذکره و نوبت العیون و مفتاح شفا و اکثر کتب طبی
 که ذکر کرده اند و مبالغت در خاصیت گفته اند و اینها

بسیارند

بنیاد این ذکر بخودم و مادر فریاد پس که ادویه مرکب از کل و بنفشه
و غیره بفضل گفته خواهد شد و بیان خواهیم کرد انشاء الله
اما در حفظ صحت چشم نیز یک کوبه که در آب شیرین صدافی غوطه
خوردن و چشم کشادن در اندرون آب چشم را جلا و حفظ صحت
کند و الله اعلم بالصواب ^{در اجناس ادویه مفزده و انواع آن}
و افعال آن اما ادویه مفزده و طریق معرفت آن میباشد که کمال اعانه
افعال و خواص و بنکی و بدی باشد و معرفت ادویه حاصل بنویس
الا برهان بسیار و تجربه و افعال و الهام از بزرگ ماری تعالی
و تقدیر چنانکه امری چون کور شود از دیدن و مرد درخت با دانه
بطریق وجود در درخت با دانه و دوشش شود و بنفشه این
الالهام و در خواص حیوانات از این نوع بسیار است اگر بنویس
از این ذکر کنیم سخن بنطویل افتد اما مردم در معرفت ادویه
مردوست است یکی اهل تجربه و دیگری اهل قیاس اما تجربه
اعتبار دارد و قیاس کمال را برهان بنویس که قیاس
که دواست با کرم است یا خشک است یا تر است بلکه را

چهار قسم مفزده
در اجناس ادویه
و انواع افعال آن

عصر استفسار کند چیزی که خود نداند نراج و کیفیت آن بدانکه
معرفت ادویه در باب تمام حکمت خواه طبیعی و خواه کمالی است
اما در کمالی غیر نور و ضرورت است و الله اعلم ^{در اجناس}
ادویه و طبقات آن بدانکه اجناس ادویه را چهار طبقه کمالی است
فتح کنایه نسخ بریده جانب کشنده اکل خوردن معقن
باده کشنده کاهوی داغ کشنده طبقه دوم سرد کشنده مفزده
ت دهنده رادع باز کرد استند مغلط غلیظ کشنده مخدر
بجای کشنده معج خام کشنده طبقه سیم مطب تر کشنده عسال
سوزنده ملسوها دارد دهنده طبقه چهارم عامر فشار دهنده
بعضی کرم سرد سسته کشنده معز جسته مدلل بر کشنده
بایند خام جتم کشنده اما معقن ^{مستمن} که وایت که سکر دانه چشم
مردوست است و آنکه طبعت چشم است همچون طفل و ملطف و وایت
که سکر دانه قوام ماده معطل بحر را در همچون طفل و ملطف
و وایت که سکر دانه قوام ماده معطل بحر را در همچون

اما طبقه اول مستمنی کرم کشنده ملطف لطیف
کننده محال کدر استند

چهار قسم
در اجناس ادویه
و طبقات آن

مستمن

ملطف

محل

جالی

مفتوح

منهج

در باغ و باغچه و سبزه محل و اینست که میگرداند خلک را
 تنگ و بیرون می آرد از موضع و غذا میبازد و بوق
 مثل جلد سبزه اما جالی و اینست که میبرد و طوایف غلیظ
 و بسته شده در سام و اندوی چشم دور میکند و جالی
 بود و قلمت قسیمی از آن لطیف و نرم است و بدین قوت
 جلا میدهد در چشم را همچون جلا که آنرا که غلیظ نباشد
 قلمی و کند و صبر و غریب و بل و غیره و این قوت را
 در تروغ و آنکه سبزه جلا اندوزند و این برای طهره
 غلیظ و لطیف میگرداند و جلا میدهد مثل تروال
 و در بخار و قطعات و نوشاد و روس و خسته و این گونه
 و مفتوح و اینست که حرکت میدهد ماده که استاده است
 در اندرون بخوبی و غذای چشم تسوی خارج و این
 میگرداند و میگرداند همچون طیف و میگرداند و این
 و مفتح و اینست که ماده را نرم میکند و غلیظ را

و نه

و نگاه میدارد که در وی اندک قبضه است همچون زندگی
 خارج مرغ در رمد ها در اول و حکام زندگی و هم صید
 گفته اند که در وی منطحات و صیدی را دع و جاد و
 که حرکت میدهد در جای خود بسوی خود و در وی لطافتی
 است همچون مرواکال و در اینست که در سبالت در تحلیل میکند
 و اینست که در وی منطحات و نقصان در جوهر کوهت پیدا میکند
 و اینست که در اینست که تباه میکند مزاج روح که می آید چشم
 و مزاج و طوایف و تحلیل و میسوزاند و بخورد و میسوزاند
 فاسد میشود و غیری حرارت غریبی که از او داخل است
 و اینست که در بخار و کاه و اینست که میسوزاند و اینست که خشنی
 و میسوزاند و در خشنی و اینست که در بخار و کاه و اینست که خشنی
 و در وی طبقة دوم بتر است که سرد میگرداند و عضوا
 و اینست که در اینست که تبدیل میکند قوام عین مزاج و این
 میکند از قبول و ضله و افتی که وارد شود بسوی آن همچون

جادی

اکال

معقن

کاوی

میرد

مقوی

اصح

کمانی و رارع ضد جاذب و دوائت که مان
 میگردد اند چنانکه حادث شود در چشم باز گشتی
 بعوت کثافت و تنک میگردد مدام را وضع میکند
 از روان شدن بوی چشم ماده نجفی میکند همچون
 مخدر دوائت هر که در غایت مبالغه در نبرد چشم که
 غلبه میگردد اند جوهر روح که حاملان نور است حسرت
 و سرد میگردد بسیار چنانکه قوی نفسانی استعمال
 در روغن افیون و نج اما طبقه سیم طب است و آن بزرگ
 و معروف و عسال است ز بقوت فاعله بکوت منفذ
 که باری حرکت و لطافت روان میشود برود عروق
 و بر طوبیت فضا میشود مثل آب که در ویر حفر و بنو
 باض بعضی است و دوائت لزج که کسره میشود و بر
 چشم نرم میگردد طاهران و باطن آن خالی از درستی
 و برود بر طوبیت و بهی میگردد بر روی آن بهی

مخافه

موجب

غسل

ملک

مخفف

قابض

عاصر

مسدود

مقوی

مدلل

منبت

خاتم

محتاج میشوند در علاج حویب بدو دو طبقة چهارم از مخفف
 و دوائت که بخیل بسیار از فاضله الجباری قابض دوائت
 که کثیف میکند اجزای چشم بواسطه اجتماع تکلف در وضع آن
 و سخت میکند را هزار همچون نوبتای عاصی دوائت که از غایت
 مبالغه که در نقل اجزای چشم کند و رواند و بشارد بری تنک
 از دور کند همچون هلیج سدر دوائت که نگاه میدارد
 و کثافت با سوسن و یا لوزجبت قوی را که در جای او بنشیند
 از روی مقوی دوائت که بچند رطوبت در اطراف
 میدارد و نگاه میدارد و رفتن از غنی رطوبت همچون چشم فدا
 دوائت که تنک میکند تر می نماید اما عیاضه از هم و میگردد
 فاهم بر او و بخرجت و بسیار از جدا شدن هم همچون صردم الهم
 دوائت که میگردد و انداختن که بسیار بد و بخرات و دست
 خشکی خاتم دوائت خشک کننده خشکی بر روی حراحت تابگرد
 خشک دیشتر بر او حکم میگردد و انداختن و بویب دیشتر میگردد
 بوسی طبعی و غلام دوائت که خشک و سوزش با شکر ابل
 کنند و اکثر اعلم سماهم در کیفیت ادویه که مطلقا عمل

فصل پنجم
 در علاج

دارد اندک او به معنی بنود الاجزاف یعنی سوختن با آتش
 و نشستن باب و حرر کردن و بستن و خشک کردن در آفتاب
 و نهادهن نزدیک هم بسیار آید که نزدیک هم نگذارند
 که قوت آن باطل شود یا تغییر یابد و آید باشد که حق کرده
 قوت آن زیاد شود و آید باشد که چون حق کنند قوت آن کم شود
 مثل صمغ و نشاسته و اکثری را و آنها چون صلابه کنند قوت
 ساقط شود و چون کهنه شود ضعیف شود هر صفت که باشد
 اما در سوختن آید از برای چند خاصیت باشد یا از برای
 آنکه قوت آن زیاد شود در لطافت جوهر یا معتدل شود مثل
 سلطان عربی از برای رفع غلظت و دوی و خاس و شیخ
 و آنچه در سوختن قوت او کم شود در کرم و نم و تحلیل آتش
 هر از این احوالات و آنچه در سوختن قوت او بیشتر شود
 مثل بود و آنچه در سوختن لطافت در آن بسیار میشود
 همچون سرمه و سنگ احد اما آنچه عمل در سوختن باشد
 بگویم بدانکه سوختن سه در نوع است اولی آنکه باید
 که در کوزه نوسالنی کند و آن کوزه را در کل حکمت
 کبر

طریقی
 از سوختن
 عیب

کرد و در میان سرکین کاو با هم کرد و در کجی حمام یا بنویز آن همه کهنه اند
 اما اولی سرکین کاو و همه کوزه باشد و نشان سوختن وی است
 که سفید شود و دود شود و کجی و کجی دیگر در میان سرکین
 کاو نهادهن کند تا بسوزد بی آنکه در کوزه سفالنی کند اما اولی
 باشد اما سوختن مس سر را چنان باید سوخت که مس سر
 ساند و در کوزه نهاد ناسخ شود همچون آتش و در آب فرو برد
 که بیستار آن بیزند و با آن سرخ میازند و در آب فرو بردند
 تا وقتی که مقصود حاصل شود اما نوع دیگر مس کوبی میگردد
 وقتی که دیک را میسازند و وقتی که سرخ میکند و نوع
 از آن فرو مر این کجی در آب فرو میسازند از آن میروند و کجی
 ضرب بتک آن را و میسازند و هر دو یکا و میروند در آید
 اما سوختن را با جانت باید و در کوزه نو کنند و دهان
 کوزه به بندند و بگل بگردند و در کجی در بر آتش بگردند
 بگذارند و بعد از آن میروند و بگذارند تا سرد شود و از آن
 عمل آید اما سوختن سلطان نمکی و آن در آید و چشم میزند

مس
 کجی

سوختن
 اجاب

امراض
 طریقی

سطلان جریب و الفم سلك باشد كه اگر کسی ندیده باشد
 هیچ صفا و سلك نکند اما نوع اول شک از آب است میباشد
 کوزه نیم کوفته کوزه و طبق مین بر آتش نهاد و سطلان در آتش
 بر طبق نهاد تا بپزد انگاه بردارد و بکار بریند
 سطلان محلی از آن است میباشد کوزه و در کوزه نو کردن
 و در کوزه کاه آتش ساخت و از او میان آن آتش گذشت
 یکبار و بعد از آن بیرون آورد و گذشت ناسد شود و عمل
 او را اما سوختن سرب سرب را در کوزه آهنین و میباشد کوزه
 اکت آتش ساخت و در میان آتش گذشت تا بگذارد و آنکه
 کوزه نارس بود و بخت که بپزد و لیس است بپزد آن را که سرب را
 در کوزه بر کوزه را چوب بپزد کوزه تا آتش بگذارد و بپزد کوزه
 کاه کسی در کوزه و سلك بپزد اما سوختن سوختن بپزد کوزه
 کوزه که خواهد که بپزد در طبقه میباشد کوزه آبکینه کوزه کوزه
 سلك بپزد و در آنجا بگذارد و بپزد کوزه و بپزد کوزه
 در آنجا بپزد و بکار برد اما سوختن اما سوختن و بپزد

کوزه

در همان کوزه کاه
 و بکار برد

کوزه نماید کوزه و بپزد کوزه و بپزد کوزه و بپزد کوزه
 اینها هم بپزد کوزه و بپزد کوزه و بپزد کوزه و بپزد کوزه
 او را و در سلف و بکار برد اما سوختن آبکینه هرگاه که خواهند که
 آبکینه بپزد کوزه کوزه بپزد و بپزد آبکینه در کوزه بپزد بسیار
 در کوزه و در آتش بپزد ناسد شود بعد از آن آتش بیرون آورد و
 در آب افتخار برینند بپزد سبکند و در همین آب بپزد چند بار
 تا سوختن اما سوختن خطاطیف بپزد خطاطیف را و در کوزه
 نو کنند و در همان کوزه بپزد و بپزد کوزه و در کوزه بپزد
 بپزد و بپزد که بسیار بپزد و بپزد و بپزد و بپزد و بپزد
 بیرون بر آنند و بکار برد اما سوختن سوختن سوختن سوختن
 قطعه قطعه کنند و بپزد کوزه و بپزد کوزه و بپزد کوزه و بپزد کوزه
 کوزه و در کوزه آبکینه کوزه و بپزد کوزه و بپزد کوزه و بپزد کوزه
 و سلك ساخته عمل او را و کوزه های که بسیار سوختن سوختن
 بشوم بپزد و بپزد کوزه در کاله در آبیت بود این اقمیم
 در استقصای آن کاه حقه کوشیدم اما در کتاب تذکره

این مثال است که هر دو به موضع خود باید گذاشت و اما
 امواج ادویه یعنی آنچه را داده با هم عرض است که بعضی
 مقوی میشوند بعضی را بواسطه و بعضی قوت و بعضی کم میکند
 بواسطه اخیری و بعضی مصلح کیفیت بعضی میشود اندک مقوی
 میشود مراد به را بواسطه امواج مثل مثلاً در ادویه عینی
 که مقوی میشود مراد به را بواسطه امواج مثل مثلاً در ادویه
 عینی که مقوی میشود با ادویه با افزودن میکند در این در طبقات
 چشم و آنچه کم میشود فعل آن بواسطه اخیری هرگاه که میماند
 ضد کیفیت هم اند چون اسون و چند بیدستی و آنچه بطلان
 می آید کیفیت آن دیگر چون زنگار با اسفنداج و اسون
 با زعفران اما ادویه که از حیوان باشد میباشد که از حیوان
 حیوان من در دست تمام اعضا باشد و بعد از کشیدن آن آنچه
 از آن بجا آید از آن بکشد و از حیوان بی و معیوب بکشد
 از حیوان مرده مثل دهن شیر و لبن و دیگر حیوانات بعد
 از پنج کبریا و آنچه باقی باشد مثل برکها و غیره و آنچه
 و شایسته میباشد که در دست کمال او بر دارد مثل آنچه در آن
 باشد

باشد چنانکه ذکر شد و بیفتد بر دارد و آنچه تمام است
 چنانکه ذکر شد شود بکشد با تمام باشد که هنوز نرسیده
 باشد و بجا باشد از آنکه بر آن ان فوری بر دارد و آنچه
 کلمات در حالت طراوت حسن بر دارد و آنچه منوم در وقت
 احوال او چنانکه از آن درخت بیفتد بر دارد و هر چه شاخها
 باشد وقتی که تخم پیدا کرده باشد بر دارد و مجموع ادویه
 از هر جنسی که باشد شرط است که لون و طعم و بوی و قوام
 از حیوان که از معروف در دست بخوان نکرده باشد این بود حکم حرف
 و عمل و حق و اختیار ادویه بحسب مکان و اهل السمان و الیه
 التوفیق عمل و حکم در ذکر ادویه مفیده و افعال و اسماء و بوی و خواص
 ایشان در چشم و حروف و غیره ذکر خواهیم کرد بر سبیل اختصار
 و ذکر ضرر ایشان و درجه طبیعت ایشان و از برای آن
 در اول ذکر کردیم که در اخراج کلمات ذکر کردن است و آنچه
 عمل بخانه و در حروف الف و اندر و غن و غن و هر دو گفته اند و آن

بخانه

بخانه دوم

صفت آن که در آن می شود و نعلت و نوع باشد سفید و رخ
و بهرین آن سفید باشد که میل نرودی داشته باشد و در
خود شود و کم است و درجه دوم و خشک است در اول و گفته اند
که نزلت و نفع آن در چشم است که در مبداء نزلت که
در چشم می رود و در چشم و چشیدن چشم و فتح چشم و خواص
و یکی که می گویند که خصوصیت میوه آن نزلت آن در مبداء
و در نوع است سیاه و سرخ اما سرخ کم می باشد و سیاه از نوع
بسیار آن را از صفات و از آن به که نصیب آن را از آن و بعد
چو هر آن هم سر است و نعلت نوز آن بقلع می شود و سر چشم
و بهرین وی است که از خشک و چرب است باشد و طبع آن سرد
در اول و خشک در دوم و نگاه مبداء در صحت چشم و در
می کند آنچه که در چشم و شود مبداء در سرخ و قوت می
نزد و خشک می کند و بعضی می کند و قوی می کند چشم
و بهی می گرداند و پیش چشم را اسار و در جوهر است که کن
سیاه

بسیار دارد و پنج کثرت و تخم بسیار دارد و خشکی آن از کجی آن
کثرت و سودی مبداء در مبداء اسر و در مبداء خضر و نعلت
و درخت آن بسیار بزرگ است و برگ سبز دارد و در رستان
و تابستان است و میوه سیاه دارد و طبع آن سرد است در اول
است در دوم و جماعتی گفته اند که اندکی حرارت دارد و خشکی
از نری آن بیشتر است و ساکن می گرداند و در آن و نعلت یعنی
بهیون آمدن چشم و اگر بآرد جوهر می کنند و بهیون چشم طلا کنند
و بهیون نافع باشد و اگر بپزند خاکستر آن در خانه نافع است
انق صحت طر نوز است و بکند می ماند و بوی تیز دارد و کم
در آخر درجه و در دوم درجه خشک است در اول قوی گفته اند
نم است و نرم می گرداند و در نعلت جفن چشم را و جل می
بیاورد و هرگاه که در مبداء بپوشانند و در مبداء
مرهم سازند بوده سفید و در مبداء جفن باشد بکند از کجی
کیا هست که در مبداء می رود و در مبداء نعلت

نم است و نرم می گرداند و در نعلت جفن چشم را و جل می بیاورد و هرگاه که در مبداء بپوشانند و در مبداء مرهم سازند بوده سفید و در مبداء جفن باشد بکند از کجی کیا هست که در مبداء می رود و در مبداء نعلت

و صواب آن ماه نو میماند کز و با یک در اندرون تخم در طبع
 آن کرم و خشک است و خالی از بقیه نیست و با هم کاهنه میکند
 و چینه میکند اغنویان با دبان و معیت خرد است بیاخته
 میباشد و شیرین است و بخت و آب آن در چشم ریختن است و آن
 نافع است و جالبین میگوید کرم است در روم و خشک است
 در ریم و سبل کهنه را نافع باشد انستفین اندوم است و به
 بر خات میکند که عوام این ابوی مادلان گویند مانند صمغ
 و خراسانی و بطنی و سوسنی و طوطی باشد و کوبیده و در منده
 کرم است در اول خشک است در روم نافع است در چشم کهنه را و
 بچینه خوش بماند و ضایع کند حرمان چشم و اما سبب چنانچه
 نافع باشد اقا قبا عصا و قوطه است بهرین آن خوشی باشد و
 که جمل سیاهی داشته باشد و صلب باشد و در اول
 خشک است در ریم و هرگاه که بنویسد خشکی آن کم شود و منع
 میکند ماز که در چشم میریزد و چشم را قوی میکند و لطیف

میکند

میکند و چشم را نافع دهد و از آنکه صری باشد و ساکن
 میکند و در ریم را کم میکند و در ادویه ناخته را خست
 است و سیل ببار و ریش است و میگوید حرمان آن چشم را بزرگ کند
 و طایفه کهنه اند که خلافت است بهرین سبب نفع لطیف
 که در رخت ملوط و حوی صوب است و طبع آن سرد و خشک است
 و در ریم کهنه اند کرم است در اول چشم جلا میدهد چشم را و
 معوی چشم است ایاز سرب و خنک است و سرد است در ریم
 دوم و خشک در اول و مخصوص به چشم است و هرگاه
 بنویسد و در خشک را نافع است و عین قبول می باشد
 و ایاز کوی که در اندرون سیاهی چشم باشد و بوی را
 و سیاه بچ سوسن استمان کوفت و سیاه رنگ و خوشه
 بهرین آن خندیت و صلب و خشو و طبع آن گرم و خشک
 در ریم دوم و معر را در هرگاه که بانی خزان بیاورد

وان مصر چشم است بسیار سفید باخ خاکستر نعلی دارد و برای
 و هرگاه که بسیار بسوزانند سرخ میشود و سرخ میشود و بپزد
 آن است که بسیار سفید باشد و طبع آن سرد است و در حد
 دوم و خشک در نیم نافع است از برای دانه چشم و می بیند
 میکند بوسه جویب سیاه بهتر از آن است که املس و مانند
 شام باشد و خوشبوی باشد و هرگاه که بسوزانند خطرها
 در آن است او پیدا شود و خوشبوی باشد و هرگاه که بسوزد
 خطرها و خاصیت آن است که جلاد برده چشم را سفید
 و دیگر نافع است که کهنه باشد خصوصاً سوز خنده و
 و هر که خشک و جرب چشم را و آن یکی چشم را سودا
 حرف را با بویج و با بونه هر دو گفته اند هر چند که با
 بویج سفید دارد و نوعی از آن بویج سفید ندارد و
 کرم و خشک عرب گوشه چشم را نیز دو سوراخ کند
 که اختی

که اختی باشد بگذار نقشه و نوع است که دو سفید بهتر
 وی که بود باشد و بر زک و خوشبوی طبع آن سرد و برای از برای
 و مد کرم نافع باشد که گفته اند معتدل است اما اکثر منفوق
 که سرد است بطبع حریص است و سرد و برای اما هر چه باشد
 میل بگری دارد بویست آن هرگاه که بویستانی طلاق کنند منع
 کند ماده کرم که در چشم و سرد بپزد و بر جانت سیاه و سفید
 و سرخ میباشد بهتر از آن سرخ است از برای کاهی باشد که می بیند
 طبع آن سرد و خشک است و مغوی چشم است تیره از برای
 که برین آن است که از نوعی مصری است و سفید است
 بایست و بسیار است که اندک میل سرخی دارد و بهتر است
 است که میل سرخی دارد و طبع آن گرم است و خشک در حد
 دوم و در هر چه گفته اند لطیف کند چشم را و سفیدی
 بایست که کهنه را جلاد دهد و با قلا در نوع است مصری
 که بر مصری اما این مصریست بهین است و آن را بر سر می بیند



و طبع آن معتدل و گفته اند که سرد و خشک است هم خلیل
 کند و هم خفیف و چون در چشم آید طلال کند نافع باشد
 کوهی گفته اند معتدل است و انتشار و اساع حدقه که اگر
 باشد نافع است تنک و بیج هر دو گفته اند و سه نوع است
 سیاه و سفید و زرد اما سیاه کننده باشد و در چشم ها
 و درید و کل آن بکل آبی ماند و بوی کوان دارد و طبع آن
 سرد و خشک است درجه سیم و در چشم سخت و طاسهای
 کرم که در چشم باشد نافع باشد باری انواع آن بسیار است اما
 در طعام سرخ و زرد و باکوت می خورد و نوع است سرخ و سفید
 سرخ کرم و تر است از کرم و سفید و طبع آن گرم است
 سیم درجه است آن چون در چشم کشند سود دارد و اندک
 ابتدا و از آب آمدن را و از یکی بصر که از اخلاط
 غلط باشد برزاید باز در صفت و از بیج نوع
 همچون زاک و آن قه است و خلط و سبک و

و فریون اما از آن دقت است و از کوه سیم آن سرد و بوی تنک
 که آن دارد و گرم است در سیم درجه کشاید آب و گرم کنند
 اخلاط لزوج است و نافع از برای برده و بجز که در حفر باشد
 بگذارد بر القصب سر کبی سوساز است که در صحرای یکه میباشد
 و بهترین است که از آب دو باشد و سفیدی که میل برزید
 زرد و زردشکن باشد و اندک و بدان سفید باشد و طبع آن
 گرم است و تر است و قطع میکند سفیدی را از چشم شود البصر
 بوی خایه مرغ است بهترین و ایاض که از مرغ رسیده باشد
 و آن بنشیند و آن بوی تنک که اندرون بوی است آب
 سازند و آب تنک بنشیند و با آن آب صاف ترین بنشیند
 منفعش است که قطع میکند و جل میدهد سفیدی که
 در چشم افتاده باشد و چشم را قوت دهد و تشف کند
 آب ریختن چشم را و مله ها را فتور البصر تمام بوی
 خایه مرغ شتر مرغ است و آن بزرگ و صلب میباشد و

و همان فعل خایه مرغ کند اما قوی تر باشد و فوقش زیاده
 تر باشد بهر آج دو بوغت یکی بد مشک که دانه بید بخورد
 و دیگری سادات که غبر اوست و سرد و تر است و برود کم گرم
 ساکن شود و آب آن تار یکی چشم را جلا دهد ببلبل دوزخ
 سفید و سیاه و آنچه سفید است لطیف تر است از سیاه و کم
 و خشک است در سیم درجه و رطوبت را تحلیل کند و از در
 آب رفتن چشم و تار یکی که از رطوبت باشد لبان یکی
 در هند و سنان میباشد و یکی در مصر اما بهترین وی مصری
 باشد و پاک گرداند و طوبت غلیظ و دماغ را و ابتدائی
 نفوذ و معنی آن مفید باشد بلبلی سفید از دار بلبل کوم
 تر است و جماعتی گویند که اندرون بلبل سیاه میباشد
 و این سهواً بادبان دو بوغت برقی و بوستانی
 برقی کوم و تر است از بوستانی باشد و بوستانی باشد
 و بوستانی لطیف تر است و تخم آن از ساق آن کوم
 تر است

تر است و آب آن ابتدائی آب موز و آمدن ترافع باشد و جلا دهد
 چشم را تخم افی سیاه مار افی باشد و افی مار است و زرد که
 اندک لون آن سیاهی زرد و چشم آن همچون چشم بلخ باشد چسبده
 و بسیار کوتاه نباشد و بسیار دراز نباشد و سطحی باشد
 و در جای که آب بسیار باشد قوار ببرد و در مواضع دیگر صفا
 باشد و بسیار از احصیت است که چون موی زیاد در چشم باشد
 و بر کنند و بیه افی را مالند و یکی موی نوید و جماعتی این را از
 اکادیب میدانند و پوست تار ترش سرد است و خشک اگر بوجفی
 ملا کنند سیف و سلاق و جرب را خشک گرداند بلبلی از انواع
 اهل الجبلت و آن بماند و میماند و چون خشکی اندرون آن زرد باشد
 هر چه ناز بود پوست آن بکار برند و دمع را سود دارد پوست
 لقاح بخت که از مصر می آرند و بکند و دشتی میماند و بقلیت بخند
 و سفید است طبع آن کوم و خشک است و خشک گرداند و در نهان
 که س باشد پوست آن از شیرین سرد و تر است و قابض و مصاص
 و نافع است اما سهای کوم در نهان و جلا کند و مفید در کرمی
 و سرد و جلا انگاه دهد که شوزانند و بنویسد و مفید کند

دین که در چشم افتاده باشد و پیر گرداند قروح غایب و صفت
 که تر بود بویست کند اما کند و دو نوع است یکی نرم است همچون
 عسل و زبانی آنرا میخایند و شیرین است و یکی است که بصطکی
 میماند حبیب و ملاطبان آنرا در میان مصطکی میفرستند اما کند
 تلخ است و مصطکی تلخ نیست و استعمال از آن پوست او درود
 اما بویست آن گرم است و محال و نافع باشد اما سهای که از فضل
 غلیظ باشد مطبوخ است و اسفول نیز گفته اند و نوع
 میباشد رگستانی و تابستانی و بهرین وی سیاه است که
 رسیده باشد و چون در آب ریخته در آب بر بالانیا بد و آنچه
 سفید باشد سرد تر از سیاه باشد و طبع آن سرد و تر است
 بنشانند اما سهای که از گرمی باشد و تر بود کند و در دریا بنشانند
 و بگدازد و آب آن کند باد و ریح و باد و بخوبی هم گویند همچون
 دکان سبزی و خوشبو و مخورند و تلخ نیست و خوردن
 آن چشم را و یک و نفع دهد و آب آن چون در چشم ریخته
 رگستانی را نیز کند حبیب السفرجل و آه به است و بهر
 وی است که به رسیده باشد اما بویسته و کند و به
 و شیرین

و شیرین باشد و لعاب ناک باشد و طبع آن سرد و تر است و محال
 لعاب آن در چشم چکانیدن بنوعی را بنشانند و کها را فرم کند
 و مادرهای بزرگ جوید و بر دراد و بنشانند و تو بیا هر جنس
 باشد گرمائی و هندی و معدنی و مخودی و خضری و طبعی
 اما زرد است و سفید و سرخ است و اصل تو بیا آن در دست
 که بر می آید آن سنگ و ریل که می آید و تو بیا هندی
 هرگاه که تو بیا میخویند درین نقار همچون دردی میخند و آنرا
 تو بیا هندی میگویند سرد و خشک است در درجه دوم خشک
 میکند تو بیا چشمی گویند و آب ریخته را بایان بدار و چرب
 با بنشانند و چشم روحت نگاه بدار و قوی گرداند چشسته
 باشند تو بیا مخودی او جنس وی است ریشهای سرطانی را
 نافع است و پاک کند ریشهای بلند را تو بیا خضری آنرا
 تو بیا قیه میخوانند و در بایان مکه بسیار میباشد و حاجیان
 آنرا بر میچند و می آورند همچون خرده اکیله لیا باشد و بقلش
 قوی تر از مخودی باشد تو بیا معدنی بر روی سنگ بنشانند
 همچون کوه اسب است سفید قطع سیلان و آب ریخته

کند قوتی طبعی با ناز و نه قوتی قوی تر است فعلی را
 نیز کند و قوتی را قوت کند و روح با صم نیز کند و اثری را
 قلع کند و قوتی صافی کند و حجه چشم را قوتی کند و بال آهن
 بخفیف کند و قوتی کند و ریشهای بیدار که در چشم افتد نافع باشد
 و بال من پوست که از فغان که سر را تنگ میازند از آن
 جدا میشود و بهترین و قوی است که لون آن سرخ باشد و
 باشد و قابض است و طعم آن زرد است و بال بسیار گرم و
 خشک است در درجه سیم و هرگاه خواهند که در دانهها
 چشم کنند بیشتر از آنکه سخن کنند باید شست و شسته آن
 تحلیل میکردند خونت جفانرا و جلا میدهند تا یکی
 چشم را تخم تر متورم است و بهترین و کثافت است که مثل
 برنج فاشته باشد و گرم و تر است با اعتدال و قوت آن نزدیک
 با سبزی و محلات بنوعی و اما سر که از فضل غلیظ باشد
 بگذارند و بپزد و بزرگ آن تخم کثافت و بهترین و کثافت است
 و قوت آن قوت حلیه نزدیک و اختلاف کرده اند قوتی
 گفته اند معتدل است میان رطوبت و بیوست و قوتی گفته اند

معتدل است میان حرارت و بیوست و قوتی گفته اند گرم است در درجه
 اول و خشک است در درجه دوم و قوتی گفته اند سرد است در ریشهای
 در خشک کند جاگو حشمتی گویند و خرد است و سیاه و
 صلب و بعد از میاند اما خود ترا غدی میباشد و قوتی سفید است
 و اندر پای آنند و میسختند و آن پوست سیاه از آن باز میکند
 و صم را بال میکند جاو تر و کاو تر و قوتی گفته اند و صم قوت
 بلند میشود از زمین و بر آن آن جهت بیست و بیست و
 بعایت است و بر آن خور است و کل آن را در قوتی
 خشک و این جاو تر از پنج ساق آن بیرون می آید و در
 آن میباشد و بهترین آنست که سفید باشد و بیوست
 و اندر روت آن زرد باشد و چون بچشد و این را بگرد
 و بزی و سخت تلخ باشد و بوی کمران داشته باشد و
 در حل شود و آنچه سیاه و نرم باشد مقشوش با ساق
 باشد و گرم و خشک است در درجه سیم و میگویند
 هم ایند از اول آب نافع باشد جعبه نوع آن در

درجه اول محال است که باقی باشد از آن
 و درجه دوم درجه سیم درجه چهارم درجه پنجم
 درجه ششم درجه هفتم درجه هشتم درجه نهم
 درجه دهم درجه یازدهم درجه بیستم درجه سیستم
 درجه چهل و یک درجه چهل و دوم درجه چهل و سوم
 درجه چهل و چهارم درجه چهل و پنجم درجه چهل و ششم
 درجه چهل و هفتم درجه چهل و هشتم درجه چهل و نهم
 درجه چهل و دهم درجه چهل و یازدهم درجه چهل و بیستم
 درجه چهل و سیستم درجه چهل و چهل و یک درجه چهل و دو

کوهیت و دوفوع میباشد بوزک و خود و شاخ انرا
سفید است که بزودی میریزد و تخم بسیار دارد و سرکه
و همچون موی سفید است و بوی گوان دارد و بهتر است
که شاخبت و در کتاب نهاج میگوید در درجه سیم کوم است
و در کتاب نود البصون میگوید در دوم خشک است و جلاد
دهد تا یکی چشم را وین بگوید اندر بدن را چون آب انرا
را بکین بریزند و در چشم کشند جانار و کلنا و هر دو
و در کتاب نهاج البیان میگوید که صوب حار و مرطوب و کل
و در بارش میباشد و سرخ میباشد و کلون که میل به سفید
داشته باشد هم میباشد و آب آن همچون آب حیدر التیون
و بهترین وی با ربیت و سرد است در آخر درجه اول
در درجه دوم و نافع است سعفر و دمنه را و خشک کردن
تا آنرا چند سبب میفند من قوی هر دو گفته اند و ان خا
سک آب است و ان بوی تنک دارد و بپزند با
مالیدن و انرا غش میکنند بجاوش و صمغ و می بریزند
نور

چون و اندک چند اضافه میکند و ان صلب میباشد و کوم
و خشک است در درجه سیم برانده است و طوبت و ایندک
در بهار او شکفته بادها را نافع است و ده کاسنه که در
قوی افتد و کوم گفته است در بهار اخصض و دوفوع میباشد
یکی هندی قبل از خواب می کشد با ب زدن می بریزد
مندان که بسته بسته میشود و یکی را غش میکنند و
که بخوشانند و در این صبر و صبر و صبر و صبر و صبر
بکشد و آب بورد و آب بویست انرا و بهتر است
که در بهار و انرا و یکی بویست انرا برای اماس کتب
انرا و بای حیدر در درجه سیم است ارضی و در حرارت
سرد است و سفید است که برده و عیار اندوی
حدقه پال کند و بنای قوی گردد و جلاد دهد تا یکی
بهر را حوق سفید سفید بپزند و شیده است قوت
ان بویست تخم ترب و حودل و بهترین ارضی خوب است

که بر باشد و باز بود و طبع از کرم و مشک است در سیم
 درجه و قوی گفته اند در اول چهارم مفتوح است و رانده آ
 و بال کشته است خون غلیظ را که در کاه مانده باشد
 و نافع است مرسل را حفظ و علق هر دو میگویند و
 دو نوع است از مواد نرانی سیاه میباشد و ماده از آن
 خود تر است و سفید میباشد و سیاه سیم هر گاه
 که در آب بنه یک حفظ باشد کشته باشد بهترین
 می باشد و مانند که بسیار در چهار کرم است در سیم
 مشک است و در دوم قوی گفته اند که کرم است در دوم
 گفته است سر و رات و طبعش صغیر و از حیوان که در
 دگر چکا اتفاق کرده اند نامش است ابداء آب قوی
 اند و اما صاحب منهاج گفته است که آن در خد
 که در و شاخ از شسته است و کلی خورد دارد
 سابع است و از آن همچو زرد است و چون آن بلون

باغوت میباشد و خشونت و سیر هم میباشد و در سیم
 که در سیم باشد و چون آن بوی سداب میباشد و در سیم
 و بهین است و زرد شکست و بهین آن است که بر آن زد
 باشد و از سیم باشد و سیر آن میباشد سده چشم را
 نافع است و دیگر مفعول را ذکر کنیم که خارج قریح است
 حشر الطران سرطان حریص و مراد از این تمام سلطان است
 بلکه یک نوع است طرافت که تمام اعضای آن شک است و طبع
 آن سرد و خشک است و مفعولش است که چشم را جلا دهد
 و روشن سازد و بلبان و نوع مصری و هندی
 مصری سرخ رنگ و بزرگ تر است و هندی بزرگ
 گوشت و کرم خاک است در درجه دوم بال کشته
 و با که در دماغ باشد خا و ارقان هر دو میخواهند شک
 از درخت بدن بلند تر میباشد و بر آن نبات است

نور که در آنجا افتد از ضرب که از طرفه خوانند در آنجا
 خاک تر می بخفت است و نافع و سودا که از طرفه خوانند
 و طوبائی که حاصل شده باشد هشته ها سوخته بسیار
 که بخورده خراب باشد که تمام رسیده باشد بود و منزه باشد
 و بگویند آن منزه را و فوی که از انفاق و خطمی
 سفید است و سرخ است و تلخی و تندی که بگویند کوبید
 و از اجزای منزه اند و بهرین و بهرین که در میان
 و کرم است با غشال خرم کنند اما سهار او در دانه باشد
 و تخم آن بجز را بر دارد و اگر در آنجا جبر که بمالد و
 آب ماخیزد را سود دارد و خیار و بنفشه نوعی که
 و صری و هندی و بهرین و بهرین و بهرین
 است که قلم آن براف و پرو و بوی آن تنک باشد و
 در آن بسیار باشد طبع آن معتدل است و گرم و تر و
 گفته اند که گرم است و قوی گفته اند سرد است و تنک است
 کند

کند و سرفه و اما سرفه است از آنجا که باشد و از جیبی بهرین وی
 است که مثل سیاه و باشد و بسط نباشد و گونا
 باشد و بگویند که بگویند که بگویند و نرم است و در شکند
 و نوعی که هست که سیاه و اما سرفه است و نوعی که هست
 که بوی همچون سیاه است و آن را در بینی مثل سیاه دارد و بوی
 سال فونت و از جیبی که بگوید و گرم است در دوم و لطیف و غلیظ
 است که در خون در چشم کشد یا بخورد و در آنجا که در اندون چشم را
 و بوی منزه است همچون بخار و بهرین که در دست است و بهرین
 و گرم است جذب میکند طوبی های غلیظ را جذب کردن
 سخت و تنک میگرداند طوبی را و خلیل میکند و سود
 بسیار و عرب را در بیل جری است کوبید همچون کاسه و
 لیکن کوبید تر و صلب تر و طعم آن تر و دیک است طعم
 فلفل و گرم است در سیم درجه و غنک در دوم درجه
 و قوی گفته اند که خشک است در دوم و قوی گفته اند تر است
 و اول درجه و واضح قول اولیات و خان الکندر بگوید که

و بهترین آن است که کند سدا کند که بازه باشد و صمغ زنده
 باشد و همچون اسفند که میزنند بر روی خشت تخته بآب
 فصد و لکش زنند تا برآورد و بعد از آن کاسه را اندک
 نم کند و بر بالای آن بگذرانند تا غام شوند این همان همچون
 دوده جراح آنی که در دست باشد بود در منفعت آن است
 که در سوخته بگویند و خان القوار بر روی آتش و سوزان
 و بهترین وی آن است که باشد از خاک و از اجزای غریب
 خالی باشد و کرم است و دمه را سوزاند و بر روی آن
 دردی در غن سوسن همچون روغن گل کردن در قلب و
 وی آنست که در نه شیشه نشاند و کرم و خشک است
 و آب فرو آمدن از آن است و در نه پنج نفی که در کوبند
 و آن را در او به کباب است و در نه های بآب و شکر کوبند
 در نه لطیف سر کین بر سوزانست جلا داده است
 از چشم و بر دارد در راج خیل نیست که در میان کدوم را
 میباشد و سرخ است و خالهای سیاه همچون نقطه دارد

هرگاه

هرگاه که خواهند که کار بوند از آن در کوزه بسیار کوبند و کوزه
 حکم خشک و در وی کوبند و سرکه را در آن ریخته جوشانند
 و این کوزه را بخار آن سرکه داشت تا غام بپزند بعد از آن
 بعل آورد کرم است و بر روی قطع کند و اما باید که در چشم
 استعمال نکند که سم است و نه بخیل کبابیت که از آن
 نسبت بدین است کوبند و در جگر ها و خنده ها برود
 و شاخ آن بچوبست و لون آن میل به سرخ دارد و صلب است
 و بسته و طبع آن سرد است و قسری و آمدن شکم و ماس
 کرم را نافع باشد و در قوخم کدر دشتی است کرم است و
 مدر است و مفتوح است و سنگ کوبه را بآب کندر و عفران
 آنرا بنی کرم خوانند بهترین وی تازه و خوب باشد و
 رنگ آن بسیار سرخ باشد و بوی آن نیز باشد و در نه
 آن بسیار سفید نباشد و بسیار باد و زرد نباشد
 که زرد رنگ ندهد و قلب بسیار میکند بدو بکل گشتی

و بجزا و بینات و بیاض و ارد و کوبک و همچو دوم و در
 خراسان می شود هر جا که سردی باشد می شود و کوم است
 و در دوم و خشک و اول و جلا می دهد چشم را و من
 می کند ماده را و نافع است پرده که در چشم باشد هرگاه
 که در چشم کشند و چشمی که از بیماری می شود باشد
 سیاه می شود و مفتح و مقوی است و در چشم نفع است
 سرخ است و زرد است و سفید است بهرین روی
 دندان است و او را می گویند که بویق باشد و زرد شود
 و زرد است بوی آن بوی گوگرد و دواشن است
 و چون طلق اما زرد کرم و خشک است در سیم درجه
 سرخ و زرد را هرگاه بپوزانند دندان خون مرده
 که در زیر چشم باشد ببرد و نفع است و نفع است خشک
 و تر هر چه خشک کباب است که در کوه می باشد
 و در باغ می باشد کرم و خشک است در سیم و بعضی

بزرگ است که در این
 در چشم نفع دارد

کشند

کشد در دوم و تران شو خهای است که بر دهنه کوفتند
 این بسیار هرگاه که در فم خشک باشد و صمغ کند
 بر چشم نفع دارد و خون مرده که در زیر چشم باشد با سطر
 با سطر دفع کند زیت الزیتون و روغن زیتون است و در فم
 یکی است اتفاق و آن الزیتون است که غوره است هنوز
 می کشند و زیت می کشند و آن زیتون است که سبزه است و آن که
 تفت کرم است در سیم و در فم و اتفاق سرخ و خشک است در درجه
 اول و در فم کشند که نفع است و بکوفت و در بیان
 می رود و در فم آن همچو روغن کل است در اکثر امور
 و در فم زیت کشته کرم و خشک است از برای ناری
 چشم نافع است و در آن می پزند و در فم نافع غلیظ
 که در چشم باشد نافع است و در فم زیتون سوجنه
 بدل نفع است در چشم و صمغ زیتون از برای پرده و سفید
 و غلیظ شدن مرده نافع است و آب بوی آن از برای
 محو و صمغ و فم نافع است و در فم آن در معالجت چشم

بدا از بوی باشد و صمغ آن جلا میدهد چشم را و پاک میکند
 جگر را از اجزاء چهار نوع است زرد است و سرخ است و سفید
 و سیاه است و صمغ آن کفنه شده و مجموع کرم و خشکند در هر
 نیم و هرگاه که بسوزانند قبض در آن بسیار شود و کرم
 از قطع طارک کم تر است و از برای صلابت و خشونت بلکهای
 چشم نافع است زرد الجرجان کف دریا میخورد و آن همچون
 این مرطبات که از آن سفید می شود و هیچ بوی ندارد و بسته
 و سیال است و مریض آن تر است و اندک تر است
 و بهترین آن آنست که قبل از بخری داشته باشد یا بزرگی و طبع
 آن کرم و خشک است در هر چه نیم و قوی کفنه که تر است
 و قوی میگوید که قوت آن در یک یک بقوت اسفیداج و قوت
 آن است که جلا میدهد چشم را و سفید را از چشم میرد
 سوخته و قوت در تحلیل زفت و در نوع است تر و خشک
 و هر دو یک است و آن از قبل مرط است و صمغی است که از
 صنوبر پیدا میشود و نزدیک بقطران و زفت خشک

ان از

آن از تر بیشتر است و سیاه است و بوی آن بوی فیر نزدیک
 و کرم است در هر چه اول و کفنه اند در دو خشک است و گاه که
 بسوزانند و در آن را بکار برند فرج چشم که رخنه باشد و در
 قوت دهد و منکدراب و رخنه چشم و بزرگند بینائی زرد القواید
 و منقوبها هر دو کفنه اند و آن کف ابکینه است و آن همچون کف
 درایت اما کف ابکینه که از آن تر است آن سفید است کونک و صافی
 باشد و طبع آن کرم است و جلا میدهد آثار و سیاه که در قریبه باشد
 بخار فزاید کاه و کفنه اند و صاف است و بهترین آن معدنی است
 که پیدا شده باشد از کان خاص اوی از آن آنست که سر را بخته
 میکند و در هر چه سر که فرو ببرد و آنرا در زین غنای رقیق
 کند و بعد از آن مریض آن تر بخار از آن خشک کنند
 و این انواع دیگر میتوان گرفت اگر بدان مشغول و بشوم
 سخت مطول میشود بهترین وی آنست که صافی باشد
 و نبات سر باشد و آن مرط و سیاه باشد و طبع آن کرم
 و خشک است در هر چه چهارم و نافع است از برای غلط

دارد و بایستی از بدن درخت حاصل میشود و همچون برون
و درخت را بشکافد و از درخت میباشد و بهترین کار
و صورت است و بعد از آن با چوب سفید و غش میکنند این
سنگ را خام که غش میکنند و در هر ده درم از آن
شع و نیم درم روغن بنفشه میزنند و این سنگ
سودان بیاورند باید که بسازی که غش نباشد
فایده از آن حاصل شود و سرد و خشک است در درجه
سیم هرگاه که داخل ادویه کنند در چشم که از کرمی
باشد نیک کند و مسکن وجع حاره است کنند
و کند و هر دو گفته اند و آن عجبت که میل بر روی دانه
بقای کرم است قوی گفته اند که در درجه چهارم از آن
معطر است یعنی عطسه می آید و تحلیل باد و تری
میکند از مخزن کون ذره است و بهترین و بی ادب
که کرمانی سیاه باشد و فاسد و سیاه است و بزرگ

و بوی سیاه

در سنانی هست و گفته اند که کرم و خشک است در درجه
دوم نافع باشد وقتی که بکار برند بعد از خلط جرب و لفظ
سبیل و کشط طهره نامع کند النضک را یعنی حسیدن
و آب زیره بر بخار چون در چشم در بند قطع کند است
در غش چشم را و اگر طلال کنند یا صمغ در موضع موی منع
کند و اگر بخزند و بازیت بیاورند و آب از آن در کرم
در چشم مالند نافع باشد کرمی و کرم سفید و گفته اند
چند نوع است کوهی و بوی و بوی سنانی و آب از آن
بزرگتر از سنانی باشد و ساق آن سفید است و مختلف
بجای بلاد و بهترین وی بوی باشد و باخیزد
از آن اقطار البون خوانند بلکه از آن کوه دوم آورند
از آن اقطار البون و آن کرم است در اول و خشک است
در دوم و در نفس گفته اند که سنانی تر است و در
آن و بوی آن خشک است و گفته اند که کرم و خشک است
در درجه سیم و چهار میکنند در صمغ و بوی در چشم

که انباد باشد و در اینجا در معنی اماس باشد که در
 معنی حکم بنی نافع است و برای شب کوری هم خوردن
 و هم کفیدن هم سر را بخاران داشتن جهت این مریض
 باشد کورت و دونهت یکی دونهت یکی بخورد و در
 نای یکی چشم را در کون چند دونهت بنطی و شامی و در
 و گرم و خشک است در درجه سیم و خوردن آن چشم را
 نایک سازد کشتن و کوبن هر دو کشته اند و هر دو
 خشک و تر و مرکب القوی و غالب است در دونهت او صبی
 و مائی و بهترین آن بوی سبب است و آن سرد است در این
 درجه اول و خشک در سیم و در دونهت هم کشته اند و در
 کفته است که در آن حرارت هست و بودت هست و در
 میگوید که میل بکوی او و در چنین میگوید سرد است
 و اما سید البر و دونهت اما جالبین کفته است که در
 و دلیل آن در که اگر بنوی خنای بر خیل نوری
 و چنین جواب کفته است که نجاصت باشد نه بطین

و خوردن

و خوردن آن بسیار چشم را نایک میکند و آن
 نایک چشم را ساکن میگرداند هرگاه که باشد در خزان
 باشد که بجا کشد و بر آن چون ضمار کشته منع کند و بخن
 تر در چشم و چون ضمار کند بسیار می بیند خشک
 میگرداند و در چشم و کوبیدن در چشم صرف الی
 لسان الحاکم است که در نایک بر میاند و این اثر نام دارد
 و در نایک با نایک کشته اند و دونهت کبر و صغیر و خن
 آن سبب است خنایش باشد و چون آن با نجاصت و طبع آن
 سرد و خشک است در درجه دوم و سرد میگرداند در چشم
 چون شتاف ایضی باب آن باشد یعنی سه جوهر دارد
 و یکی آب و یکی بنی و یکی دونهت و در میان شرها جوهر
 شرکاء است یعنی النساء بهترین و یکی است که زن فخر المراج
 باشد و شران بسیار نایک که میل بکوبد و داشته اند
 باشد و بسیار غلیظ نباشد و معتدل القوام باشد

باید در چشم
بافتن باشد
بافتن باشد

باشد و هرگاه که چنین باشد نافع باشد و در کوم را در
استدائید میکند و ماده کم میکند و تاری ماده میشود
و خشونت دفع میکند و اگر با سفید چشم رخ و در
کل بیاید و بر چشم بندد نافع باشد و بهتر از شیر
ادمی باشد چشم و بعد از آن شیر خوش فواید و در
و از برای چشم نافع است و اگر باشد چشم و بعد از آن
ادبی و فایده اول آنکه چون مرد شد خواه کار
و خواه دین یک حکم آورد و یکی آنکه در بهار و متلا
باشد و در خشک است و بهتر از آن است که
میدان و چشم را و مستعمل است از برای
سورخ شد است باشد نفع بسیار است و بهتر از
باشد و بی فایده باشد و در خشک است و در اول
کرم را با نفع است و قطع خون از بین چشم کردن
بیم شک کوم و خشک است و بهتر از آن است که

باید در چشم
بافتن باشد
بافتن باشد

نبی باشد که صحرای خطابت و اگر نافرمان خواهد که امتحان
شد که نیک است یا نه در میان بود و یک سر بر میاید و
سوزش در میان نامه زنده و در میان بگذارد اگر چنانکه بوی
سرازی بوی مشک بهتر باشد مشک حل باشد و اگر بوی
شک بوی سر غلبه کرده باشد آن مشک خوب باشد و طبع
شک کرم است و خشک است و در دوم درجه و نوزدهم
عکس خشکی آن بوی غلبه است و مقوی چشم است و خشک
بکوداند قوی چشم را و جلای میدهد بیدر شک را
و باید قوت ادویه را در اندرون چشم بنفوذ مری کاسه
بهرین و خفای و خواست میباشد و اگر در چشم کشند
و اول البه منع کند و باید از چشم مایلان چوبیت که میل
دک بسیار دارد و مجیده اندک و آن در نوع است
بوی و خفای و نفع در آن و خفای بسیار است
و میل صبر دارد و بهتر از آن اجناس است که در آن بزرگ
شد و کرمها داشته باشد و آن کرم و خشک است در حق

ندان ساق و در حق و خنک است در اول در هر جا
 که در او به رمد در ابتدا ان واقع شود نافع باشد بعضی
 و بعضی دیگر دانند چشم را و نافع است از برای
 اما سرها که در ملک چشم پیدا میشود مثل ورم و دردی و
 رافع و صلاست ملح سه نوع است نفعی و اندرانی و صلاست
 و در ملک هم تلخی هست و هم قبض و ملک هندی سیاه است
 و ملک نفعی پوست و ملک اندرانی سفید و شفاف است
 بلور باشد و در بلاد فارس و در ناحیه شبانگاه هفت
 رنگ ملک بطریق اندرانی میباشد و این سه رنگ است و
 دیگر رنگی که در طعام میکنند و این را ملخ یا این میخوانند
 و کرم و خنک است جمیع انواع آن اما تفاوت دارد در
 لطافت و کثافت و گه در کرم و خنک است صریح در
 و منفعت آن است که گوشت زیادت که در ملک چشم
 باشد بخورد و یا خنک و سفیدی نافع باشد و اگر ملک
 ضحاک کنند کبودی خون مرده که بسته شده باشد از
 چشم ببرد من سنگی که باقی در آن بماند و اگر ملک



و در خراسان نیز میباشد و در خوارزم میباشد و در
 سیاه اما بهترین وی یکیت که سبز باشد و درون وی سفید
 و طبع آن سرد و خشک است و در وجلاست و طبع میکند سفید
 که ملک بلند از چشم قوت مرز بخوش کبابیت مثل سفید
 و اما بوی مخصوص دارد و بیابیت سبزی و خوش رنگ میباشد
 و طبع آن گرم و خنک است در درجه سیم گذارنده بلو هک
 بسیار شود در هر حرف نون دشت از کدم حاصل میشود
 و شهور است و سرد و خنک است در درجه سیم نافع صلابت
 که چشم را نیز میگرداند چشم را ناخواه تحریک که بر وی نان
 بریزند غیر از سیاه دانه و از آن از آن از آن ناخواه که اند
 شبیه بادبان رویت و طبع آن گرم و خنک است در
 سیم هرگاه که بکار برده و آب آن را چشم بچکانند بگذارد
 خون بسته که بواسطه ضرب باشد نونادر بر ملک است
 و آن ملک و بهترین اوصاف آن باشد بلور و گرم و خنک است

و طبع میکند و از آن شکر را با دانه های سیاهی چشم و نافع است
 و می بیند و در آن چشم نافع است و گرم و خنک است

در درجه سیم و جلایید هد سفیدی چشم را بر طای
 جری سمیت جری می کند و معده را قطع می کند
 از چشم سلخ الحبه قوی است هرگاه که سحر کنند چشم
 نیز میگرداند و اولی آنست که اسرا عمل نمایند چشم
 و بر آن که خطر باشد سوسن و منک نیز میگویند و بهترین آن
 آنست که در باغ باشد از برای ناخن چشم با نیک بسیار نافع
 کج صفی که در اول حرف با کفته شده نوعی از بارزید
 و درخت آن بغیر از جمع هیچ منفعی نیست و بهترین از وی
 که بیرون از سفید باشد و اندرون آن حرمت داشته باشد
 و صفهانی باشد از خوردن آن تاریکی چشم پیدا شود و کینه
 میل در چشم غلط احقان را نافع باشد و اما در چشم باشد
 سود دارد و اگر با سر که در هاون مرهم سازند و بر
 و پیاده طلا کنند کلل کند و در ابتدا آب سفید باشد
 سحاب دو نوع است برقی و دبستانی و برقی از دبستانی

و بهترین از زرد باشد و برقی باشد
 و بزرگه دارا است

کم تر است و سیاه تر بود اصل سحاب سبز است و برقی
 دارد و صغ آن از آن قوی عمل تر باشد و بهترین او آنست
 که سبز باشد و برقی آن نیز باشد و طبع آن گرم و خشک است
 در درجه سیم و سحاب نور و اخضر است که است و چشم را نیز
 هرگاه که بایاد یا بخورد یا میل کنند و هرگاه که با چرخ
 کنند ضرابان چشم را نافع باشد و هرگاه که با عمل ضم کنند ابتدا
 نفع را در کف کند کونبات و اکثر انواع آن در دروی
 چشم داخل است اما بهترین آن آنست که سفید و پاک و نافع
 باشد و پیوسته بکینه و خورده خوب در آن نباشد و در درجه
 هرگاه که بد و خشک کنند خوب که در چشم باشد بی ضرر
 است سازد و هیچ نقصان نرساند و اما کینه آن در
 مالک ذکر خواهیم کرد و داخل بود است چشم است سحر افند
 آن را در عرب بنقال میخوانند و جری است اسعدا جده است
 و بدان آن میخوانند و جانوری را انداخته آن میبایند
 سحاب برنگر میبایند و برقی است و برقی میخوانند چشم را

نیز کند سبیل هندی است و سبیل نخل و سبیل
 نارین میگویند و هندی را سبیل العصاره میگویند
 که بخت بسیار بود و جمع میشوند و بهتر آن است
 که بخت خوش باشد و چون سعد باشد و سیاه باشد
 که سبیل در خنجر انداختن خود کند بر باشد و طبع آن
 کرم و خشک است در درجه دوم هرگاه که آنرا نیک صلا
 کنند و در چشم کنند نمره ریخته میباید و نادرین نوع
 انوری و خواص سبیل هندی است که کرم آن خون طعم است
 و خوش بوی است و نوع دیگر آن که طعم سرد است
 و نوع دیگر سیاه و بد بوی و سرد است و نوع دیگر
 سیاه است و بد بوی کل دارد و نوع دیگر سیاه و بد بوی
 و بوی تنک و نوع دیگر رنگ آن سفیدی میزند
 و نوع دیگر سیاه است چون قلم و نفع آن
 سبیل در چشم متصل است و گفته اند که در چشم
 نوع آن سیاه است که استحال میابد و آن بوی
 و نفع

و سبیل باشد و صافی باشد و در آن باشد و سیاه باشد
 انواع او است و طبع آن کرم و خشک است در درجه دوم و نفع آن
 چشم مستعمل است بواسطه بعضی کلیل که در وقت چشم را
 نیز بکشد و اندک سبیل دو نوع است هندی بسیار و نفع آن
 نفع آن نیز در بخت بقوت سبیل هندی و نفع آن و نفع
 آن همچون شام فرم است اما و بدان نوعی نفع آن و نفع
 نارنج میباید و نفع آن آنست که نگاه دارد و نفع چشم
 کجاست و کرم است در میان درجه اول و نفع آن و نفع
 اول هرگاه که آنرا بگویند و نفع آنست که آنرا در میان
 چشم را سبیل آبی هر دو گفته اند هرگاه که بر آن کتد و برود
 کرم طلا کتد نافع باشد حرفه ای غیر کرم است و مقوی و نفع
 عریان کبریه است که در بغداد و شام میباید و نفع آن
 و چون آب را آب گرفته باشد قدری آنرا بخورد آن دهند
 آنرا آب بیدار از آب آنرا چون در چشم و نفع آن چشم را نفع
 گرداند و نفع آنست که در راه است و آب آن و نفع آن
 که سر باشد و دو نوع است یک نوع خنجر است و نفع آن
 و نفع

از آن بپاک و نوع اول نزدیک بخدیوان باضرب و نافع
 نیست که بخوردند آن از خارج طلال کنند و در مسهلان نیز
 بکار میرند و طبع آن سرد است در اول و خشک است در دوم
 نافع است از برای نابود گوشه چشم که بپزد و آب سازند
 و آب آنست که بپزی خوب می آید هرگاه که عیال در چشم
 کنند چشم را تا بپاک سازد عروق الصاعین بخت
 که بر عظمین می افتد و نیز از فاسق و زرد جوهر می کشد بهترین
 آن آنست که در میان آن خوب سفید نباشد و طبع آن گرم
 و خشک است و در درجه دوم آب آن نافع است از برای چشم
 و جلای دهد چشم را از غرول و سفیدی عصبی مازده
 بهترین او خام است که سبز باشد و صلب باشد و آنچه سرخ و زرد
 باشد و دم باشد و نفوذ نمی یابد بآنست که نباشد و آن
 در دوم و یا بپزد و در سوم و نافع است از برای چشم
 کشاده شدن و آب و غش چشم و سیلان و حکمت است
 بآن چشم خروار فاده طعیف را و برای می کشد با تمام
 اما کسی که از طوبی باشد و سوخته و از آن خشک

در سوم و نوع تلخ و لذت برکت و شیرین است که می کشد
 متوسط است میان حرارت و برودت قابض است و مداومت
 خوردن آن چشم را بپاک سازد از بسیاری خشکی و هرگاه
 که بپزد و طلال کنند در درجه دوم و نافع است از برای چشم
 که در چشم می باشد و بهترین آن صفت است که زبان در آن
 و دندان بپاک است باشد در از ترخوردن و سبب باشد طبع
 آن گرم و خشک است در درجه سوم و مفید است از برای ابتدای
 آب فرو آمدن و سبب شدن عضلات چشم که نفوذ
 میکند بقوت در عضلات داخل چشم عکس الریت در چشم
 و طبع آن گرم و خشک است و نافع است از برای آب و زردی
 و سوسن هم همین عمل میکند حرف فلفل و بیل هر دو که اند
 و در حرف پاکفته شده است فرغون لطیف هرگاه که بپزد
 و در چشم کشد جلای چشم دهد لیکن اگر مداومت نماید
 که در چشم و اگر بپزد بپایزد همان فعل کند بخل برکت و نافع

سیاه و سفید و سیاه کرم و تراب از سفید و تخم آن
 از بزرگ آن قوی تر است و بزرگ آن از او و بزرگ و بزرگ آن
 از بزرگ آن بزرگ تر است و خوردن آن نقصان چشم است و اما
 آب آن اگر در چشم بچکانند نشان سفیدی از چشم پدید آید و اگر
 آب بزرگ آن در زیر چشم مالند خود را مرده بگوید شده را ببرد
 و این ماسویه گوید که بزرگ آن چنانی بزرگ کند و مدت آن
 تحلیل کند فعلا سوسن بخورد بزرگ است و نوعیت آن غریبا
 آب آن با عسل یا بزرگ و در چشم بچکانند تراب را نافع
 باشد و ضعیفی چشم را نیک باشد فلفل در خشت مثل
 درخت نارچیل و فلفل سیاه است و قوت آن نزدیک به قوت
 صندل و در نوع سرخ و سیاه ببرد و مقوی و فایده
 موافق است بالتهاب چشم و نافع از برای طرفه و
 شدن ملک چشم صاف صدف حیوانی بگری
 و بهترین است که در آب شرب باشد و سفید باشد و

نیز میباشد و بقرار در راه دارا بای سوزن میباشد و کوش
 نیز دارد و هرگاه که بسوزند و بخورند بکدام اند غلط جفن
 چشم را و سفیدی ناز را و عروق را و هرگاه که کوش آنرا
 سوزانند و با فطران بیاورند و بر جای بوی که بزرگند باشند
 طلا کنند دیگر بزرگند و اگر صدف بزرگ بسوزانند و با فطران
 بر چنانی طلا کنند منع کند ماده شر الیاید و شر الثقلب
 از چشم صبور را جویا بکوبند و آن دو نوع میباشد که باد
 و صندل و دونه از نافع است از برای مشه و بخته شده و کوش
 چشم خورده شده را نافع باشد صبر عصای بسته شده است
 که لون آن بیان سرخ و سفید و زرد باشد و سه نوع است سفوطی
 و عرب و سجایی و عجیب سوسن بزرگ است اما ورق صبر را از تر
 و چون تر و غلیظ تر از ورق سوسن باشد و ابدار باشد و سوسن
 بکوبند در خشت و بغایت خود تلخ است و از اسهال و زردی
 بکوبند و آب بسته شود و بهترین وی سفوطی باشد و این سفوطی
 از برای آب است در نزدیک ساحل بین آب از چون و غفران

چون زعفران باشد و بوی آن بیوی مرهانه باشد و بزرگ
 حکم باشد و از خاک و اجزای غریبه پاک باشد و طبع آن گرم
 و خشک است در درجه دوم و ریش و نافع باشد و جرب
 چشم و دردهای چشم را معید باشد و خارش گوشه چشم
 و خشک کند و بویها را حرف فاق قرقر کرم و خشک است
 و بوی درخت که در هند و سنان میباشد و همچون بامیه
 میباشد و لیکن قرقر سیاه است و چوبان بارکت و طبع
 آن گرم و خشک است در درجه سیم منفعت آن آنست که بوی
 سکر داند بپای چشم را و غباری و تحلیل میکند اخلاط
 غلیظ را و مفوی چشم است اقلیم باد و نوعی فضی و بوی
 و این چنان باشد که طلا و فخر را در بوی بگذارد و بوی
 بر او زنند و بسوزانند و همچون کف بر آید و به بند و بوی
 آینه میا و فلم شود و بهتر است آنست که چون فلم باشد
 و صافی باشد معتدل است و در آن قوت بوی هست و چون
 بسوزانند بجزارت آنش از او بسوزانند زایل شود و نافع

باشد از برای دهنه که در چشم باشد و کوری که در چشم باشد بر شش
 و منتهی در ریه پاک سازد که شویان باشد و فخر الزمان بوی آن
 اما آنچه بر شش است سرد و خشک است و فخر الزمان حل و خشکی کم دارد
 و نافع است از برای اماس کرم و در هیچ قاضیه الحیاضی جنبه و آن
 جزایات کرم و خشک است و جلا دهنده است نشان سفیدی
 که در ریه باشد و تحلیل کند آب را که نزول کرده باشد و طهر آن
 بقایت سیاه است و نوزد یکت بقیر اما آن از قیر نرم تر است و نافع
 نوات و بپای را بپای بپای و جلا دهد نشان سفیدی
 که در ریه پیدا شده باشد حرف را و صاف ازین سوخته است
 و مفوی چشم است و به شش است نافع است از برای بوی کشتا
 خاصه آب و ریح السدر و اسود سدر و غبار هر کدام که آب
 بر ریش و در ریه بپاشد و حل را معید باشد و بیاض و بوی
 در ریه بپاشد و آن در کرم میباشد و در سال که بوی بسیار
 اندر ریه و غده میباشد و لب دارد باشد و آب آن در چشم
 شد بپای را بپای بپای و حرف بپای شوکت کیهانیت

که در عراق بسیل مروید و در میان خاوها و بون آن بوزی
 بوند و دیقور بدست میگوید که ساوان سابق را زیاده
 و در آن بربت بروج میباید اما بون آن کوچک تر و زرد تر است
 و پنج آن با بون تر و هیچ سبوع ندارد و تخم آن بناخواه میباید طبع
 آن سرد و خشک است در سیم درجه و منفعت آن آنست که آب آن
 در چشم را تسکین بکشد و اندک پنج در سینه است کرم است در دهن
 و خشک است در سیم اگر نکند کنند آب آن را در محلول کنند
 و چشم را قوی گرداند و اگر جوزانند و معده را باز دارد و پاک
 چشم که افتاده باشد بر آورد و شجر مریم سه نوع است یکی آنست
 که سبوع ندارد و دیگری سبوع دارد گفته شده و پنج آن عطریات
 شریفین سیاه و زرد است و بوی سیاه دارد و خفیه و سفید
 و تلخ است و همچون کچکدان اولی است که سیاه و طبع آن سرد
 و خشک در سیم درجه و عطسه می آید هرگاه که با سبوع بیاید
 و با آب از جهت نفوذ آب او نافع باشد و شربت مشهور است
 بهترین آن آنست که کل مروید کوبه باشد و نان باشد

شماره اولیک سازد و ضعیف کند تخم التماس به ماهی است نافع
 ماهی قزل را و پستانی نیز میگرداند هرگاه که با عمل بیایند
 تخم کنند تخم لانی به نفعی گفته شده است که استعمال نکند که
 دارد تخم القزاق شهور است جلاد بدد چشم را و تحلیل
 و پاک میکند و چشم که بدست شود در چشم و سیاه میکند
 و پاک میکند تا یکی و سیاه را و هرگاه که بون آنرا بزرگ کند
 اس و در چشم شاد و تخم لانی هر دو گفته اند و مدنیست
 و نافع گفته است که از قضاطیس سوخته بیدار میشود و شب است
 و سنگ را هم بمان نوع میسازند و بهترین وی آنست
 بید باشد و سرخ باشد و از شکر بن پاک باشد و میان
 وی کمرنگ باشد و اولی آنست که چون خواهند که استمال
 نمایند و هرگاه که ناشسته باشد کرم باشد در اول خشک
 در سیم درجه و شسته آن سرد است در دهن نافع است از برای
 بصر چشم هرگاه که با سبوع باشد و شربت کشت زیاده کند

در پیش و نگاه دارد صحبت چشم را و منع کند بر زدن آن
 چشم را و قطع کند خوف که از چشم آید حرف تا تمام
 آن سیدی از چشم برود و زایل مهر سیاه بماند و نیز از آن
 و هر دو هر یکی را خاصیتی گفته اند و کوهی سیاه
 آنچه کوهیست سیاه منجم است اکثر و آنچه سیاه است زرد
 و سفید بهترین وی سفید است بعد از آن دیگر
 دارد که آن سیاه است و نیز آنرا با عمل چشم کنند بر آن
 و انداء نزول آب را و غلط طبقات را معید باشد و
 آن در شش ملک چشم را و جوب چشم را نافع باشد و زرد
 و زرد است و سفید است و سیاه است و بهترین وی
 و طبع آن گفته اند که کرم است در هر چه دوم و خشک است
 اول و جماعتی گفته اند که تر است در اول هرگاه که با عمل
 باک سازد و پیش چشم را حرف خا خنجر سوز
 بوی بویستانی و بوی ایوانیست

خشم

و آنچه است هیکل و آنچه بجز است همچون شاخ کالاس و انبوت
 نیز وی است که در حالتی که خشمی است و در آن سید است باکی
 بدارند و همچنانکه خجالت میکنند باکی در خشم میکنند چنانکه
 از وی باکی خجالتی برسد و در آفتاب بگذارند و آن رطوبت صفت
 از آن برود می آید و دینه میشود جمع میکرد و بر بیدارند و آن
 فواید و بنوعهای دیگر بیکرند و بنوع آن که اگر در آن
 منقول شود مقصود سخن فواید میشود از غایت تطویل آن که اگر
 منجم آن منقول میشود مقصود سخن فواید میشود کلام و بهترین
 انواع آن سفید است و طبع آن بارید است و رطوبت در چشم
 فواید آن حکما گفته اند که در چشم و فواید گفته اند که سرد و خشک است
 و دوم و نوع سیاه بود و بهترین وی مصدق و طبع آن
 که گفته اند که سرد و خشک است در چشم و فواید گفته اند که در چهارم
 فواید آن گفته اند که تر است و کل آن سفیدی از چشم حوالت برود
 هرگاه که در چشم عظیم باشد و بوی آن استعمال کنند در
 آن کرد اند اما در و خطر باشد و بوی آن خراب است از فواید

او آورد و باردت و مرکب از جوهر مانی و از صنی و دانه
 نیری و قیضی است و اندک شربت و حالشوس گفته است
 که بسیار سرد است و سردی از در اهل درجات و سکن
 در چشم است که از حرارت باشد و همچنین سکن است طبع آن
 یعنی محبت آن نیک است از برای سطح شدن بلب چشم هرگاه که
 بکشند آنرا در چشم و دوقق آن آب آن در چشم نافع و از آن
 در چشم و رقیق استعمال کنند نافع و تخم آن قوی بود و رخ
 میکند ماده که در چشم میریزد و نافع است از برای درج و به
 آن کلان است خودی و مانی و کل خودی است که سرخ شود
 و فاری است که طاب میگردند و سفید تر از خود است و به
 بخت که آنرا اگر برود درخت و ابرها و چون که دارد و به
 ناخوش دارد و اما گفته است و بیست و جالبوس گفته است
 که قوت آن بیست و سوسن میباشد و طبع آن گرم و خشک است
 دوم در غایت وسط و منفعت آن است که غلط است
 دفع کند و در ابتداء نزول مجنون استعمال و دفع

ت از صدف که مردم از کوشی و باهی بخوانند بهرین آن است
 که سفید باشد و چون بپزند سفیدی از چشم برآید و جربان
 نافع باشد خربو سیاه سبکی آن کوچه و کویا باشد و این اسب
 باشد و در آن دانه های بار باشد و بسیار که میان نوبی و کهنی
 و فیهی و لاغری باشد و بهرین و است که کفای کسری باشد و
 رود شکی باشد و در آن دانه های حبه و همچون تنه عنکبوت باشد
 و بهرین باشد چنانکه و بان بوز و طبع آن گرم و خشک است در درجه سیم
 و جل میدهد و قوی میکند چشم را و سفید تر از چشم را این
 میگرداند و اما قوت کم از سیاه دارد خسی و نوعی نری
 و سبکی و این گاهو بخوانند و بهرین و بیست و نایف و
 طبع آن سرد و تر است در درجه سیم و قوت آن نزدیک بقوت سخا
 ساه است و گفته اند تخم آن در دوم درجه باردت و در هیچ جل
 قس و اطلاق نیست و شری جل میدهد و بهرین و شری سبکی را
 چو در کند و در گرم نافع باشد و شری جل میدهد و بهرین و نافع است

در کمال و بیاض آن بخوان
 بزرگ حنای با سیاه
 هر سیاه

از برای ناصور گوشه چشم و چون مداومت نمایند در خوردن کاه
 تا یکی چشم پیدا کند خوف سفال سبز را گویند و چون با ملک
 ناخن چشم طامع باشد و در گها از چشم پاک سازد خفاش
 پاک سازد و گویند سر خفاش را با غسل بیاورد ابتدا
 نوزل را طامع باشد و چون بسوزاند خاکستر آن چشم را بر گویند
 و شرف بر آنست و نوحی که اند که اوست ناخن و سفید
 از چشم دفع سازد و بخاری نوع از خطی است و سرد و تر است
 در اول درجه هرگاه که اثر آنجا بیند و با ملک بیاورد ناصور
 چشم را پاک سازد و گوشت تازه بپزد و خلط بپزد
 بر آب او را هرگاه که پای بدان بنشیند در چشم که از حرارت
 باشد و باد سرد باشد ساکنی گرداند و اگر آب آن بر چشمانی
 طلا کنند کوفی چشم و سر را دفع کند هرگاه که حرارت غلب
 باشد خطای خوردن آن چشم را نیز گرداند و چون در آن
 ماده آن که بچه داشته باشد و در آن کینه کند و معسل بیاورد

در چشم کنند از برای نوزل اب طامع باشد و اما خوردن آن
 چشم ضعیف خست حدید یعنی ریمه آهن طامع است از برای جرب
 چشم خست الرضا صریحه از زین بدل مرد او خست بر ریش
 چشم خست الفار کینی موش است آنچه سفید است از آن تر است
 و بر کرات و آنچه هیک و ما ریل از آن ماده است منفع
 است که منق چشم ریمه شده بر باید و ذهب و ملک ^{الطعن} معذل
 سفوی عینی است کشیدن آن را که از آن میل سازند و در کشیدن
 در و نیک باشد ناخن و سل و جرب و سفیدی چشم را و این
 بود که در حقیقه میباید که داغ میکند اگر آلت داغ را از آن
 سازد افضل و انتفع باشد که انقلا و آهن و غیره و جای داغ
 نماید اگر شعر الزام غفایش زدن بر کشتن و بسوزن زدن داغ
 شد و یکی موفید در این معایت نیک است اگر بسوزاند و بر
 آن کشند این ناسره که گفته است که قطع کند و حرف ضاد و طاء
 طاس و چون در هر فرد است میگوید که هیچ ندانم که در خواص آن مسعود

در ملتحمه چهار رده مرعی میشود

از آن حاصل آید عیار الرقاعه که در استیک شک میگردند
 و منع میکنند ماده که چشم میزند هرگاه که پریشان ملاک
 به است و صحن و کل آن نادر کی چشم را نافع باشد این مقصد
 که چشم مستعمل است که ذکر آن حجب امکان گفته شد و
 اعلم فصل اسم در مرض ملتحمه و عدد آن و علاج آن و اختلاف
 حکما در پریشان چنانکه آنچه درین کوه مذکور است در طبقه ملتحمه
 چهار رده علت پیدا میشود و ازین چهار رده علت اول رده است
 و این مرضی سبب و تشبیه کرده شده است بفقش جوهران و
 اما سبب طبقة ملتحمه را گویند و در وجبات و در حقیقی و
 مجازی و در مجازی است که سبب آن بواسطه دو دود و در
 افتاب و در جاهای بسیار روشن پیدا شود و بواسطه آن
 سرج شود و آب ببرد و چشم سوز و سرخی اندک باشد و
 حور و جوی آن هر رده که در آن پیدا میشود و این نوع
 باور و پنج که اما سبب چشم چنانکه ملتحمه آن
 شد

مصلحان و
در این ملتحمه

مصلح

شود یا جدی که چشم بر هم نتوان نهاد و این نوع کودکان را بسیار نوع
 شود از بسیاری ماده و انتقال بطوایب و ضعف عضو پس از آن
 حقیقی گویند و در مجازی و این نوع را نادر خوانند و این نوع
 در دود نوع میشود چنانکه گاه هست که به روز نیکویی
 و علاج این نوع فصل است از قبضه الاغصان مخالف بعضی
 که در چشم است باشد اندک حجب و اگر در چشم حجب است
 است اما وقتی که اما ماده مطلوب باشد تا آنکه ماده را حجب
 مخالف کند و بعد از تنقیه شیان ابضی بیافون در چشم کنند
 باشد چنانکه حکما و قدیم اطلاق نکرد مانند رمد را که در
 که عادت شود در ملتحمه و آنچه از دیگر خلط واقع شود از آنکه
 شد و بعضی رمد را اطلاق کرده اند بر در چشم مطلقا و بدانکه
 که از خلط بر هم برسد و گاه از باد و گاه از سبب خارج آنچه
 خلط است یا از خوف یا از صفر و یا از بلم یا از سودا و یا
 خلط است که متولد میشود در دماغ و از دماغ بر چشم میریزد

و در این ملتحمه
در این ملتحمه
و در این ملتحمه

بطریق نزله با از راه حجاب خارج که پوشیده است سر را و جگر
 و فواید و معانی را بداند هرگاه در سر ماده بسیار جمع شود و بر شود
 و چشم میل کند و ورم پیدا شود بجهت قوت ماده بسیار جمع
 و بر شود و چشم میل کند و ورم پیدا شود بجهت قوت ماده
 و ضعف عضو که باشد که سر ماده بر نوزد از فضا و گاه بان
 که از اعضا دیگر باشد مثل سوء المزاجی که از فساد غذا حاصل
 میشود و گاه می باشد که مدته بیرون می آید بواسطه
 ماده و ورم و میل ماده از اندرون بیرون و طوبت غالت
 و فراخ میشود و راهها و گشاده میشود و گاه می باشد که
 بواسطه عدم هضم میشود و گاه باشد که بواسطه آب و هوای
 بد باشد و بدانند آب و هوای اقلیم در پیدا شدن امراض آن
 دارد بخصوص امراض چشم همچنانکه در بلاد گرم و سرد بسیار
 بخوبی بیاید و آن شدن مواد بسیار و بخار است اما
 باشد بواسطه کثافتی مدام و بر طبیعت از ورم

که با آن سر باشد و در ایشان دیوبه شود بواسطه بسته
 شدن مواد و همچنین در ایشان افتاد و مثل ایشان و خزان
 و در بسیار باشد و در ایشان کم باشد و اگر شود در بر نکون
 با بسیار ماده از سر و چشم میل داد میکند و کثرت و کثرت
 است که کمال آن جاهل در در بدن می باشد در سردی میکند و علاج
 در هات بسیار در در بدن می باشد و میل داد میکند
 می باید که در بدن ثبات بسیار عمل نکند و مردمی که در اقلیم
 هم اند که در معانی ایشان از مواد غلیظه غلیظت و آن مردم را
 در چشم بسیار واقع میشود اما آنچه اسباب آن از خارج است
 از آنکه در خوانند مثل آنکه از کوی آفتاب با سردی برف بواسطه
 که واقع شود با از حمام گرم رفتن پیدا شود و اینها داخل
 در است و هر یک از این اقسام که ذکر کردم علامتی خاص دارد
 بدان علامت میتوان دانست که از کدام جنس است و علاج
 کرد اما امراض و علامات و در موی است که چشم
 بسیار رخ باشد و اما س داشته باشد و بسیار گویان باشد

و تحقیق که آن باشد
 و اما آنکه بسیار بدید و التهاب داشته باشد بجهتی که تفر
 در عقل پیدا شود و از صعوبت در برقرار باشد و غشای
 آن ضرایب کند بواسطه آنکه شریانهای صغیر متصلند چشم و آنکه
 که در نزدل حضرت بر بدن شریان داده اند که با چشم از نزول
 باشد و بدانکه در که حادث میشود در چشم بالذات یعنی کرم
 با اکالت یعنی خوردن یا تا بطلت یعنی در هم کشته و از هر
 نوع و آلات کند بر تپاه شدن کیفیت ماده و بپزی آن و در
 دلالت کند بر تپاه شدن کیفیت ماده و بپزی آن و بسیار
 ماده و بدانکه مص یعنی قبح بر و حال دلالت میکند اول
 بر خنکی ماده و آن مص باشد که بر چشم چسبیده باشد و در
 بر آید بر آن مص دلالت بر عاقبت نیک میکند و هرگاه
 که مص دانه دانه و بسیار باشد و اشک بسیار بدید
 کند بر غلظت ماده و غرایب چشم و علالت رمد بلغمی که آن
 باشد و سرخی اندک و لون چشم همچون اردین و بر آن
 باشد و آب گرم بدید و مص کم کند و چسبیده باشد

و غشای آن باشد که همچون سوزن در چشم خلد و
 بسیار داشته باشد و همچون زبانه آتش بر چشم و روی او
 هر چه باشد اما اندوهی کم باشد و آب نیک بدید و چنان
 روی او بوزد و آب بر هم چسبد و گاه باشد که چسبد
 گاه باشد که اما در داشته باشد و گاه باشد که قه ساعد شود
 که چون شود و اما در صفرائی را سیلان در صورت و دم کم باشد
 و بوی قلت ماده و تنگی آن و زرد کدشتی ماده و علالت
 در سودای آن باشد که کرم باشد و خاکسری نیک
 اند و کم چسبد و خشک باشد و حرارت و سرخی اندک از
 حرارت صفرائی وی و در موی باشد اما علالت است که دم
 اند اما کرم نباشد و سیلان نداشته باشد و اندک سرخ شود
 چشم آن اما آنکه راهی آن سبک باشد و لباس مطلق
 باشد و اما آنچه در حرکت ماده باشد که فاعل باشد یا بشک عصبی
 که باشد اما در موی که پیش از حرکت ماده دیگر باشد مثل آنکه
 غلظت سبک شود مثل خون و صفرا و صفرا و بلغم و بلغم و خون
 و غشای آن که در آن است و در آن است و در آن است

و نگران باشد که آن قصد بسیار شکل از برای آنکه شراب
 حلال و لغت در زبان و عصب و عضله در هر یک از اینها
 آورده است و در آنکه در هر یک از اینها است یا شراب است و آن
 ارد از سر است و سوخته در حرکت و دیگر آورده است
 و آورده از جگر است و حرکت نمیکند و اگر احتیاج شود
 قصد قیال بکشاید و اگر حاجت افتد یکی که در حوالی چشم
 میباشد مانند آنکه از سر بیرون رود و از فاقه که در
 چشم است هم بکشاید و چشمی فرو رود و در آنکه در
 سوزن سر از آن بکشاید و چون بسیار نکند که از سر
 و در آنجائی هم بکشاید و سر از آن که وقت و سن و
 هوا و فوج و مرض را رعایت کند چنانکه در بیشتر گویم
 و استغراق نکند یعنی سهل ندهد هیچ کس با خطا و بجهت
 نکند بغیر از استغراق خون که حاجت بخت کردن او نیست و اگر
 خواهد که ماده را از موضع دور بکشد حقه کند و ساق

از و مدار آن علاج کند بجهت که بخورد و اگر از امتلا سر
 بد تشنه و ماغ باید کرد و اگر از امراض مشترک باشد علاج مشترک
 کرد و هر خط که غالب باشد از آن رعایت باید کرد و اگر در
 ابتدا باشد و از ماده گرم باشد بعد از قصد و استغراق بجزا
 ماده از سر باز کرد اند مثل سینه خایه مرغ و شیر و خنجر و چشم
 شدند و آن زن سرده باید که تن در است باشد و نوزاده نباید
 سر باشد و باید که غذای لطیف خورده باشد و غذای تن
 سوزنده نخورده باشد تا شیر او مفید باشد و لها در بدن نماند
 و با هفت روز قطعا دارد و چشم نباید کشید و اگر در آخر
 اول مثلا در آخر نکند و سالی چند سادع سینه در چشم
 اندام باغ باشد و در هر روز و هر یک از این روز هر یک از اینها
 کند که اگر قوت و سن و مرض و فاکند و آب و صفت و باطل صفت
 و کمتر و لغاب اسبقول و لغاب فیدانه باید باران تر
 و با شیر و خنجر و چشم و سر و بعد از اینها مشیاف

که در آن افیون نباید بکشند و آب نمالد که آن
در ابتداء و مد بلکه دقتی خارج مرغ نمالد و صواب
می باید که معدن او خالی نباشد که بر اثر و خسته میشود و باید
از معدن سوی طاع بخار دفعاتی بجستی که مریض تحمل
کند و هرگاه که در دماغ باشد سیاقا بیض افیونی
بود و چیزهای خنک مثل لپاق و افیون می نوشند و طالع
بر جستانی چسباند و بخت خنک و بوی خوش
و آب گاسنی و آب کشنر بن و در دندان که افیون و فلاح
بسیار عمل می آورد که آن زمان در میان صلاح آوردن
در بفران که غم آن تلف شدن مریض باشد بخند
نیاید و چیز که خنک باطل میکند حسن بصرا و کم
ریشانی و او صواب و جین میگوید آن قول جالبیست
بسیار دیدم که در افراط بخور آن مردم را استوائی و
دقت و مریض را از خواب بیدار منع نماید و در

هند
که در میان تنقید هر امدا شراب بنویس و شراب خرمائی
دهد و اگر خواهد که تقلیط ماده کند که ماده نپز باشد
بغالب و شراب خنک می دهد و منع کند از ترشی و
بهر که و چیزهای خنک که طبیعت را خنک کند و طعامها
و در دانه های گرم احتراز کند و از خوردن سوهایی
باید که از خوردن سوهایی شراب و دانه چشم بداند و
طعامهای غلیظ که کیوس از آن متولد شود منع کند مثل
بهرها و مویر و عمل و خورما و شراب و اگر طبیعت خنک باشد
بفقه و متقال و شیر خشک و سر در کلاب بخشد
و در بختن هم نام باشد و از سوهایی و ناز و خوشی
است خوردن و اما بسیار نه و اهل در طبع نرم داشتن
و باید که دایم طبیعت نرم باشد و از جماع کردن احتراز
و از نام رفتن در اول و در هر کس و طعام ماستی مقبر
و شیرین و استغناج خور و اگر موسم کدو باشد در آن

کدو پندارد و منع کند از آن خانه دوش خشتی و دانه
 پوشیدن و بند حایه تنک بستی که صفت میشود و مادر
 بسیاری در دینش و بی کون و سودی خفتی نهی می نماید
 و امر کند او را در خانه تا وید خشتی و بستر سیاه یا کالی
 انداختن و چشم بند سیاه در پیش چشم فرو گذاشتن و
 نین نگاه کردن و چیز بوی خشتی بپاشن و سخن بسیار
 و بلند سخن کردن و خشم و عهر کردن از آسمان منع کند و ای
 آن باید که بلند باشد و بهشت حسد و باید که در حالت
 و فرجه کوباسی محکم بر چشم ببندد که بخارات محقق نشود
 چشم را سفید گرداند بلکه می باید که اندک هوای
 محلی چشم برسد و در اول همچنانکه در کودم بغیر از آب
 در چشم نهد و باید که چشم او را از جبر پاره سازد
 تا جبر پاره ها سیاهی بخورد و در پیش صاحب برسد
 که مورد و در پیش و جبرهای باشد و در اینجا کند

تقیه کرده باشد و تنبلی برورده باب باران در گوشه چشم
و بر زکده در دشتان امارت هزار که بشن از تنقیه کند
کف عظم در چشم پیدا شود و صفت برورن تو بیا اینست یک
و تنبلی که های سبک و کوبد و سپرد و میوئد و برود در هاون
باب باران ده در و در آب صلبه کند و هر روز چند باران
باب رانان سازد و خشک سازد کار برود بقایت در شکلی در
بست نخند و یکی بیکر دوست تخم مرغ غریبه حوان و بنویس از اول
باب و شک تا آن بویست شک از این دوز شود بعد از آن یک
این بنویس و خشک کند و سخن کند و عمل آورد و اگر موسم
شد بنفشه تر و سیل تر نان پیوید که دماغ تر دارد و خواب
تر و در آخر و دامن فرماید که حجام رود که بواسطه بھایای
د مضید بود و ضحاک کند بر چشم سفیده خایه مرغ و بن
کرم و بر چینی و تنقیه و بیت چشم و شایف ما میا
سند باب نیم کرم ضحاک کردن نافع باشد و باید که روی
پیدا باب که در آن کل خوشایند باشد و چشم و روی را یک

در علاج آفت که نکند چشم را بجاود سوزش و جگر
 این آفت علاج بشود اگر در مایه املا نماند و نطفه که آب
 با بوی و تشنه و لعل اللک که بوی نماند و چشم بماند
 و بدان چشم جگر با مایه علاج و در سوزش و آفت که سوزش
 مجام رود و قصد در این نوع و در تشنه کردن و اول
 سودا بطریق افیون کند و از عقب استفراغ دارد و هاله
 نباشد و چشم کشد چون نبود و در چشم و علاج و در
 مرکب سخت و شود باشد و باید که کال در این که در این
 خط غالب است بایع این خط غالب مشغول شود و حقه
 باشد تا غلبه که گفته اند که در این چشم سوزش که خط
 بزرگ بکشد و این قول بفرمانست و در سوزش و در هاله
 و در سوزش شود و این در حقیقت که در ربع که در این
 و غذا خناب و خروس خون و زنده خایه مرغ خورد و
 کاوران و کفند هر امدار باید خورد و نگاه باشد که
 مانع از قصد و دانستن بحال و در این مرد باید که
 بجا براد

جای او که در این نوع و در بسیار چشم تباه میشود و غذا نشی
 و استفراغ و کد و بایا ناریش و شیرین باید داد و هر باید از آب
 غناب و درم با و عرق کاسنی بخورد و اگر نباشد مانی و کشک
 مانی باشد و مدی که در اول چشم بسیار کند و تر باشد از این نوع
 و در زرد سبک شود و طمان مدی که در شک باشد و در سوزش
 و چون و یک چشم باشد و علاج و در تشنه کردن و در چشم
 اما علی بن عباس جویری در کتاب کامل آورده است که اگر مرد صلب باشد
 و در سوزش بسیار باشد و درم عظیم باشد و اولی است که قصد کنند
 از بقال و خون بسیار بکشد اگر مانی نباشد و قوت نباشد و در
 بار قصد کنند و اگر طفل باشد حجامت بجای قصد کنند و لعاب
 و از آب خط خط در چشم بکشد و اگر سوزش شود و در خط نام
 در آب هند یا آب نخله الحما یا آب حقی العالم بوی چشم
 و چشم را نکند کنند با آب کل و اندکی مرکه تا چشم تقویت
 باید و در مرغ ماده شود و بعد از آن اسهال طبعیت کنند بعد از آن
 طویح هلیل با آب هلیل و عصاره و بیهندی و اگر خناب افتد

افتد شرب و در مکرر بد دهند و هرگاه که تنقیه کرد باند
 چشم انگاه و مص کند و چسبند و در آب بپزد و چشم بپاشد
 ابیض بفرافون بپفید خایه مرغ مالند و در چشم حکا کنند و در
 و شب انگاه سه چهار بار و در روز یکبار و باید که بعد از آن
 میل بنشیند و چرت را در چشم پاک کند آهسته و طلال کند و در
 چیزی که قاضی و محلل باشد و چون خصص و صبر و اقا و شیار و
 معجون بابی العالم و هند با آب غلبه القلب با آب لسان طالع
 با آب برزق و با آب بقله الحفا و صاحب کام او داده است که در
 کن از اسهال این در راهها چشم از آنکه تنقیه کرده باشی که اگر بدن
 باشد که از آنکه تنقیه شد و شوی طبقات پیدا شود و اگر وجع ساکن
 بیکر بود و چشم خستاده و در وجع فراع چیزی بگوید و آب کشد
 چشم مرغ بر چشم نهاد کند و اگر سب و جمع از انصباب مواد حاده باشد
 از سر مرغ آن مشغول باید شد که بر پاشی آب لسان الحلال با آب
 الحفا با آب سفرجل خیر کنند و طلال کنند تا مانع باشد و بجا که
 علاج ضد مرض باشد و هرگاه وجع ساکن شود و مرغی که

در این کتاب
 در این کتاب
 در این کتاب

فرو باو اصرار بجا نیاورد که در چشم کشد و بجام رود و چشم
 را با آب بپزند و اکلیل الملک را در و اگر مرغ غلیظ باقی ماند در روز
 که چشم کشد و ششایف امر حار و سردت علم کند و اگر قفل چشم
 باشد چشم حک باید کرد و ششایف طریحا طبعون و اگر سبک
 و ششایف اخضر علاج کند و اگر علم در سبل و علاج آن
 یک و علامت و در عیان آنچه مشهور است و در تذکره
 و العیون و در یکی کتب ذکر کرده اند و تحقیق نموده اند است
 سبل است که معروف است که در چشم پیدا شود در نفس ملحه
 و ملحه از غضم آن عاجز می آید و باقیه میشود و در یک
 است بدانکه حکا در معرف سبل سخنان گفته اند و مالوا
 ب قوه بیان خواهیم کرد افتاء الله بدانکه که در سیم است سبل
 آن هم سبک است و هم متواثر و هیچ چیز از آن سر نمی آید
 یک و علامت است حقیقی و معروف کرده که سبل غشاء است
 در چشم از متفح شدن عروق ظاهر در سطح
 و گاه هست که در عروق ظاهر بیابان خارج مخوف علامت

مصلح و جفا
 در سبل
 بی چشم

گفته است که از اجزاء متوجه نیست و دلیل بر این آنست که هر چه در
 جرات اولی آنکه میگوید باینکه اگر قطع کردن دردی جسم
 شدی یا کجاست شدی لازم نمی آید که این بعضی از درون
 ظاهر جسم است که بریده می شود و در طبقات داخل
 نرسد و میگوید باینکه میگوید که دردی ازین هم لازم نمی آید
 از برای آنکه در قطع استقصا نمیکند کالان و بقیتی میماند از آن
 شعله میانی که حاصل شده است از قضا غلیظ می ماند و میگوید
 غذا بصباح که می آید در ملتحمه می افتد و اینجا الطاف این قضا با او
 میماند در هر روز و شش می شود از آن بعضی از عروق دیگر که
 ازین شش می رسد و اندکی از آن هم شرط نباشد و دیگر دلیل آنست
 که در وقت قطع سبل با می بینیم که چون صناعه انداختیم
 این را که از وی ملتحمه می چسبند و جدا می شود و ملتحمه می شود
 عروق و فیصلت و از این جهت می چسبند و باینکه باینکه باینکه
 پس چون عروق اصلی می شود باینکه باینکه باینکه باینکه

و علالت چنین میگوید که سبب سبل امتداد عروق است که
 نفس و دوی و بخارات غلیظه که عسل الخلیل است و آن سبب
 یکی سبل طب یعنی با دونه و یکی دوی و یکی دیگر سبب
 سخام بافته با غده است اما آنچه نزد این طفره حقیق شده است جفا
 میگوید که در عسل السبل است و در دیگر کتب گفته است که سبل در قوا
 کی خارج حد اول ملتحمه و یکی داخل حد اول ملتحمه کیفیت یکی ملتحمه
 غلیظ و یکی نرم و دقیق و آن امتداد و کلمات در طبقه ملتحمه
 هم بافته شده همچون شش عنکبوت تنیده و بر روی سبب می کشند
 و آب درون و خارجش کشد و باری نعلی و مقدور از غیر تنیده
 می کشد و باینکه در هر یک که در قریبه یعنی چون سبب سبل
 آن که سبب است اگر دوی قریبه صافی باشد و در وقت قطع
 ملتحمه باشد از آن در وقت که هنوز سبل خنده است و اگر
 ملتحمه در کلمات تنیده باشد و در قریبه نباشد از برای سبل الخلیل
 که علاج نکند سبل شود و هر یک را علامت میگویند تا آن
 بود اولاً آنچه خارج حد اول ملتحمه باشد علامتش آنست که چون
 ملتحمه نگاه کنی و کلماتی در ملتحمه و در قریبه چون دوی دوی

رکهای باریک بودی آن کشیده شده و آن رکهای
 و خداوند این علت پیوسته دوی آن سرخ باشد و در آن
 در و ششای چراغ متوالند و بد و اگر جن و بر چشم و
 بر ملخه بکناری و بالای آن رکها همچون آب که از بار و
 رکهای این پوچین شود و گاه باشد که چنان غلیظ شود که
 بناخن نیکی پیوسته نماید و اگر دست باور داری باین
 روده و آنچه در باطن عروق عداول ملخه است علامتش آنست
 که چو این سرخ پوشیده باشد بر ملخه و سرخیش اندک باشد
 و چون در آفتاب و در ششای نگاه ^{کنند} عطسه آید و آب در زیر
 و در غده داشته باشد و ضریان در غر چشم باشد و این
 باشد و گویای سرخ باشد و در باغ شود و شقیقه ها
 و این نوع اکثر از رمد باشد که ثودی بجل شده باشد و این
 در تپید کرده باشد یا هوای سرد بوده باشد یا در شش های
 سرد سیر باشد و در بین سبب رختن بسیار باشد و این
 سبب از رمد می تواند است بعضی می باشد بر رمد و علامت
 سبب می تواند است که بر رمد باشد و آب ترش و

و بعد از آنکه باشد و بدین نوع در این باشد اول از امتلا
مغناغ باشد و چشم قابل ضعف باشد و آن ماده را قبول کند
این باشد که در خلقت رگهای چشم بدو قاع بود و ماده چشم
دو قاع بود و در نگاه باشد که جهت بل از هر دو قاع باشد و نقص
در مایه کوه شده باشد و چهار قاع بود و باشد و اول از امتلا
باشد و غلیظ کننده و این نوع را در حقیقت گویند و نوع دوم
این معنی باشد اما قوتش قویتر باشد و با سبیل خوب دیدن
الوان را و در مایه قاعه نباشد اما علاج نوع اول استغفار با
دست و در مایه زایل باشد ساختن جهت طایع فیقر و جهت
طایع اگر علاج در مایه نباشد بقیع هلیله در مایه و غنای مایه
کوه است و در مایه و در مایه و در مایه و در مایه و در مایه
نوع دوم انتقال کل سرخ در مایه و در مایه و در مایه و در مایه
در مایه و در مایه و در مایه و در مایه و در مایه و در مایه
ان غرض کند با باره فیقر و اکامه و عمل و غیران و خوب
در مایه ساخته باشد تقویت مایه نماید کوه و سبیل و غیر

در چشم کشی و چون در باغ کود و شفاف سماق در چشم کشی
 که در را و سبیل را سفید کند و چون سبیل کهن شود و بوی
 شود هیچ علامتی غیر از آن که در بدن نباشد و اما شیخ مجید
 سرفردی گفته است که سه نوع سبیل یکی سبیل تری و یکی سبیل
 خشک و یکی سبیل مستحکم اما این سبیل تری آب رطوبتی داشته
 باشد و طوبت بسیار در راک چشم باشد و جهت آنکه ماده این
 نوع تنگ تر و لطیف تر باشد و این نوع را اگر دستکاری کنند
 خطا باشد و نوع دوم که سبیل خشک است آب در آن
 و بدانند در و طوبت و از جهت غلیظی مانده باشد و
 باید که دستکاری چشم صحیح است و چون باز کردی بستره
 و این هم دستکاری نباید کرد الا بکار و هائی عمل علی نوع
 سبیل است که غلیظ شده باشد و منع دیدن کرده باشد
 و در سبیل نباید اما چون بزرگ سفید باشد و آن بزرگ
 سفید باشد باریکهای سرخ رنگ باریک چون موی
 انجمنه شده باشد و چون چشم بکشی بسیار سفید
 گرفته و این نوع غیر از بوی آن هیچ دوائی دیگر اما این
 عیبی در کتاب کامل الصناعات آورده است که علاج سبیل
 باید اول بطریق افشون و غار بقون و حب آب و

باید خداوند سبیل بجز در شبها و بقیع صبر هم نکند
 سبیل کند غدههای چید الکیوس صالح مثل کشت مرغ و بزغاله
 و بر سر است و بعد از آن سبیل کشد و اگر با سبیل حرارت
 باشد شفاف اسود و شفاف اسود و شفاف اسود و شفاف اسود
 اگر حرارت نباشد شفاف اسود و شفاف اسود و شفاف اسود
 سبیل کشد و اگر حرارت نباشد با سبیل کشد شفاف طریحا
 بقون و در شفاف کشد و اگر چشم سبیل باشد و قصد شفاف
 بکشد و اجتناب از طعام و شراب و اغذیه که مایل بود
 و خود را از کرده و در و غار و غار و کزت کلام
 هر چه در چشم است که موجب امتلا و عروق باشد نگاه دارد اما این نوع
 است که از این نوع ذات العروق خوانند و آن سبیل بماند
 فالان بسیار در و غلط میکنند که دستکاری میکنند و
 طایب است چشم باید که امتلا کبی و چون خواهی که دستکاری
 سبیل کبی چنان کبی که ببار تکیه کند و اساده در عالم سبیل
 کبی در جفن نیکن نگاه دارد و یکی بطریق بر دارد و سبیل
 در و در یک یک یکبار همچون حلقه اکثری و یکی
 چنان باید که ملک چشم را با انگشت فرو کرد و وقت از چنان
 چشم بیالابد و سبیل کشد و بوی و طبقه ملحه پیدا شود

در چشم کشی
 سبیل کشی

باید که یکی نگاه دارد و نگذارد که ملک چشم که بگوید که چون
 سبل بریده شود ملک هم بریده شود و الضائق بدانند
 و اگر استناد نباشد که ملک نگاه دارد که حفظ نگاه دارند
 از سبل بریدن سخت تر باشد که هرگاه که نگاه نگاه دارد
 اسان باشد تا اگر کسی باشد که نگاه دارد التبت که از او
 خوانند حفظ چشم بدان بکناید و دست خادمی دهد که
 نگاه دارد اول صفای آن جانب را و اگر آن بالا باید
 دارد که در مجموع دستکاری صفای آن تو بک فرزند و در آن
 و صفای دوم بر بالای او از بالا در او نبرد و صفای دوم
 هم در آن نبرد و بعد از آن که یکسایه و جهان هم بکند که بر
 و صفای می آید تا بقیه می آید تا آن که خواهری که بدو بگوید
 جی مفرض بکند و رجات سوی گوش در آن باطل شود
 بیا و حاضر باش که گوشت کندن گوش چشم را بوی که آب
 آن پیدا شود که هرگز در دست خود و نیمه زین هم
 بردارد آن زمان که برداشتی بگوی تا چشم پاک کند و در
 پس سبل نرم بردارد و بر روی مال اگر هیچ جا نگیرد پاک بود
 شده باشد و اگر بگوید جای احتیاط باشد احتیاط باید کرد
 که کجا گرفته است از آنجا هم بر باید داشت تا چشم تمام باشد

توان ملک و زین را بیاید خائیدن و ملک را بان ریخت و
 ب هر دو در چشم بکناید و بعد از آن بازشنه شود بعد از آن
 زرد خایه مرغ و مرغی کل باید ریخت و اگر خواهی که بکنار
 برداری چون صفای در بالا او بچنی در زیر هم بیاور و در
 طایفه مفرض بر تو سوراخ شود پس سبل بحس در آن سوراخ
 و در سبل را بکش تا جدا شود پس مفرض بونه و از طایفه
 بکنان قریبه و می کنای قریبه را بکش و چون جانب قری
 ندارد باخی از جانب بالا قریه ببرد و اندیش همی سبل از کنا
 و مفرض بر آن تا بیان می چون از آن سبدی انجا
 نگاه دار تا بوی تازه پیدا شود و این نوع که سبل بکنار
 ریخت و ملک و قریه همی ناکه یاد کردیم برین و مفرضی چشم
 بکنان و حرکت دهد چشم را تا بچسد و شب خواب کند
 و در یک چشم بکناید و بوی که در آن کل مرغ خوشه
 بوی بخورد پس سبل را خوب کند و مرغی کل و در زیر
 من بگرداند تا اگر چیزی گرفته باشد بکناید بدین نوع

تا سه روز بعد از زدن سیم و در روز بیکی بکشد تا آن جری که
 باشد بماند بعد از آن شایف احرار این بکشد پس برود و در روز
 تا آن عضو را قوی کند پس شایف احرار جان و شایف اخضر و
 و بیخ و با سلیقین در چشم کند و در بعضی از در خانه تا آن
 و از کوه و خاک و اقاب و طعام بسیار خوردن و سخن بسیار
 گفتن منع کند تا اینکه شود و جماعتی هستند که در وضو
 بدو و فصر و جماعتی هستند که بیت صنایع در زنند و این
 هر دو یکی از طریقت و یکی تفریط و غرض سبیل جبین حدیثی
 میباشد که زبان از زبان نباشد و نیز نباشد و نیز آن
 که با نخی را بدو و زن تها که با یک نگار و اگر با یک
 باز سبیل پیدا شود و اگر صنایع را از شوار باشد نگاه
 باید که چون سونت سوار داشته باشد و همه در یک
 کشد تا آن باشد و صنایع میباشد که هر یک قاعده باشند
 یکی در اندکی کوتاه نباشد و آهی نباشد و بگوید باشد و
 از حالات سبیل را بنوعی بگو میگردان ایشان و در خانه
 صابر

پرسیدند و سونت و در میان و در میان و در میان و در میان
 گاه میزدند و با لایب و بمان و بمان و بمان و بمان و بمان
 هم هند بدین طریق میگردان و این نوع نیک که در حالت بریدن
 است که صنایع یکی بالا و یکی در واقع میگردانند و در زنند
 پس میگردانند و در این نوع خطر میباشد و در میان خطر گزند است و
 از آن بچند اما سبکی بریدن خطا باشد و غرض غرض سبیل
 زن شایف و بهترین اوقات چهار است و خزان و بعد از تقیه
 که تقیه نکند ماده در چشم زن و در موضع جبهه سبیل و خطا
 و این دستوری که گفتیم جایز نماید و الله اعلم
 در علاج طفره و انواع آن و فوائد آن بدان که ناخن جبین
 بمانی از نخی که ابتدا از فوق اگر در چشم و از فوق اصغر هر دو
 میباشد که از چهار میروید اما متصل نه و در چشم از آن خط
 جبینی که منع میکند چشم را از حرکت و بریدن اما متصل
 و نیز و شوق میکند برود و بمانی و شوق میکند چشم را از حرکت
 و سبب نزدیکی این آن است که در منافذ از کثرت فضول بیخ
 میگردانند از ضحیت با قوت و عمل میکنند این ماده غرض طبی

سی پنجم
 طفره

فی قهرن میکند این ماده غیر طبیعی است و آن عضو از غشوی
 ویدی ماده و عدم صلاح ماده و آن چهار نوع است نوع اول
 غشاء و طبق سفید است که بر شوشه است و مختصر نیست این
 آن در گوشه چشم و آن بسیل میاید اما فوق میان آن و
 است که بسیل از هر چهار طرف میباشد و متصل میباشد
 همین شب که ناخته ابتدا میکند از یک جانب معانی می
 گاه از فوقانی و گاه از فوق و معنی و گاه از بالا و گاه از
 میباشد و بدات که حاصل از آن گاه است و آنجا امدات
 انگاه سفید و تنگ میباشد و گاه سرخ و غلیظ میباشد و
 تنگ میباشد و گاه چیده بر ملتحمه و گاه میباشد که چیده
 ملتحمه و علاج نوع اول هضم باید کرد و بعد از آن مسهل
 محلی را بر فیه و بعد از آن تنقیه چشم کند شایع و نوع
 اسود و شیان و دیار چون و شیان قیصر و کلی و با
 اکبر بعد از تمام و تلبین طبیعت نماند و آنیک بد و
 و شانی کبریا نفع است و غیره کرده شود و در ناخته
 و ملک طبرند هر دو بر این معنی گفته و در چشم کنند

نوع دوم است در این مرض بگرد مس و خنده و قلفد حی و ملک
 هم با آن هر یک جود صمغ عربی نیم جزو و شیک سازد
 مل آن و در معنی چشمه و در معنی بدل اخیر هم نافع است این
 مرض دیگر بگرد صمغ و آن که در و سیاهی و چوبه افشانند
 معنی و صلاحیه کند بعد از آن نوعی که در سر و در طفره باله
 بعد چند بار طفره را ببرد و در بریدن این شود اما واجب
 چشم بخار است کرم طرد و مجام و در ناخته و در سر
 صمغ و چون گفته است که در الوهای نفع در ناخته بماند و صمغ
 و چشم را نقصان کند از آنکه در بر و در حقیقت باید مثل را
 در ناخته را از حدت بیانی برساند و ضعف کند با صر و
 در علاج کثافت و نوع دوم است که ابتدا کند و از کند و گوشه
 در نزد و منبسط شود تا پیش سیاهی و با بید و غلیظ شود
 و از ناخته از اکبر و نیمه و این نوع را در سکای نباید کرد چرا
 بپوشانند سیاهی چشم را و منع میکند حرکت چشم را

پاره نك و زير در چشم بايد چكانند و بعد از آن فند و غلبه
 مرغ و دودغن كل بايد بخت و بطريقه كدر علاج سبل كشم شمر
 بايد شد و اما كنج ديگه هت كه نوع غربت كه ظاهر ميشت
 ناخن كروي و استر و طرز و دوي آن رسته است از نيمه
 نگاه داشته است از او است از آن انجاب محيط كه در چشم
 از طبقه صلبه است و بان كشته اطراف آن از حجاب محيط
 در چشم است از طبقه صلبه است و بان كشته اطراف آن
 از اندرون و ظاهر شده است اطراف آن از اين موضع ناخن
 و نهار كه حاضر باشي و اين نوع ناخن و اين سعي و دستكار
 كنني كه اگر دستكار و كني طبقه صلبه بويجه شود و در
 عظيم باشد مثل آنكه مرض را كن از پيدا شود كه ممتد است
 اطراف طبقه صلبه است و ممتد است از اطراف بويجه و ممتد است
 در ناخن عظم كني و قطع كني ممتد است از اطراف آن

در هم كشد و جميع اعصاب و دماغي تابع او است همه در بعضي آن
 اتفاق كند و مجموع اعصاب از دماغ و شش است اين هر دو غشا
 محيط و دقيق جليده اند و استخوان همچون پوست كه بر دخت
 پيدا ميگردد و اگر عظيم كند و كني از پيدا شود و بيم هلاك
 كند و اگر بزرگ و دخت ببارايد تا نيك شود و اين جهت
 در قسم تا زيف شوي و نيك استقصا كني تا اين حال واقع
 شود و ممتد است كامل آورده است كه اگر بعد از قطع ممتد است
 و ممتد است بعضي با اين كشيده تا به شود كه در دوي
 ممتد است و بايد اعلم شود در دوقه و علامت و اسباب
 در آن كه در دوقه و نوبت بعضي ممتد است كه در طبقه صلبه
 ممتد است و ممتد است و ممتد است و ممتد است و ممتد است
 ممتد است و ممتد است و ممتد است و ممتد است و ممتد است
 ممتد است و ممتد است و ممتد است و ممتد است و ممتد است
 ممتد است و ممتد است و ممتد است و ممتد است و ممتد است

في الشرح
 و دقه

سرخ و اگر ماده بلغم باشد سفید باشد همچون سبزه و موافق
 آن مختلف گاه باشد که طرف ماقا اگر باشد و گاه باشد که طرف
 ماقا صفر باشد و گاه باشد که در زیر مالت باشد و اگر در
 و کویک و بعد در بسیار باشد مانند سر زرد که در شش
 و میان و در سرخ و فوق آن باشد که در سرخ و بر سر
 و در و در تلخ جدا شود و غیر از آنکه در پی شود و گاهی بسیار
 که در پی و در مایه را برای زیادت شدن حجم و کثرت
 بسیار غلیظ که حاصل میشود در تلخ یا رنگ باشد که در
 تلخ مخفی و صلب شود و طبیعت آن را ظاهر نکند و علاج
 آنست که قصد تقال بکناید که مایه نباشد و در موی باشد
 ماده را کم کند و انگاه تنقیه کند بطریق فنیون و حباب
 و تلخ و کحل بنیاف امر این کند بعد از تنقیه و کحل
 شدن این علت این است بنیاف سفید باشد بکرم

سرخ

سفید نشد و در سرخ عربی بچ درم خاص حرق سبزه و درم یکدم
 و درم یکدم که با یکدم اسفنج یکدم و بنفشه یکدم و درم الاخر بچ
 درم باب جرسند و عمل او را تا هم کحل و هم جلا دهد و اگر با و
 سرخ باشد و درم یکدم باشد که شیان ایضاً از و درم یکدم کند و چشم
 بند و درم یکدم بکلاب و درم یکدم و درم یکدم و اگر نرم شود
 و شیان خود شیان ایضاً و شیان ابار بعد از انجا و سفید باشد
 غذا مایه و غیر ابار و کدر و اسفنج و کثیر تر و آب خرمائی
 و آب افاد و اندک کند نافع بود و کثیر تر و آب خرمائی
 و در راتش کردن نافع باشد و هر بامداد شراب عتاب و تنقیه
 هم بخورد و اگر بدین به فتود شیان سازد از انشویچ درم و
 درم یکدم که در درم و درم و درم و درم و درم و درم و درم
 و درم یکدم که در نافع باشد اما صلب کامل آورده است که و درم
 خفان درم واقع میشود در عرف تلخ و علاج آن آنست که خون در شیان
 شیان و فواح حمام که از جناح آن گیرند با کحل ادنی و کف فیون بپوشان
 چشم بپوشاند و کوب مضوع و در چشم فشارند نافع باشد

سرخ

علاج چشم

و اگر تکرار این عمل بکند مودقه زایل کند و الله اعلم
 در دمه و اسباب و علامت و علاج آن بدانکه شایع اسباب
 تفریق خونی کرمه است که دمه علینیت که دایم چشم را
 بطوبت مائی غرا آنکه جرب و بثر و خشونت جضو باشد
 باسب خلدن شمر منقلب باشد که از انزال دمه در جلد
 بیاض پیدا شود از تحلیل یافتن عبقیه و سفید شدن آن
 همچون کززع سفید میشود از خشک شدن و نیز گفته اند
 چون وارد شود در چشم مودقه و بثر و چشم از دفع آن
 شود و مختبئ شود در قریبه آن مودقه بیاض پیدا شود
 کثرت حرکت اجفان و بهمه مودقه که غلیظ میشود اجفان
 و هت که تر میشود مراع چشم از آنچه در آن منبعث
 و مودقه حکا گفته اند که دمه ارشده نوع باشد و از
 یکی اندکهای آن در خون فحش دوم از ضعف عضلات
 و از آنکه در کهای بطن فحش و هر یکی از این علل
 و از آنکه از آن در فحش باشد و علل مذکور

نوع
 و اگر تکرار این عمل بکند مودقه زایل کند و الله اعلم
 در دمه و اسباب و علامت و علاج آن بدانکه شایع اسباب
 تفریق خونی کرمه است که دمه علینیت که دایم چشم را
 بطوبت مائی غرا آنکه جرب و بثر و خشونت جضو باشد
 باسب خلدن شمر منقلب باشد که از انزال دمه در جلد
 بیاض پیدا شود از تحلیل یافتن عبقیه و سفید شدن آن
 همچون کززع سفید میشود از خشک شدن و نیز گفته اند
 چون وارد شود در چشم مودقه و بثر و چشم از دفع آن
 شود و مختبئ شود در قریبه آن مودقه بیاض پیدا شود
 کثرت حرکت اجفان و بهمه مودقه که غلیظ میشود اجفان
 و هت که تر میشود مراع چشم از آنچه در آن منبعث
 و مودقه حکا گفته اند که دمه ارشده نوع باشد و از
 یکی اندکهای آن در خون فحش دوم از ضعف عضلات
 و از آنکه در کهای بطن فحش و هر یکی از این علل
 و از آنکه از آن در فحش باشد و علل مذکور

ان طوبی را دفع کند و ملحه و بناید و سبب دمه شود و اگر
میباشد که بغیر از اینها از اسباب خارج می شود و در وقت
غده و طفره و سبب احتیاط نمیکند و گوشت کوشه چشم می باشد
و دمه از آن میباشد و این نوع را علاج نباشد و گاه میباشد که
در رکات واقع میشود و گاه میباشد که در امراض حاده واقع میشود
و گاه بسبب غصه واقع میشود اما آنچه موقوف است مشکل علاج آن
و آنچه عرض امراض حاده است نزول آن نزول مرض است و سبب آن
ضعف ماسکه است و سوی آن وارد می شود و سبب آن
میشود از آن تا کل انتقال الیه و گاه میباشد که بسبب
تیز میباشد و علت آن سرخی چشم است و آنچه از ضعف
ماسکه است پس احوال مضمون باید کنید مثل برودت
و نوبتای مرتب بکلاب و کل مضامین و قابض همچون
و دردی الزمان نافست بکبر و اما در نوبت کندی
و چون باشد تابنده اند و بعد از آن صبر می شود و
دوره و غفران و سمان و ماسنا از هر یکی حج در آن

و چون باشد و در شبیه بکنند و در چشم کشد نافع است و اگر
عضو مرضی با چشم باشد چنانچه باشد نزول آن زایل شدن آن مرضی
باشد و گاه باشد که از خنده باشد و گاه باشد که از کوبه باشد
اصل علاج دمه است که اول سر و دماغ را پاک سازد و بعد از آن
و تقویت دماغ دهد و سر را بنشیند و مالد و مضمون در دست و بجا
از سر آماده را بقیف کند و گذارد که چشم آید و این علاج آن نوع
است که از داخل حقیقت باشد باید که سر را بطلاهای بنیداید و
نمودیم که سر را بیند و طلا و قابض استعمال کند مثل آن باقلان
و کرباسا و دقان کند و آب و دق سر و آب عوج بر پیشانی
مالا کند و دمه را که از اسباب خارج عضله باشد علاج آن چیزهای
مضمون باید کرد که عضله را سخت کرد اند و ماده را بخیل کند
همچون بود حصرم و دوشانی کبر و با سلیفون کبر بکنند و اگر
از کوبه باشد سمان بود الاس با کلاب و سمان در چشم کشد
و غذاهای قوی مثل جفرا و تخم بید و میوه های آب بسیار

بجای ششم
در الملتحی

و غذا زنده خایه مرغ و قلیه و مرغ و بایان و کبک بخورند و الله اعلم
در لحم الزاید و علاج آن بدانکه حکما گفته اند که لحم الزاید
کوشی باشد و سینه از ملحه و باشد که چند نخودی باشد و باشد
که چند باقلان باشد و باشد که این کوشی است باشد و باشد
که صلب باشد و گاه باشد که در میان الکر باشد و گاه باشد که در میان
اصفر باشد و گاه باشد که در هر جای باشد و فوق میان لحم الزاید و
نونه است که لحم الزاید هیچ کوشی است باشد و بی نونه و گاه
باشد و شکل نونه است از آن انشوی خوانند و اما بی لحم الزاید
که بر ملحه باشد است که در بر بدن سبیل و ناخن و عده و نونه
نه بر ملحه نوبت برده باشد و نه از عقب آب کشان هم پیدا
نکند و از عقب خمی که بر چشم رسد هم از بیرون و ملحه از آن
مخرج میشود و لحم الزاید پیدا شود و چون خواهی که لحم الزاید
باجه و شکایت کنی اول تنقیه نمائی و بعد از آن صندل
در او بری و بمقراض بر روی آن و آب در آن چشم بریزد
و علاج

بجای ششم
طفه

و علاج آن همچون علاج ناخن باید کردن و حاضر باشد که در کوشی و نکند
هرگاه نین تاخورد و شود و به شود و اما علم فضل و علاج طرند
و استاء و علقات آن بکمال علی گفته اند که طرند فطره است سرخ که در ملحه
پیدا شود از خون نافه یا رخی باشد یا به یاسپاه باشد و گاه بسیار
در بدن میشود بعضی عروق عینی در ملحه و سبیل یا طبایع باشد که بر روی
پیدا شود یا رخی که چشم و سبیل و از آن ضرب متصدع شود بعضی عروق
بسیار در بدن شود و بعضی رگهای باریک و باریک تر از آن پیدا
شود از آن رگهای بزرگ ملحه و بنشیند در تحت ملحه و گاه بسیار
از جوشیدن خون میباشد که روان میشود و در چشم از حدت
پیدا می گردد و حجم آن بواسطه غلیظان دم میباشد و بهین بخورد و باقی
دم بخور از نفع بسیار و از قوی بسیار نین میباشد که شکافتم
بود و گاه و از سبیل استلاء و دماغ نین میشود و از خناق نین میشود
بعضی عروق کلوی بشارد و یا از حرکت عین پیدا میشود که در بدن
کند است و عروق موجب جوشیدن خون میشود و موجب
نکند که زیادتی حجم اخلاط این عضو میشود و از آن بسیار
شود و از آن من حو هم میشود و در کتاب نور العیون ابو منصور

جر جانی آورده که طرفه از چهار کوزه میباشد یکی بادی باشد
 که همچون ضربی که بر چشم آید آورده ملحه یکسد و خون در صفای
 ملحه میرد و دم کی دوزی کند مثل چری که آن مردارد و آورده
 یکسد و خون در صفای ملحه افتد و طرفه شود سیم آنکه خون
 پیروز و طرفه شود چهارم خراچی در صفای ملحه آید و از درون
 بکشد و خون در صفای افتد و طرفه شود علامات بدانکه علامت
 طرفه آید از آنکه باشد مار یکی چشم باشد و میل چشم سپردن
 اندام باشد علاج اول ارضه باید کردن از پالسین و قیصال و در
 جکاندن نیز دقت آن اگر بنا به سرخی و اماس زیاد باشد
 هون در وقت باشد سینه خشم مرغ حکایت و ضما
 برادع مثل مامبنا و صندل و قانیا و اگر با طرفه اماسی باشد
 که اول نیز دقت آن کرم کوده و در چشم حکایت و خون کوبن
 خاصه حوت که از درون بال کوبن با خون سفایی با خون و رشان
 و بر جفت چشم طلا باید کردن که از منی در آب کستر تو و اگر
 کوبن بجه کلاری می اضافه کند نافع تر باشد و اگر سه در چشم

کند باغ باشد و خلیل کنای که در و صقر و ذقفا و شلجین
 کند حکایت و اگر بدین خلیل نیاید آب توب بر چشم ضار کند
 آب توب با موی کوفه و سر کبی کوبن جمع کنند و بر چشم طلا
 اگر آن زخم ملحه ریخته باشد آب زخم اندک باید جکاند
 بعد از آن ضار سر زده خایه مرغ و آنچه سفقت کند طرفه را مثل
 پنج سرخ بکشد و باید و در آب انکد و بکند از ناصانی شود
 ام نگاه آن آب را در چشم جکاند بگو باشد و بخار دهد چشم
 و سر کبی کاه که بدین بخور طرفه برود و اگر بینه کهنه و دندان
 کوبن کاه الود کند بد شود و اگر علاج کند چشم طرفه و اگر طرفه
 کندان خراج باشد سیاق ایضی جکن باغ باشد اصل
 و توند و اسباب و علامات و علاج آن بدانکه حکما معرفت کوفه
 توند کوشی نباشد است و لون آن سرخ باشد اما بسیار خنک باشد
 بات می و محل میوه آمدن می از جانب مای اگر باشد و
 است توند چون مریخ بر مثال توت باشد و لهذا از توند

فصل ششم
 در توفه

انگشت در آن فتنه و یک زمان اثر انگشت در آن ممانعت و نوع
 بدتر از نوع دوم باشد و در این نوع چون انگشت بر آن نهی و
 اثرش بود از بهر آنکه جایگاه انگشت زود بر شود از بسیاری
 که اینجا کور آمده باشد و با نوع سیم نزد تر باشد و نهضت بر آن
 بر یک نوع دوم باشد و نوع چهارم آن باشد که صلب باشد
 و هم جفت شقیق شود و باشد که این قفح نابالای ابو و بود
 ابد ناز خان اماده ش بسیار باشد و خوشی کن باشد
 سیم و چتر در بدن مریض افتد و بر آله خالصه کور کافرا و زان
 روی مزاج ایشان و کثرت ماده و سبب انتفاخ نوع اول آن
 باشد و سبب نوع دوم از فضل بلغمی باشد و نوع سیم آن
 بود و نوع چهارم از فضل غلیظ بود که آن فضل از جسد
 و خون کور کور و سرطان شود و علامت آن آنست
 ابتدا خارش در چشم پیدا شود و گاه باشد که سیلان عارض
 و فوق میان انتفاخ ملخ و انتفاخ حفر آنست که در انتفاخ
 سیلان مینویسد و انتفاخ ملخ سیلان مینویسد و برق میان

انگشت در آن فتنه و یک زمان اثر انگشت در آن ممانعت و نوع
 بدتر از نوع دوم باشد و در این نوع چون انگشت بر آن نهی و
 اثرش بود از بهر آنکه جایگاه انگشت زود بر شود از بسیاری
 که اینجا کور آمده باشد و با نوع سیم نزد تر باشد و نهضت بر آن
 بر یک نوع دوم باشد و نوع چهارم آن باشد که صلب باشد
 و هم جفت شقیق شود و باشد که این قفح نابالای ابو و بود
 ابد ناز خان اماده ش بسیار باشد و خوشی کن باشد
 سیم و چتر در بدن مریض افتد و بر آله خالصه کور کافرا و زان
 روی مزاج ایشان و کثرت ماده و سبب انتفاخ نوع اول آن
 باشد و سبب نوع دوم از فضل بلغمی باشد و نوع سیم آن
 بود و نوع چهارم از فضل غلیظ بود که آن فضل از جسد
 و خون کور کور و سرطان شود و علامت آن آنست
 ابتدا خارش در چشم پیدا شود و گاه باشد که سیلان عارض
 و فوق میان انتفاخ ملخ و انتفاخ حفر آنست که در انتفاخ
 سیلان مینویسد و انتفاخ ملخ سیلان مینویسد و برق میان

و دم سودای را شیاف خلوق نافع باشد کشیدن و شیاف اسود
 هم نافع است و بر جفن نیز طلا کشند نافع است و اگر چندین بار
 بامریا بزنند و باب کشن قطلان کشند بکلی اماس جفن بشاید
 اما باید که در این روز چشم نکند و این نقل از محمد زکریا از
 و من هم امتحان کردم حین است اما علی بن عباس محوسی در کتاب
 کامل الصلوات آورده است که انتفاخ مایه سه صنف است اما در
 اول و اولی است که ناسه روزی هم نکند و بعد از آن شیاف
 ابیض در چشم کشند بفرامیون و در ابیض و از بیرون طلا
 کشند صبر و شیاف مامنا و اکلیل الملک و بعد از آن نقل که در
 بدو در اصغر صفر یا شبنم امر لینی و اگر بدین به فتوح طلا که
 بر جفن خصص صبر و در دود اصغر کبر کشند و چشم را بشویند
 بای که در آن پاپونه و اکلیل و بر نخوس بوی خنجر باشد و در
 این از حنجره انحام نقصان نباشد و اغذیه مولد را با نظ
 دارد و نوع دوم از انتفاخ انرا اسهال بسهل بلغم باید که در
 بوی بد و ابیض صفر او غرض مسکین علی و آب کرم با آن در
 شنبه و غدا البقیه باج و در بایج بعد از آن در چشم در دود

صفر و شبنم امر لینی کشند و از بیرون طلا کشند صبر و خصص
 و آبش و غفران و اکلیل الملک و دود را بشویند بای که در آن پاپونه
 و اکلیل و صفر جو شامیده باشد و بعد از آن نقل کشند و در دود
 و شبنم امر لینی و اما اگر باشد و اصعب باشد با صلاحت بفر و جعفر
 علی بخان باید که در اول مسکه کشد بطریق افقیون معوی بنی و
 مایه صفر او اگر در چشم باشد حیات ابیض با دود را بکشند
 کشند و بعد از آن نقل که در دود اصغر صفر و شیاف امر لینی و بعد
 از آن نقل کشند بدو در اصغر کبر و شیاف امر لینی و شیاف دینار چون
 که نافع است در این مرض و بعد از آن چشم را بشویند بای که در آن
 پاپونه و اکلیل و صفر جو شامیده باشد و ضماد کند از دود جو
 شوب با آب آردیان و بعد از آن حجام رود و بعد از آن
 و اگر علم فصل است در حجامه و اصحاب آن و علامت
 و علاج آن چنانکه حکما گفته اند که در حجامه از آن مرض
 شکر کشد که هم در جفن پدید آید و هم در ملتحمه و از صلاحت

صفا
جاء

که عارض میشود در طبقه ملحه و گاهی باشد که بکلی ای چشم
 نباشد و چشم را در هم می‌کند و بعد از سرخی بسیار اما آب
 می‌ریزد و سبب این مرض خلط غلیظ خشک است و رغابت
 و اعراض و علامات آن است که در خواب بر هم زده و در خواب
 و در وقتی که خواب بر خیزد بیدار گردد در چشم و بکت با خلط
 و آنکه از خلط غلیظ باشد هم در همان اکبر و هم در همان اصغر و
 خشک و ملی باشد و آنکه از پوست باشد و در وی رطوبت نباشد
 اما علاج وی آنست که اول طبع نرم کند به بنفشه و در درم و صندل
 و یا از اما علاج وی آنست که اول طبع نرم کند بیلوف و در درم
 صندل و ده دانه پنج سوس درم کا و زبان سر درم بچون باشد
 و با کلفتی ده منقال افزیند با آن خورد و بعد از آن آب بنفشه
 بخورد تا سه و مایه را با آب کند و بعد از آن چشم را بشوید که
 با سفنج تر کرده باب کرم و بوقت خواب سفیده خایه مرغ
 کل بپزند و بر چش طلاء کند و بخشد و اگر به مرغ و سفید

که اند

که انداخته بازده خایه مرغ بپایزند و بر چشم نهند نافع باشد و خداوند
 این ملک را ان با قلا و عدس و هر چه و سر بریان و کشت بر و کشت
 کا و آب و سرکه و جفرات و طعام شود و بر چیز باید کرد و غذا خدا
 با مرغ و استنجا با کشت بود خورد و دروغ بنفشه با دام بر چشم
 سوسه مالیدن نافع باشد و در چشم بود و حصر و با سلیفون صغیر
 سنا باشد و در چشم الکاحی این آورده که بنفشه نافع باشد و در
 با شکر و زردان خیر باید کردن و بر دشت چشم طلاء باید کرد که بسیار
 بعضی و ملحه را هر دو نافع باشد اما علی بن عباس بخوبی و کامل الصفا
 آورده است که بسیار ملحه را چنان علاج باید کرد که اول قصد کند
 و بعد از آن مطبوخ کرد و در و هلیله کالی و هند و و انیسون باشد
 و یا از و غاریفون بخورد و آنکه در و ریاض و شاف ابیض
 در چشم کشد و چشم را بخارد یا چینی دارد نافع باشد ان شاء الله
 فصل شصتم در که و علاج آن و اسباب و علامات آن بدانکه ترش
 کرده اند که احتکاک از اراض مشترک است با ملحه و بعضی و حکه نامی
 باشد که در ملحه شیناخی و آبی شود پس شود که در ملحه و در آن

نصفه
 حله

از آن فضل خورشیدی بیاید چنانکه خداوند علت پیدا کرده که
 تفریق میکند و خارج شود و طاع بدیدارد و سرخی اندک باشد
 و باشد که جفن چشم بینی سرخ شود و پیش شود از ضعف و طبع
 و سبب این علت فضل شود و بوی ناسازگار در ملتحمه و احقان و
 مخاط و بوی و سبب آن فضل صدف در ملتحمه پیدا شود و خارج بدن
 کند و طبیعت حاجت مند شود بدفع آن فضل و خارجش کند و شود
 شود و مریض را با بخار بدن مد طبیعت گردد و آن فضل و مریض
 محقق شود و راه گشاده شود و بیرون آید و علامت قراب رخسار
 باشد و سرخی ملک چشم باشد و هرگاه کسی را چیزی در چشم افتد و علاج
 آن اصلاح غذا باشد که هر ابتدا شراب کاو زبان و شراب عذاب
 پنج مثقال بر قهقهه زبان قرصیت با نخود و غذای خوب با کویست
 مرغ یا مرغ یا مرغ غله و دودغن مادیام و اسفنج بخور و بجام رود
 و آب نیم گرم بهر بدن و از چیزهای شور و تر بهر بدن و شکر
 اگر این در چشم کند و شبان و پنج بار و صبرم یار و شفا یابد
 و هر چه از چشم بر روی نیکو باشد اما علی بن عباس در کامل الصناعات

میگوید

میگوید که اسهال کند و حکه بطبیع موی بید و عاریت و با این
 نادر از طویات پاک شود و بعد از آن احوال حاده که مدتی باشد
 چشم کند و اسهال علم فصل شش در دپله و اسبک و علامات و
 علاج آن بدانکه حکما صرف کرده اند که دپله از امراض مشترک است
 میان جفن و طبقات آن و یلر اعصاب صلیب که زکشی عیدی باشد که در
 مایل باشد و این ورم در آخر چون نفع یابد و بیاید و پیش شود و عمیق
 بود و دیم و پنج بسیار کند و چون این ورم بکناید خرق و ملتحمه شود
 و گاهی باشد که نشود و هرگاه که ملتحمه را خرق افتد عام طویات چشم بیاید
 و چشم خشک شود و سبب آن از خون فاسد باشد که محقق
 شود در صفای ملتحمه و هر آنجا نیکو رود و اگر ماده مکر باشد صفای
 بد و اگر ماده بسیار باشد صفای ملتحمه را بد و چشم نفع شود
 و علامات آن آنست که در صعب باشد و اما دپله که در ملتحمه باشد
 در مکر از دپله باشد که در فرینه واقع شود و گاه باشد که هم ملتحمه
 هم در فرینه واقع شود و این نوع مهلاک باشد و علاج آن
 آنست که تعجیل نمایند در ضد و قیال اگر مانعی نباشد و نفع

نصف یک
دپله

هليلة و بدهند و بعد از آن هر ابداء شراب بنفشه و شراب
 دهند و عرق کافور و زان و غذا ماشی و فشر و شراب و دایم و
 کدو و اسفناج و کثیر تر و آب حویلی هندی و البته کوشه و شراب
 و شراب و دایم های کرم بخور و شراب شیان ابیض افونی و شراب
 ابار افونی در چشم بکشد و زرد و تخم مرغ بویشت چشم ضایع
 لحظه لحظه اگر جمع باشد و اسه علم فصل در جراحت ملتحمه
 و علائق و علاج آن بدانکه حکما معروف کرده اند که جرح کاهست
 که عرض است و کاه است که عرض است اگر بیست بود و اندک
 عرض است و اگر بیست و نه و فقط باشد عرض باشد و
 فرق اتصال باشد که واقع میشود در هر عضو که باشد عرض
 ملتحمه واقع شود از آن باشد بواسطه عصب و حرکت که حرکت
 مانع عظیم باشد و بسبب جراحت ملتحمه از دو جهت باشد یکی
 از اسبک خارج و یکی از اسبک داخل اما آنکه از اسبک خارج
 باشد از آنجی با ضربی باشد و آنکه از اسبک داخل باشد از
 نیز باشد که در ملتحمه و نیز و ملتحمه بدو و نیز کند و در بین

ملتحمه
جرح

درین

و نیز هم بود و وقت یکی آن اندک است و یکی آن بسیار است
 اگر اندک است علاج آن خفیف باید کرد و اگر بسیار باشد
 قوی و علاج و جرح ملتحمه چنان باید کرد که علاج جراحت
 دیگر اما اگر اما سوس باشد و ضعیف باید کرد و جرح ملتحمه باید کرد
 از اما سوس و حصص و اقا و لب کثیر و زرد و کوشه و شراب
 و سر و پازان عرض باید کرد و اگر طبع خشک باشد هر ابداء
 شراب و دایم و شراب خورای هندی و خورد و غذا ماشی و فشر و
 شراب دایم و کثیر تر و آب حویلی هندی و شیان کدو و شراب
 ابار و چشم بکشد با جرح منحل شود و زرد و تخم مرغ و چشم
 بکشد و هم بویشت چشم طحال کند و زرد و تخم مرغ و چشم
 کند و چشم باشد مانع بود و ملتحمه علم فصل در جراحت ملتحمه
 ملتحمه و علائق از آن بدانکه حکما معروف کرده اند که درین
 شرع ضلعه و ملتحمه پیدا میشود یکی نسیج و یکی اسبک خارج اما
 علامت نسیج آنست که چشم را از آن حرکت باز دارد و هم
 کند و با جرحی در نسیج گفته که در نسیج ملتحمه شرع ضلعه است
 یکی بر طحال است و یکی بر وانی است و یکی از نسیج و یکی از اسبک

ملتحمه
جرح
ملتحمه
جرح

ملتحمه
جرح
ملتحمه
جرح

تشنج

که بر سطح فرو افتد و از آن بر زبان و از آن در حلق خوانند و بعضی در
 و این نوع بر اکل قریه افتد و اینجا که طبقه بلع بر طبقه قریه می افتد
 بر قریه سبب می باشد و بر قریه سبب می باشد و بر قریه سبب می باشد
 از قریه که بر سطح قریه افتد از آن اذکار العرف خوانند و این نوع قریه
 از آن است که باقی باشد اما این نوع غایب می باشد از آن که انواع قریه
 سه نوع دیگر در حق قریه افتد یکی از آن اجاود سی خوانند
 شکلی خرد باشد و کوبد باشد و این قریه تنک باشد و عجیب باشد
 و لوفش صافی و خشک باشد و در پیش بسیار نباشد و خطر کم
 دیگر باشد و نوع دوم را موله خوانند و علامت آن بود که قریه
 از نوع اول باشد و غایب می باشد و عجیب تر هم باشد و در
 شکلی بیضی و پهن باشد و بیوسه دارد و شقیقه بود و خطر کم
 از نوع اول باشد اما نوع سیم از آن اکاره خوانند و علامت آن
 بود که رنگی بود که بر او زرد باشد و پوله و بالبع بسیار
 چون رنگی چند بر آن مجموع قریه می خوانند و چون
 بیالاید و طویلت می بیند و چشم خشک شود و بسیار

بر سطح قریه باشد اول و خانی ماده باشد که در آن نهی باشد و
 بر سطح قریه دیر و چون دودی بر قریه نشاند و فراخ شود
 پیش شود و پیشتر قریه بکشد اما غایب نباشد و سبب نوع دوم که غمگی
 شد از ماده باشد نیز می شود و بسیار از نوع اول از برای آن
 می تواند اما سبب نوع سیم که از آن را خون خوانند هم از
 قریه می باشد و این قریه و کوبد باشد و یکی از خون فاسد شده
 می باشد و یکی از طویلت و رنگ آن قریه هم از کوبد بود و یکی
 و یکی سفید از آن قریه که بر قریه افتد و کشتی سفید باشد
 طبع آنکه در قریه هیچ رنگ نیست و غذا بطریق نفوذ
 غذا برین قریه در رنگ قریه نشود و رنگ قریه سفید
 ماده خون در قریه جمع شده باشد سفید نایه و این نیمه
 کشتی سرخ باشد سبب این بود که چون ماده در مایه افتد و در
 در کاهات و در رگها خونست و چون این ماده قریه از خونست
 کشتی سرخ نباشد و سبب نوع چهارم از آن قریه که بر سطح



باشد و بار مضد کردن مفید باشد و در جگر با عسل
 مکرر کند و باید از تخم کاسنی و درم پنج نسوس سه
 بنفشه و درم نیلوفر و الو بخارا و ترنجبین و درم متفاله
 بخوشاند و شربت بار خور و در روز چهارم حب بنفشه
 بخورد در اسهال فوجه ند به لطیف کنند و غذا مایش و مشروب
 مادام و اسفنج و کشن تر بخورد و اگر فزله نباشد و مر
 خواب کم باشد هر با مداد و شراب خنکاش و شراب عذاب
 کدام بختقال بخورد و اگر هر با مداد شراب خنکاش و شراب عذاب
 و اگر در سر باشد شراب بنفشه بنکوباشد و اگر داند که فوج
 خواهد بود و فوج متفر شده باشد پاچه بر و بن مال
 باشد و کوبت طهوج و دراج و غروسی و جوجه هم تواند
 و باید که در صبح بهار کوشکی بخورد که بخار زیاد
 و قوت ضعیف شود و ماده بیشتر بریزد و در چشم و در
 فوج هیچ چیز بهتر از ترنجبین و خنکاش با عاب بهدانه
 که در چشم و بریزد چنانکه در شیر هم بهر سبب است و هم

و در عاب هم متفاله است و هم غلبه و البته در علاج فوجه جگر نتوان
 کشیدن و غلظت طعام شود نقصا میکند بلکه اثر این مریض را نکند
 نباید کردن و از دارو آنچه در دست و دایع باید که بعد از بنفشه
 کار برد مثل نیلای پرورده و در ری ابو علی و چشم نباشد و اگر چنان
 که باشد بنفالت شکل بود که در شیخ جعفر فوجه و از ان مال مانع
 شود و اگر در فوجه به بسیار باشد عهد کند که فزیه بالک شود
 نند بر شود و شیاف انقذوف درین محل نافع باشد و اگر مد
 ظو بسیار باشد شیاف کند فزیه است که ان فوجه را بهر اند
 کند و باید که شیاف کند و در اول که ماده تمام ترجمه باشد
 کند که افت عظیم میگردد و شیاف ایار بکند و حرم صفر در چشم
 که تشف کند فوجه را و صفر را بسیار و اگر حور باشد جعفر را
 بد کرد ایند و بیل مالید تا اینم شود و چون فوجه درست شود
 فاجر این و غیر محلا در چشم کشیدن نافع باشد
 بعد از فوجه این باشد شیاف حضرت باید کشیدن و اگر موی

باشد و از آن پنهانی را در معده علا جشی بجزهای فایض
باید کرد تا قشر قوی نه حکم شود و در هر حال که ایمن آورد که نافع تر
بجهت امداد مضره است و محرم سحر که در دود کتد محرم و نافع
و صابون محرم در غشای انتهای آورد که این ای فکری و جمع
شیان فاسدی می کنی تمام بود در نزد خزان و در خانه
باید کشاید و بالی را بلند باید ساخت و از خوشنای اخلاص
باید کرد و اما علی بن عباس در کامل آورده است که در علاج قشر
نصد باید کرد و بعد از آن مسهل بعد از آن شربت ایضاً بفرماید
و اگر باقره و دم باشد سینه کهنه و شیر خزان حکم کند
نافع است و اگر بدین هم وجع ساکن نشود آرد و بجز در
آوردن مثل افیون و فلاح و بذر البج و بجز و اگر قشر در
واقع باشد در سطح قریه در و را بصر نافع باشد و بعد از آن
در دی و اگر بن و بویید بقیه و و نیلوف و کلاب و
نافع باشد و چشم را ضماد کند و در قطونا و کلاب و کثیر

بصره
بصره
بصره

و در عین کل و چشم را بسته باید داشت اما اگر نوبت نباشد بر فو و اگر نوبت
باشد بخت بخت و اگر در دود کند دم بدم بکشاید و باز بندد و اگر وجع
شد بد باشد خدات استعمال کردن جایز باشد و اگر از بسیار بینی
ببین چشم مسخری شود و فایان با جلیان و آب سرد بر وجهی
باید کرد تا جفای بر رفع شود و هرگاه که وجهی ساکن شود و مکرر تنقیه
باید شد بعد از آن در دی و اگر بن کشیدن نافع باشد و هرگاه که
باید که خفیف و طوب و تنقیه و سحر از سطح قریه کند که شمع محرم
باید کرد و در دی که صابون کامل بکشد که نافع است و اگر باقره صداع
شد و بعد از آن تنقیه علاج صداع مشغول باید شد و تشخیص باید
که از کدام خلط است و آنرا دفع باید کرد و الله اعلم فصل
در قریه و سبک و علامات و علاج آن که این ماده است
بسیار کرم می شود و چون آنکه که بر قریه پیدا می شود و در سطح
پیدا می شود و هرگاه که در قریه افتد علامت آنست که چون
کمی چون حاورد سی سیاه یا چون عدسی سفید بینی بر قریه

پیدا شده با اندکی سرخی اما بنی بسیار کونده است و مختلف بود از
 دو جهت یکی از جهت ماده و یکی از جهت محل اما که در قشر مزید
 بر هرگاه که بنی در قشر اول از قشر بود و بنی پیدا شود دیگر از جهت
 اختلاف رطوبت و کیفیت اما آنچه اختلاف از موضع رطوبت است
 آنست که تواند بود که در قشر اول قوی باشد و باشد که در قشر دوم
 باشد و باشد که در قشر چینی باشد اما علالت ان بنی که در قشر اول
 افتد علامتش ان باشد که رنگش سیاه بود و صافی و سبب سیاه
 وی آنست که حاجز نبود میان بنائی و طبقه و طبقه عینی و سبب
 صفای ان باشد که بنی در قشر اول افتد و ان رطوبت در قشر اول
 جمع شود خطرش کم باشد و علاج اسانتی از هر بنی های دیگر و
 بنی آنست که از بنی قشر سیم باشد و باشد که سفید بود که حاجز
 بصر را باز دارد سیاه عینی از قشری و انتقش عظیم باشد و اما
 بسیار بود اما ان بنی که از بنی قشر دوم است متوسط است
 این نوع هم در رنک و هم در خطر و هم در روشنائی و سبب

که

بنی که در قشر اول می افتد هیکل که نور بیرون می آید از سه
 قشر اول جمع شود چندان نباشد که چلب تواند شد و چون
 چلب نشود قبول کند لون عینی را چرا که بیرون بیرون قشر
 است تنگ و صافی و هر چند بنی بر آید در رنک و بنی بنائی
 تغییر دهد و ان بنی که در قشر سیم است از برای ان سفید است
 و در رنک است سفید و رطوبت که در وی جمع شده است بسیار
 است و قشر و رطوبت حاجز نیست و روح نفوذ می تواند کرد
 و لون از عینی سبب غلظت و صافست می تواند کرد و سفید
 بود و آنکه در قشر دوم از قشر قریب افتد سفید سفید نباشد
 برای آنکه متوسط است هم رنک و هم بخطر و هم روشنائی
 اما بکیت و کیفیت توان داشت که طبقه قوی چند قشر است
 جهت اختلاف رطوبت باشد آنچه از کیت باشد آنست که گاه با
 رطوبت بسیار باشد و گاه باشد که اندک باشد اما آنچه در لون
 گاه باشد که اندک باشد اما آنچه در لون بوده گاه باشد
 سفید بود و گاه باشد که اندک باشد اما بنا سفیدی کی بود
 و گاه باشد که سیاه بود و آنچه در قوام باشد گاه باشد که

که عطر باشد و گاه باشد که تنک بود و آنچه کیفیت باشد گاه
 که نری باشد و غایت سوزان باشد و باشد که بوی باشد
 که خوشی بود اما آنچه کیفیت بسیار و کیفیت لطیف و نازک
 است که در بسیار کند و بفران بود افتش عظیم بود این برای
 امتداد آن بسیار باشد و لغز اخذت بود و بار اگر کیفیت
 باشد و کیفیت غلیظ و نری باشد در نباشد و اگر باشد
 اندک باشد و اگر کیفیت بهتر باشد و بوقام غلیظ تر و کیفیت
 نری تر در عظیم باشد و با خطر و نری باشد که سلیم العاقبت
 باشد و باشد که افتد باشد عظیم و سلیم ترین نریها است
 در ظاهر مرقی باشد و از حدقه دور باشد که اگر حرف افتد
 بر کرد حدقه باشد و از نفس حدقه دور باشد و آفت حدقه
 نرسد و چون نری یک حدقه باشد حدقه را تباه کند و اگر
 اول مرقی باشد خطرش نباشد و چون سدل شود اثرش نباشد
 و اگر باشد اندک باشد و اگر نری فوی باشد بیاض از آن
 شود چون سدل شود و مرقی که در برابر حدقه نباشد
 هیچ نقصان نباشد و اگر بر بر حدقه باشد هر چند اندک

باشد بنیانی را آفت رسد و بدترین نریها است که در قشر سیم نریها
 حدقه باشد ماده بسیار نری تر باشد و چون حدقه بخورد و خرف
 کند و باقی هم خراب کند و بنیانی باطل گردد و هر سه قشر قریبه
 خرف شود و هر سه سرج و منقوشه و عنبیه شود اما همه نریها
 کند چو که بجهت طوبیت باشد اگر طوبیت در روی نباشد و
 باشد اندک بود و تحلیل یابد و بیم نکند و آنچه کیفیت نریها
 واقع فتود و اگر نری باشد حرف افتد و درش شود و علا
 نری که در روی طوبیت بسیار باشد آفت که در یکد و جلند
 و صداع تحفه نری باشد و اگر در روی طوبیت نبود این
 در روی نبود و اگر کیفیت طوبیت نری باشد در عظیم
 و اگر نری نباشد در نری باشد و سلیم العاقبت باشد و جب
 که طوبیت نباشد نری که جمع شود در میان قشرهای قریبه و طوبیت
 آن مشغول شود پس چون دفع کند نری شود و گاه باشد
 شود و گاه باشد که تحلیل دفع شود و فرق میان قشر
 است که رنگ قشر سفید باشد و اگر نری که قشر مرقی باشد

که ماده نظیر فیلخته باشد و بنی اندک سیل و سرخ داشته باشد چنانکه
 نضج نیافته باشد و مده نشده باشد و بنی که در قریبه افتد غلیظ
 و باطله اندک و در قریبه نیت و بنی که در قریبه افتد سرخ باشد
 که در قریبه عروق و آورده بسیار است و نیت از قریه ناچار سرخ باشد
 و بنی قریبه از طوبت مجنوب و در آن طوبت سفید است اما
 بنی همان کنند که در اول قریه که قطع ماده بقصد و میل مانده
 فیقال و حجاب ساقی و قصد صافی بقدر حاجت و بعد از
 سهل باید خورد و لطیف غذا باید خورد و در اول و در بار دیگر
 مثل سفیده تخم مرغ و لعاب بیهانه و اگر نضج خواهند لعاب
 در شیر و خزان بقیات نافع باشد و اگر درد داشته باشد
 و کباب باید برد چنانکه درد ساکن شود علاج سید بود و اگر
 در چشم درد سخت بدید باید بی علاج بنیاف ابیض اندک
 باید کرد و در انتها بنی شفاف کند و بنیان ابیض
 ارمال بکند و در خطاط شیان اصل این کار بود و اگر
 و تحلیل معطل میکند پس اگر مرض شود و نکند

و عوارض در در ساقی شود

و عوارض شیان احمد و شیان اخضر و شیان دنج باید کشند
 و بنی شود سبک و انکند و غرضون بکار باید بود و شیان
 و غذا همان دهد که در قریه ذکر شد اما علی بن
 لعل او به است که علاج بنی است که بعد از قصد تنقیه
 اگر کند که بشیر و خزان از بنیان در چشم و نشاند تا فکین
 کند و بعد از آن قطره ای از بنیان و لعاب بیهانه
 کوفته راست کند و در چشم چکاند پس هرگاه که بنی نضج نیت
 مدام با برنج شیر خور یا شیر و خزان بچشم کند نافع باشد
 است هم در اثر و بیاض و اسهال و علالات و علاج آن بد
 اسهال و علالات خنثی غریب کرده است که بیاض و دووعت
 و غلیظ بقوان در ظاهر قریه میشود و این اثر و غم و سحاب
 و غلیظ میشود غلیظ است که در قریه سید باشد و این
 مطلق خوانند و حادث میشود بعد از قریه سید طویل
 بقیان جفن و انقباض فضول بدیه جوی چشم از صفی
 و در آن ان ماده که منصب میشود و جمع شدن فضول

نضج و نه
 اثر و بیاض
 قریه

و بر آنکه شدن از فضل و عدم وصول بوی آن و این نوع از این
 علاج تمام فی جگه باقی میماند از بیاض مقدار و توجیه بعد از آن
 که قویتر عضو عصبانیست و چون تفرق در اتصال آن واقع میشود
 حقیقی نمی یابد بلکه باقی میماند اثر التیام و در هیچی آنکه در جگه
 میشود و طمع در زایل شدن آن نباید کرد که هر دو در موضع
 شئی صلب صفتی شدید معنی که از کثافت و عدم صفا
 از ادراک عینی و دیگر حکما گفته اند که اثر چون اثر شک باشد
 تنگی بر روی قریب و بیاض با سفیدی باشد قوی که بر قوی افتد
 بیاض خوانند و سبب اثر از این و توجیه میباشد که بر سطح قوت اند
 مندل شود اثرش بماند و از اثر خوانند و بیاض از این نوع
 که در قشر دوم و سیم افتد و چون مندل شود سفیدی بسیار
 و از بیاض خوانند و بیاض دو گونه باشد یکی تنگ و یکی
 از قشر و بیضی که در قشر نخستین و عدم افتد تنگ باشد و یکی
 قشر سیم افتد طبعی بود و سفید شود از قشر که قریب
 سفید میشود که اصلی بود طیفه قریب سفید است و این
 است

بنیة قبول میکند باطاف و وقت ناما دام که بحال صحبت است و وقت
 که گاه که قشر و بیضی بر آنکه و مندل شود ناچار از لطافت کم شود و غلظ
 و در قبول نتواند کردن سیاهی عنبیه را پس بزرگ خوشی بماند و از آنجا
 علاج کنند چون از غلظتی از آن برود و لطیف و دقیق شود باز از آن
 بنیة قبول کند و سیاه باشد و در اثرش چشم در رخی که اگر تنقیه
 شد و با باشد این هر دو علت اند یکی اثر و یکی بیاض اگر اثر
 که دیگر در سر و دماغ نباشد و این دو علت مفرد باشند تنقیه
 شد شاید باوقتی که دانه های بزرگ در چشم کنند که چشم سرخ شود
 و بیاض بیاض شود هم بعضی و هم بر سهل علاج احتیاج باشد و آنچه
 اند آب نقایق القوان در کنند که کثابت باشد و اگر عصا و نظار
 دقیق با الکلین در کنند نافع باشد و آنچه سطر باشد بداند و کجا
 چون نخا سحر و قطران و بوی و بنی شاد و علت اند از این
 در را و بعد الضب و سحلا باقی سرطان بحری اما این دانه ها
 که بیاض و اثر و نافع باشد و در ششای هم نافع است دیگر
 که در سرطان و با نیت کهن در کنند سفید را ببرد و اگر تنگ
 سفید بسیار کنند سفیدی ببرد و اگر سبک صغیر بکنند هم

باشند و اگر بود سرخ باریت کهنه بانداد و شبانه نگاه کرد
 نافع باشد و اگر بود سرخ باریت کهنه بانداد و شبانه نگاه کرد
 و اگر در ابتدا سباض در کشد نوینا و اقلیمیا و سرطان بحر و سباض
 قبل احوالی این بیامیزند و بکشد نافع باشد و اگر در سباض و سباض
 دزد و اگر مجاری باید کشید تا چشم نکو شود و اگر بویست بیض
 نکلیکن دو بیت سفید بر این بیلند و در چشم هفت روز
 بی رخت سفید از چشم دور کند و اگر خواهد که رنگ کنند
 ماز و واقایا از هر یک یکدم مقلند نیم درم بگویند و در چشم
 سفید که در چشم بود سیاه شود نوعی دیگر که چشم را سیاه سازد
 بیکر پوست انار بر روی و غشای و آب انار در چشم بکشد و بعد از آن
 کلاب بکشد و اگر بود انار را نیک بچشانند و بکشد و غشای
 باشد و یکی کو مایع واقایا از هر یک یکدم مایند و آنکی بر شانه
 باب بر روی سفایق النعمان و مقوام انکبین او بند و در روی
 کند و در چشم بکشد و یکی اکواب حفظل در چشم بکشد
 حدقه سیاه کند و آب نوپت جوز نه هین عمل کند و آب عص
 غلب الثعلب هم چشم را سیاه کند اما علی بن عباس یحیی

کامل کرده که اثر و بیاض را باد و به که محل و ملطف و منقی باشد
علاج باید کرد مثل توتیای هندی و سرطان زنجری و خار مریم و
طَب و غرور الحظا لطیف با عمل کف گرفته و شیخ خمر و انوشی زیاد
اندازند و از مغز بعل او جدا گویا باشد و اگر بیاض باشد مرکب مثل
سنگ ابرو و سفید اخضر و عسل و معسل نافع باشد و در
بقی را آب غباری النعناع کافی باشد و اگر بیاض کهنه و قدیم
شد چون سحر کنند و در رو کنند بیاض را قلع کند و الله اعلم
در علاج اسهال و علامت و علاج آن بداند که
علامت آنکه که در آن که روی قرینه بخراشد و روی از قوی
و شود و علامت آن بود که چون روی قرینه در کوی خراشیده
در پیش شود چنانچه از قویان قوه و ملح آن که ملح نوبت
و در آن که شده باشد و جگرش پیدا باشد بی تد و قوه را
عمرش پیدا شده باشد و در آن که آب و بد قش جگر از ملح باشد
بیب ملح از اسهال بادی باشد چون زنجی که بر قرینه رسد
و در آن که خراشد و نیز باشد که از جهت دانه ها که غایت نیز
باشد که در چشم کشند و روی قوی نیز باشد و نیز از ماده نیز باشد
در سطح قوی نبود و قشرا قش را نیز باشد و از نبل در دست نایاب

سلخ
نورینه

که ناپاک کرد و او بودی آن خشک شده باشد سطح نبش و بیا
 با و یک تیر میل ساند و هر سه در چشم کشند و چشم از آن
 شود بد آنکه علاج سطح و نبش و قرصه و بدله بهرم فو یک است
 ابار و شیر و خزان در چشم کشیدن و درودا غیر محال در چشم
 بتخصیص سطح از نافع است و اگر درد باشد و خلیدن و آب ریختن
 داشته باشد فصد او را باشد و سهل هم شاید و اگر از علل
 نباشد حاجت نیست غذا یا چربی و بزغال مناسب باشد و
 فصل فیما بین سلطان فریبه و اسبک و علائک و علاج آن
 حکما تقریب کرده اند که سلطان از اراضی مشرق که است و هرگاه که
 بر فریبه واقع شود علائق آن است که جلد صفاتهای فریبه از جلد
 برجسته باشد و بهرین آمده و سرخ گشته باشد که بسیار
 و در کما کوه بر کوه علت تنیده باشد و جلد طبقات برود
 خرمه باشد و آب از نبش مثل زرد آب اندک است که در جلد
 نته و کنه باشد و نیز باشد چنانکه هر که بوی آن است
 طاقت نداشته باشد و بهر جا که زرد آب آن برسد در پی
 باشد چنانکه خداوند این علت بی صبر و مدحوش گوید و
 در تا صدف صریان کند و پوسته چشم آن خلد چنانکه

صفحه
 سلطان

و علت را در پیغرا باشد و البته صلاح و تحقیق مفادقت نکند
 نه است طعام بود و هیچ جز کم نتواند خورد که در وقت بفرار
 شود که در و صداع زیاده شود و هیچ کل که در وی اندک نبوی
 و نتوان کشیدن و این علت همیشه باید و خلیدن باشد و بکرمان
 و فرو نکند و باشد که غش کند و بهوش شود و در علت سرطان
 بند به شدن نیت این برای آنکه هیچ دارو نیست که قوت آن لغوت
 سلطان قوی تر باشد و این را بیل کند و طبیب و بیمار هر دو در این علت
 باید باشد و بیم باشد که بیمار هلاک شود و چنین گفته اند که خرام
 سلطان دو علتند که نیت بخت و اما مقصود از علاج خرام
 و نیت تر این دو دم فکین جمع بیم منع و دفع نفخ اگر متعرج باشد
 باید سلطان که بر قوی افتد از قاده سودانی باشد که فاسد شده
 اند که از عایت بوی صفتها و قوی افتد و انجا باشد و نباه شود
 که اگر که بهر عضوی که برسد عفن سازد و نباه کرد اند اما علاج
 آن بر آن است که شیر تان با معده بدهند تا از آن غذا کیموس بکوی تو لکند
 و نکند و غذا بخورد و قشر و ماسخ غش و غیر بر او دم و مرغ و گوشت بوی

مناسب باشد اگر حرارت در مخرج نباشد و اگر تب و حرارت باشد ما
 نفث و مغز بادام و مرغ و گوشت بقر مناسب باشد اگر حرارت در مخرج
 و اگر تب و حرارت باشد ما شیء نفث و گوشت جو و مغز بادام با آب
 هندی مقطر بدهند و هر امداد اگر تب باشد شراب بنفشه
 بنفشه و اگر تب نباشد شراب کافور و شراب اسطوخودوس و
 و عرف کافور و بنفشه و اوغذای سوداوی غلیظه احترازا
 و اسفراغ کند با الحین یا سفوف انیمون و مطبوخ انیمون بخورد
 دارها در چشم کند و بنای و شام و شام است از هر یک یک
 شفاف ماست و کل غنوم از هر یک نیم درم مروارید و
 همه خورد و ساید و در چشم کند نافع باشد و اما صلب و جگر
 او که که بیان البیض و اکمل الملك و اندک و غفران طلا کردن
 و بنای بعضی انیمون و جمع دواء ملین و مخدر یا صفت و در
 که او سفید خشم مرغ و مرغ و بنای کل باشد نافع است و در
 علی بن عباس عسی این سفوف نوشته است انیمون یک درم
 سه درم و در مخرج و در مخرج و در مخرج و در مخرج و در مخرج

یک درم سوخان نیم درم خشم کاسی و درم خشم کثوف و درم خشم
 خیار و نفث سه درم اهلبلج کالی نیم درم خربز سبزه نیم درم نلک هند
 و اگر تب و حرارت باشد یک درم بنفشه و بنفشه و بنفشه و بنفشه
 هندی مقطر بدهند و هر امداد اگر تب باشد شراب بنفشه
 بنفشه و اگر تب نباشد شراب کافور و شراب اسطوخودوس و
 و عرف کافور و بنفشه و اوغذای سوداوی غلیظه احترازا
 و اسفراغ کند با الحین یا سفوف انیمون و مطبوخ انیمون بخورد
 دارها در چشم کند و بنای و شام و شام است از هر یک یک
 شفاف ماست و کل غنوم از هر یک نیم درم مروارید و
 همه خورد و ساید و در چشم کند نافع باشد و اما صلب و جگر
 او که که بیان البیض و اکمل الملك و اندک و غفران طلا کردن
 و بنای بعضی انیمون و جمع دواء ملین و مخدر یا صفت و در
 که او سفید خشم مرغ و مرغ و بنای کل باشد نافع است و در
 علی بن عباس عسی این سفوف نوشته است انیمون یک درم
 سه درم و در مخرج و در مخرج و در مخرج و در مخرج و در مخرج

دقیق
 صفت و در مخرج
 حفر

فصل طار
استلالت

هفتاد و پنجم
بسم خواجه

والکلیل الملك حبیب الله باشد و اگر سر که و آب با هم بیاورند و در
 بخار آن داند نافع باشد و در آخر شب با آب حار بپوشد و در چشم کشد بسیار
 نافع باشد و درین دستور کار فرمایند مقید باشند و الله اعلم
 و در وقت نشستن قوی و آب بیک و علاج آن
 حکما فریب کوه اند که علامت نشستن قوی است که چون در کوه
 در قوی چون حوا بری بیوی که در روی قوی است باید باشد و در وقت
 ناله بود و در وقت در روی نباشد اما هر چه بپندارد که در وقت
 دود چند و چون حجاب قوی تر شود و تکلفی در روی پیدا شود
 که قوی کرد و سبب نشستن قوی رطوبتی باشد غلیظ که در حجاب
 قوی ببرد و با محقق شود و حجابهای قوی تر شود اندام علاج آن
 چنان باید کرد که اول استغراق کند عباد و حب صبر و حب قویا
 بعد از آن بر غم کردن با باج فقرا و شیاف مرارات در چشم کشد
 و در شانی کبر نافع بود و هر امداد کفند باید خورد و غذا
 و کوبت قوم و مرغ دار چینی و درین علت غذائی باید خورد که در وقت
 داشته باشد مثل بویها و ضد خفت و کوبت کج شک و کوبت
 کباب نافع باشد و در وقت درخت شدن قوی تر شود
 و علامت و علاج آن بدانکه علامت نشستن قوی باشد

و در وقت قوی را بینی که شخ کرده باشند و چنان ضعیف
 و در وقت دو گونه بود یکی اگر قوی بذات خود خشک شده باشد
 و اگر نشون باشد که حدقه تنک شود و این نوع در این چنین در وقت
 پیدا شود دوم آنکه رطوبت بعضی کم شود و علامت آن پاش
 حدقه تنک شود و چشم بزرگ شود و سبب خشک شدن حجاب
 و در وقت که در وقت باشد یکی آنکه رطوبت بعضی کم شود و علامت
 و در وقت عینی نتواند در شانی بدان سبب قوی تر شود
 تنک شود و در وقت که حرارت بر مزاج طیفه قوی غالب شود و هر
 که رطوبت بعضی طیفه عینی دهد آن حرارت و سبب است از
 آب کند و هر قوی بر قوی تواند رسید بدین سبب قوی
 تنک شود و سبب حرارت خارجی طافت شود و هوا بغایت خشک
 شد و هر قوی که طیفه قوی را عینی ببرد هوای سردی که غایت
 و در وقت است آن قوی است و درین سبب حجاب قوی
 شود و هر امداد سبب در آخر عمر پدید آید و این نوع از این
 و در وقت و خشکی بر قوی پدید آید و این نوع از این خوانند علاج
 و در وقت رطوبت قوی باشد هر امداد کفند باید خورد

علاج
الحرقان در بیهوش شدن طبقة فوقی باشد و از دو گونه است
الحرقان حقیقیه باشد با بسبب ریشی باشد که از عاده بنیافته
باشد بسبب زخمی که بر روی ریه و قریه و ریه شود و اما
علاج این اول باید که وضو کنی و طاهره ای و بکند و چشمه بند
در تحت بند و البته هیچ حرکت نکنی تا بطوبت بریزی و غذا
خورد و سه روز نکشاید و بعد از آن در و بر قاضی مثل تنیاء
بدهد با آب خورد و بایستی بگویند ترا ریه دارد و یا باشد
را با آب شیرین باید خورد و طعام ماست و عسل و عسل با دام و آب
هندی خورد و شکم باید که خشک نباشد و از احداث فضائی
را نگاه دارد و در دهن ناکودن و از همه چیزهای گرم احتراز
یافتن باشد و الله اعلم فصل هفتم در انشاع و انسداد و علا
ج آن جانکه در شرح تعداد امراض عینیة گفتیم و از آن مرضی که
فقر عینیة پدید میآید و اول انشاع است و انشاع آن باشد
شود عصب بحرف با فواح صدقه و این تعریف را شیخ نجم الدین

قصه ششم
اقطاع
دلیج در طبقه
عنبیه به انوار

هم میباید اما باید که بدانی که فوق حب میان بینی و ...
 راعلامی باشد اگر چنانکه بینی بزرگ باشد شک باشد
 کردن که آن بینی است و منویک و اگر خرد باشد و هم اند
 آن بینی است با تنوات چو فوق بینی و تنوات که بینی
 میل بر بینی منوختند و منوختند و منوختند و منوختند
 نمی منوختند و یکی فوق آن که بینی منوختند و
 از تنوختند باشد همچون افاس و یکی اندک باشد و مع این
 صریح و راک بینی ببقیدتی بود که اندک فرخند و
 علاج تنوات که چنانچه از کتان بدو زدن و اندک آن
 بر اندک کند و بر پشت چشم نهند و حکم بر بینی و سر
 نیندازند و غدا که خورد و چندی های قاضی در چشم کشد و
 منول و توتیای بریده باب سیمان و کلاب و ماش و
 کشن خش بریان گوده باب غوره و آب سیمان خورد و
 بادام ابلاندی باید خورد و ده ام فضل هفتاد که علاج
 انحراف بینی

۳۰

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the letter or a separate note, mentioning names like 'أبي' (Abi) and 'أخي' (My brother).

سرمه قندی نکر کرده است اما صاحب تذکره گفته است که انشاع در
 مخوف باشد در حقیقه اما قوی در کتاب مفصاح جنبی آورده است
 که انشاع عنبیه قوای تقیه عنبیه باشد که فراع تو خود از آن
 خلقت آن باشد و گاه باشد که خلقت باشد و گاه باشد که عارضی باشد
 از نبوت و طوبیت باشد اما علی بن عیسی قصد بدین که
 که علاج مخالفت در انشاع عنبیه و انشاع عصب اما عطا
 از حکما قریب کرده اند آنست که انشاع فراع شدن عصب
 باشد که فوق میان انتشار و انشاع است که انشاع حادث
 در عنبیه و انتشار واقع میگردد در قوریس انتشار عصب
 انشاع مرض و اچار هر گاه که انشاع باشد لا رفته از انتشار
 باشد و فوق میان انشاع عصب بخوف و انشاع طبقه عنبیه
 است و علامات نفوذ کرده است که انشاع عصب است که
 باشد که نفوذ بر کند شده است در اجزای چشم و در انشاع
 نباشد و تقیه عنبیه سیاه باشد بواسطه آنکه نوری که برود

منظور
 از انشاع
 عصب است

و انشاع است بدون می آید و اما آنچه منسوب به انشاع است که انشاع
 فراع شدن مردمان چشم باشد و بمنز عصب بر تقیه کرده است و محل
 گفته و این مرض را دو گونه باشد یکی طبیعی و یکی عارضی اما طبیعی است
 در اصل خلقت جهان واقع شده باشد و انهم فضا و چشم باشد
 اما نابینا شود و آنچه عارضی باشد نفوذ می کند شود و چشم نابینا
 و در کتاب نفوذ العیون گفته که سبب انشاع حدقه چشم یکی است
 و آن مرضی بطبات و علامت این فضا و حرم عنبیه است
 و در کتب احوال فراع شود دوم از قدم باشد و این ترکیب
 و مضوهای و یکی هم افتد و علامت این نوع عنبیه است و سبب
 فراع شود و سیم از قدم کرم باشد که در عصب سیدان و علامت
 نوع کواری منافی باشد و میان سر و بدن و وی غایت سرخ شود
 هر دو نوع که از قدم عنبیه و قدم فراع اند از وجع نفیقه خالی
 اند و چهارم از فراع طوبیت بعضی واقع شود که آن نوع طبقه عنبیه را
 که در اند و حدقه فراع شود پنجم افتد که از خارج واقع شود مثل طیار
 و یکی یکی با ضربی که بر سر چشم که در بدن و انتشار نوری
 با انتشار انشاع شود و چون انتشار و انشاع واقع شود چشم

و انشاع را به
 علم میکنند و در
 نفوذ عنبیه و در
 کتاب نفوذ العیون
 و در کتب احوال
 فراع شود

و من کندان اعلای بدن با غل و داروی که فی کذا استعمال کنند
که افشاح پیدا شود و احتیاجی کندان طعام غلیظ که فضا در بدن
از طعام غلیظ بسیار شود و از آن چیزی در چشم بیند و چشم
از دفع آن عاجز شود و از دفع فضا غذا فاش شود و بعضی این
از آن فضا فضا چشم را در شود چرا که آن فضا استحلال شود و تمام
فضله و موجب فساد شود و در جمیع کید چرا که جمیع حرکات
اخلاط است و هیچ حرارتی در غیری و ضعف جمیع حواس و تحریف
چشم و کوشش و بیست استغفار جوهر روح و تحلیل حرارت غریزی
و کشته شدن قوه و یکی خواب بر پشت باز نکند بواسطه
فضله از در مانع و میل کردن از پیش جنب و منحر بر روان در شل
اخذ او کند بواسطه تقوی نور باصره و ضعف بصیر و چشم شل
ببازد از برای آنکه معتدل القوام و قلیل الفضول باشد و از فساد
اقرب الی انصاف موافقین و پاک گرداند اعضا عینی و ک
المبعض رجلا و ملخص مدق و با اعضا و منع میکند از
اخلاط و حد او رسیدن چشم و ضمار کشته چشم را باز
ما قلا و تنفسه و خطی بر زده بعضی مرغ و تنگی و جع اگر
باشد و تحلیل ماده کند که میریزد و مادور را تحلیل داده

خط

در علل و قیو کمال سکون بافته باشد که با بوی و دغی کل و عوم هم
سازد و عاالد و خلیل زیاده کند و بعد از زوال و دم جسم کل
با اسقوت و دوشنای می کشد ناماده و الطیف سازد و خلیل
باید و اگر اند اغل بسبب غلیظ باشد ناچار ماده غلیظ باشد
که در عصب مجوف آمده باشد می کشیده شود و عروق عصبیه که منتخ از کثیره
و اتعاب پیدا می و این نوع اتعاب از عقب درد سخت باشد با سر سام
یا ماس که حاصل شود و مضله در اثر این و خلیل نباید بواسطه اسرار
این مضله می باز گردد و روح نبوی شقیقه و منتقم شود در جسم
می شود و از طبقات و فراخ کند تقیه و منتقم شود از نور و گاه
اند بواسطه حدت آب نر و کد و انتشار هم و این نوع رخت
و عقب امراضی واقع می شود و بسبب سوء المزاج حرارت غریزی و گاه
شد که بواسطه حدت طاع و زیادتی بخونیت می جو شد و محلل
شد و بسیار می شود حجم و مندرغ می شود از آن چیزی بسوی
نیم و واسطه و مندرغ می شود از آن عروق و کشیده می شود و طبقات
فراخ شود تقیه و این نوع را علاج نمیکند و این نوع اتعاب
باز با انتشار واقع می شود و اتعاب عصب مجوف در اثر انور

میشود بواسطه آنکه فضل در شعبه از این پیدا میشود و طبع آنکه
و فراع غصه عینه از کثرت فضل و جمع محاربه چشم فراع میشود
و عصب خون فراع شود از علاج نباشد بواسطه آنکه ممکن نیست
که بدستکاری نیکو شود و اثر و این فاعل میشود و این
و علاج این علت گفته اند که اولاً تنقیه با سبب فراع
کند فضل از دماغ و منصب شود بوی چشم از شعبه از این
عصب محو و بعد از آن شیای مراد است بکنار این فاعل در فراع
از هر یک یک زهره خشک کند و هر ده درم از این زهره مالند
بچشم خطل و یکدم سبب و یکدم فروغی محو کند و بایک
نرم بکند و شبک کند و اگر چه چندان فراع شده باشد
اطیل تر نماید باند می علاج بدو نباشد و اکثر اشاع بواسطه
کثرت رطوبت بعضی باشد و مراد غصه عینه و تحریک فراع شد
تغذیه و این نوع بسیار نادر است و اگر کانرا واقع شود اشاع در آن
غصه است و کشیده شدن اطراف آن جمع شده اجزای آن
در بعضی میشود از کبود تغذیه از هر کوفه هر یک که بوی
سورخ کشد و بکند از خد تا خشک شود هر آینه فراع نوز

سود و علامت ضعیف بصیرت و بی هوشی باشد آن که تاریکی در وقت
 کوشتی بیشتر باشد و در ایضاً حلاله و این نوع را شکل علاج با شکر
 گفته اند که جمیع علی که در عینه واقع میشود از ورم و غیری ورم اسان باشد
 که گاه که از شکلی باشد ظاهر گاه که از طوبی باشد علاج از شکل باشد
 هر یک از این علل و نثر بنفشه باید خورد و یکی او بنفشه و شکر
 جویند و چشم را بنجاریان با دانه که فوشتی گفته است که در اشعاع
 اشعاع نافه است و حمام رفتن و دوش بنفشه با دام و دوش کردن
 و باغ و زنجبی و در هوای معتدل بودن و دانه واهای سر و اجتناب از کوبیدن
 و با شکر و اقرا علم ^{در شکر و عسل و آب و اجنباب و علامات و علاج}
 که مضمونش شد که در کوبیدن که تنگ نتواند شود که طاعنه
 این دو نوع است یکی که عارضی و اما از نوع طبیعی است که
 بخلاف این در کتاب اسباب و علامات قریب کرده اند که ضعیف
 که ببرد و نقیب عینه تنگ تر از آنکه معنادار است و هیچ شود و در
 که در بنائی و ضعیف شود و در شهرهای آید که هرگاه حدت
 بر باشد و این از کمال قوت و قوت حسی آید چون حدت ضعیف
 بود و البیوس در کتاب منافع صرغ گفته است که اجتماع نور و الکندان

خندان
ضيق

موجب فضل بر سر بنفشه و بنفشه در وقت صبح و عصر و در آن
 قریب به بیست و پنج سال و اینها مردم را می بینم که حدقه ایشان تنگ
 و حدقه بصر ایشان هیچ ضعیف نشده است پس ضیق محو و بصر و دیگر
 بعضی از حکما گفته اند که در ضیق و غنی ضعیف چشم واقع شود که در
 مریض می شود و جمیع امراض موجب نقصان میشود و هیچ تنگ و
 در سالت ترکیب العین آورده است که هرگاه که ضیق طبیعی باشد و محو
 بواسطه اجتماع روح نوری و حفظ آن و هرگاه که ضیق عرضی باشد
 بواسطه بد بانی و یا بواسطه کندی بود و یا تنگ گرداند و یا بواسطه
 ریشات نتواند کرد و در کاه باشد که یکبار تنگ شود و دیگری
 گوییم که در حدقه و بانی باطل شود در حدقه و نور العین و متعاقب
 و غیره که الحال اینها متفق اند که بسبب ضیق حدقه از شش جهت
 یکی آنکه بطوبی و فراج طبقه عینی غالب شود و محل عینی است
 و حدقه تنگ شود و علامت این نوع آن باشد که حد او نرسد
 که از ناگذاری بگذرد و از نقصان بطوبی بعضی باشد که
 داشت طبقه عینی را و علامت این نوع آن باشد که هرگاه
 نگیرد و حدقه تنگ شود و علامت این نوع آن باشد که هرگاه

در حدقه
 تنگ شود

نقصان حدقه تنگ شود و علامت دیگر آنکه حد او نرسد
 و جمیع مردم اینند چنان بیند که شخص نتواند تنگ را از کجوسی صلب
 و می گویند که حدقه تنگ شود در نفس حدقه و سده شود و علامت این نوع
 آنست که چون در نگر می توان داشت که حدقه کجا بود و چنانکه در حدقه
 از حد بود که غالب شود در نفس عینی و غنی و تنگ کند همچنان
 نتواند و چنانکه در هر سام کرم بر روی او دم که در دماغ پیدا شود
 از در می باشد با فراط که در عینی پیدا شود و عینی را حفظ کند
 علامت این نوع آن باشد که در یکدیگر شش خشکی باشد که بر فراج
 غلبه شود و حدقه تنگ گردد و هر چه چند نزدیکتر از آن باشد
 تنگ تر است و این نوع بین چشم می آید و واقع شود اما علاج
 آن چنان باید کرد که اول پر شدن از پیرهای کشته و سخت
 صلاح آن کنند و اگر محتاج باشد استفرغ نماید و تنگ پاک
 و منصف وی این باشد تخم کاسنی و درم پنج کاسنی نایدان
 و درم پنج سوسن سه درم عتاب ده دانه کافور بانی به شغال

منع غریب بحق بر جای خرف ببرد و این را ببرد و بجا
 و افلاسه روز حرکت نکند هیچکس که کسی را که مدح کرده باشد
 و عطسه و استفراغ مقصد نباشد ببرد و اگر تحمل باشد و اگر تحمل
 آرد ماضی را حشو باید کرد و معنی با دام با انکافند و در
 باید و بخت چندا که قوه ساقط شود و بعد از سه روز که
 در هر و شایع در هر دو کتد باز ببرد و هفت روز نماند
 شود و اینست علاج الخراف و الله اعلم فصل هشتاد و یکم در
 عنیه است و اسباب و علامات و علاج آن در آنکه نتواند با
 که جزو الطیفه عنی میون آید و نوعی چهار گونه است
 آنکه چون خرف واقع شود اندک از آن میون آید و مثال آن
 و آنرا مودس می خوانند و در این نوع مردم بغلط افندند که بر
 یا مودس دوم آنکه چون خرف افندد بیشتر واقع شود و نتواند
 باشد و مقدار و آنکه از آن میون آید چندان که نرگاز
 و آنرا کان بکند و میون آید و این را می خوانند که
 زیاد تر باشد و مانند سخاو می باشد اما سران چنین نباشد

و شایع و در هر دو کتد باز ببرد و هفت روز نماند
 شود و اینست علاج الخراف و الله اعلم فصل هشتاد و یکم در
 عنیه است و اسباب و علامات و علاج آن در آنکه نتواند با
 که جزو الطیفه عنی میون آید و نوعی چهار گونه است
 آنکه چون خرف واقع شود اندک از آن میون آید و مثال آن
 و آنرا مودس می خوانند و در این نوع مردم بغلط افندند که بر
 یا مودس دوم آنکه چون خرف افندد بیشتر واقع شود و نتواند
 باشد و مقدار و آنکه از آن میون آید چندان که نرگاز
 و آنرا کان بکند و میون آید و این را می خوانند که
 زیاد تر باشد و مانند سخاو می باشد اما سران چنین نباشد

باشد چهارم آنست که خرفش بیشتر واقع شود و بعضی باشد و دوم
 سه و چون در روز گاهی بر این با طیفه فریب می خورد و بویای خرف
 در و همچون طه سر می شود که بر این طیفه می خوانند و بویای خرف
 اند اما درم و شیخ و استرخا که در طیفه افندد و قساع در کرم
 است آن که نیمه در آنکه سبب نوعی از فادهای نماند که در طیفه
 ببرد و فشرهای فشر می خورد و طیفه عنی میون آید اگر اندک
 شود از آنکه طاف و اگر بسیار خرف شود بسیار باشد و مثال
 میان عنی و میون آن باشد که در تن خود بگریزد و بر گردان خوی
 در باشد بدانکه آن خرف عنی است که سفید شده است و آن میون
 و بویای خرف و بویای خرف در حد فکند اگر خرف تنگ شده
 فشره یا فشره یا فشره است آن نوعی عنی باشد و اگر خرف تنگ
 شد اما علاج آن بیشتر از آنکه این شکاف جراحت طری شود
 باید که چشم را با صابون و صابون و صابون و صابون و صابون
 شایع میورده یا صابون و صابون و صابون و صابون و صابون
 که در آنست و بویای خرف و بویای خرف و بویای خرف و بویای خرف

و شایع و در هر دو کتد باز ببرد و هفت روز نماند
 شود و اینست علاج الخراف و الله اعلم فصل هشتاد و یکم در
 عنیه است و اسباب و علامات و علاج آن در آنکه نتواند با
 که جزو الطیفه عنی میون آید و نوعی چهار گونه است
 آنکه چون خرف واقع شود اندک از آن میون آید و مثال آن
 و آنرا مودس می خوانند و در این نوع مردم بغلط افندند که بر
 یا مودس دوم آنکه چون خرف افندد بیشتر واقع شود و نتواند
 باشد و مقدار و آنکه از آن میون آید چندان که نرگاز
 و آنرا کان بکند و میون آید و این را می خوانند که
 زیاد تر باشد و مانند سخاو می باشد اما سران چنین نباشد

باب یکم در تفتیش

که قوی تر باشد و باید که قویا با آن شود و تفتیش در چشم
 و در حال باید که تقاضای بسیار از تفتیش در چشم در هر
 درم تا آنکه چشم قوی شود و باید که در هر روز و اگر توان
 سیم چهارم باشد و باید که از گمان چنانکه یاد کردیم بماند و در هر روز
 مقبول بماند و در هر روز و در هر روز و در هر روز و در هر روز
 و اگر پس در چشم کشیدن و غش کردن و اگر پس در چشم کشیدن
 که بعضی فایده و نفع و شفاست و شفاست و شفاست و شفاست
 اینست و کباب و کل و شام و شام و شام و شام و شام و شام
 که در چشم باید کشیدن و اگر پس از آن خون در آن گردد
 و شام و شام و شام و شام و شام و شام و شام و شام
 و چنان باید کرد که اول سینه کشد و سرش را در آن
 تا آنکه از آن علیل و لغو نماید و اگر کشد و اگر کشد
 او را بکشاید و شفاست و شفاست و شفاست و شفاست
 و اگر پس از آن علیل و لغو نماید و اگر کشد و اگر کشد
 و اگر پس از آن علیل و لغو نماید و اگر کشد و اگر کشد
 و اگر پس از آن علیل و لغو نماید و اگر کشد و اگر کشد

در هر روز و در هر روز و در هر روز و در هر روز
 و اگر پس از آن علیل و لغو نماید و اگر کشد و اگر کشد
 و اگر پس از آن علیل و لغو نماید و اگر کشد و اگر کشد

بودن در تفتیش و باید که قوی شود و تفتیش در چشم
 و در حال باید که تقاضای بسیار از تفتیش در چشم در هر
 درم تا آنکه چشم قوی شود و باید که در هر روز و اگر توان
 سیم چهارم باشد و باید که از گمان چنانکه یاد کردیم بماند و در هر روز
 مقبول بماند و در هر روز و در هر روز و در هر روز و در هر روز
 و اگر پس در چشم کشیدن و غش کردن و اگر پس در چشم کشیدن
 که بعضی فایده و نفع و شفاست و شفاست و شفاست و شفاست
 اینست و کباب و کل و شام و شام و شام و شام و شام و شام
 که در چشم باید کشیدن و اگر پس از آن خون در آن گردد
 و شام و شام و شام و شام و شام و شام و شام و شام
 و چنان باید کرد که اول سینه کشد و سرش را در آن
 تا آنکه از آن علیل و لغو نماید و اگر کشد و اگر کشد
 او را بکشاید و شفاست و شفاست و شفاست و شفاست
 و اگر پس از آن علیل و لغو نماید و اگر کشد و اگر کشد
 و اگر پس از آن علیل و لغو نماید و اگر کشد و اگر کشد
 و اگر پس از آن علیل و لغو نماید و اگر کشد و اگر کشد

در هر روز و در هر روز و در هر روز و در هر روز
 و اگر پس از آن علیل و لغو نماید و اگر کشد و اگر کشد
 و اگر پس از آن علیل و لغو نماید و اگر کشد و اگر کشد

در هر روز و در هر روز و در هر روز و در هر روز
 و اگر پس از آن علیل و لغو نماید و اگر کشد و اگر کشد
 و اگر پس از آن علیل و لغو نماید و اگر کشد و اگر کشد

و ان بخار الکوی باشد که سفید و کثیر خشک و متافیه و رطوبت
 سفوف کند و بخور و نافع باشد که کثیر خشک و متافیه و رطوبت
 هر یک هفت کند و بخور و نافع باشد که کثیر خشک و متافیه و رطوبت
 سفوف و شایع است که کثیر خشک و متافیه و رطوبت
 بکندم هر یک هفت کند و نافع باشد و غذا ماس و بخور
 مقشر و مغز بادام و گوشت بوقه یا نرغال با مرغ و کثیر خشک
 و آب انان با لب غوره نافع باشد و اما علاج خیالات بدانکه
 خیالات بسیار چند جهت است از آنمعدنه و از خلط غلیظ و در
 صفا اما از آنمعدنه باشد تقیه معدنه باشد با بادام و مقشر
 و حب فوفنا با صر و از خلط غلیظ همی و از آن کثیر و رطوبت
 باشد علاج حب افسون و طبخ افسون و بخور و باغ
 کرد و اگر از بخار صفا باشد بصبغ هلد زرد و کلر و
 اهندی و بلور خیار چیر و الوکن و انچه بدین مایه باشد
 هر شب المفضل کوچک بخورد و از طعمهای بخار الکوی
 کند و غذای آن آب گوشت که از گوشت مرغ یا بوقه باشد

و در

و در این صفت و با مرغ بریان و زرد خایه مرغ نیم برشت خورد و اگر
 از خیال دماغی باشد علاج بفرغ و سقوط کردن و جبرهای
 دماغ را تقویت دهد همچون عیس و عیس دماغ و اقوی میگرد
 در کوشش و بودا کوارد و روت باشد و اگر از خلط خالی
 باشد که بعد از مرض عاده و نافع باشد علاج بهیت مرض باید کرد
 و غذا های لطیف باید خورد و صندل و کافور و کلایه و
 همین دستور عمل کند نافع باشد و اگر از خلط غلیظ و در
 استخوان و معدنه و استیک و علامت و علاج آن چنانکه در نزل
 حکما بفریب بسیار گفته اند و بدین هب هر نوعی شریف باشد
 و در مذهب است در طریقی است که از فاع بود طبقه عینی
 لطیف جلدی می آید و انچه ایستد و جامد نبیند و نافع میگرد
 نفوذ روح با صر و ادراک انبیا را می مانع میکند و این است
 نفوذ روح می باشد اما ای معرفت و شهود با نفعات یکی
 و یکی خاتمی و یکی روحی و یکی اسود و یکی و یکی است
 و یکی سیاه پیرزد و اما عللها نزل آب است که اقل
 اما این چنین است که چون بر کس و روحی و در میان و

نفس شسته و جوی
نزل آب

و در این صفت و با مرغ بریان و زرد خایه مرغ نیم برشت خورد و اگر
 از خیال دماغی باشد علاج بفرغ و سقوط کردن و جبرهای
 دماغ را تقویت دهد همچون عیس و عیس دماغ و اقوی میگرد
 در کوشش و بودا کوارد و روت باشد و اگر از خلط خالی
 باشد که بعد از مرض عاده و نافع باشد علاج بهیت مرض باید کرد
 و غذا های لطیف باید خورد و صندل و کافور و کلایه و
 همین دستور عمل کند نافع باشد و اگر از خلط غلیظ و در
 استخوان و معدنه و استیک و علامت و علاج آن چنانکه در نزل
 حکما بفریب بسیار گفته اند و بدین هب هر نوعی شریف باشد
 و در مذهب است در طریقی است که از فاع بود طبقه عینی
 لطیف جلدی می آید و انچه ایستد و جامد نبیند و نافع میگرد
 نفوذ روح با صر و ادراک انبیا را می مانع میکند و این است
 نفوذ روح می باشد اما ای معرفت و شهود با نفعات یکی
 و یکی خاتمی و یکی روحی و یکی اسود و یکی و یکی است
 و یکی سیاه پیرزد و اما عللها نزل آب است که اقل
 اما این چنین است که چون بر کس و روحی و در میان و

و یکی جوی

باشد که از بسیاری طوبت که در بعضی غالب شود فو میگو
 کرد طوبت بعضی تنگ و آن همچون اجامه غلیظ با چون آب غوره
 غلیظا و جامد شود در نفخ عینی و دلیل بر آن که جری از طوبت
 بعضی است جر که مایه بنیم که در صفت بر جسم میجو و در حال کور
 و آب فروزی آید و اگر این از بخار بودی یا جسی که بر ذره کار
 ناچار بودی و در انجا جمع شدی و از انجمن آمدی چون
 آب نرقل بکنند در است شد که باره از طوبت بعضی است
 کسته میشود از ختم و پیش حدقه ای و قور از مده بسیار
 که میان طوبت جلیدی و طبقه عینی است بلکه در میان
 عینی و قیاس که چون طوبت بعضی زیاد شود از نفخ عینی
 و از پس قوی بایستد و چون انجا بماند غلیظ شود و باره
 که گفته اند که میان عینی و جلیدیت و دلیل میگویند که اگر
 که در پس طبقه قوی استناری و لا طبقه قوی خفید بودی و
 شدی و بک از عینی نتوانستی قویه قبول کرد و از نا
 نیت و غیر از نفخ عینی که سفید است باقی قویته همچنان بود
 خود است پس معلوم شد که آب میان طبقه عینی و طوبت

که در میان عینی و جلیدیت و دلیل میگویند که اگر
 که در پس طبقه قوی استناری و لا طبقه قوی خفید بودی و
 شدی و بک از عینی نتوانستی قویه قبول کرد و از نا
 نیت و غیر از نفخ عینی که سفید است باقی قویته همچنان بود
 خود است پس معلوم شد که آب میان طبقه عینی و طوبت
 که در میان طوبت جلیدی و طبقه عینی است بلکه در میان
 عینی و قیاس که چون طوبت بعضی زیاد شود از نفخ عینی
 و از پس قوی بایستد و چون انجا بماند غلیظ شود و باره
 که گفته اند که میان عینی و جلیدیت و دلیل میگویند که اگر
 که در پس طبقه قوی استناری و لا طبقه قوی خفید بودی و
 شدی و بک از عینی نتوانستی قویه قبول کرد و از نا
 نیت و غیر از نفخ عینی که سفید است باقی قویته همچنان بود
 خود است پس معلوم شد که آب میان طبقه عینی و طوبت

و در میان عینی و جلیدیت و دلیل میگویند که اگر
 که در پس طبقه قوی استناری و لا طبقه قوی خفید بودی و
 شدی و بک از عینی نتوانستی قویه قبول کرد و از نا
 نیت و غیر از نفخ عینی که سفید است باقی قویته همچنان بود
 خود است پس معلوم شد که آب میان طبقه عینی و طوبت

دیدم که چشم صافی بود و از آن فضل هر چند دیدم
شد که آن فضیلت که از بالای آن و دیگر آنکه در حق
بی شک که آب از طبقه عنبیه چش طوبی حلیه است
آنکه هرگاه که میخواهیم بدانیم که آب فایده بدهد یا نه
چشم را میگیریم و میبینیم که حدقه فراخ میشود و تنگ و انقباض
و انبساط از آن فهم میگیریم پس معلوم شد که در چشم عنبیه
بواسطه آن قدر حرکت انقباض و انقباض سیاهی حدقه پیدا
و دیگر اگر از چشم عنبیه بودی عنبیه مویستی و آب
شدی و عنبیه قندی که عنبیه گجاست و اگر بپزد
عنبیه بودی و عنبیه تمام سفید ساخته و مانع قبول نور است
از عنبیه اندکی و لهذا عنبیه بنیت در مقرر شدن که آب
عنبیه و حلیه را خارج شده اما صاحب کامل از دره است
که طوبی است که واقع میشود میان عنبیه و عنبیه و عنبیه
آب و ضعف بصر است که عنبیه طبع کنند و آب را
قویا و بفرماید که خداوند در مقرر شدن و عنبیه را
از هر یک از اینها که در مقرر شدن و عنبیه را

الذهب هر شب یکبار یا هر هفته یکبار بخورد و بعد از آن
با آب یا آب قهقر و سکنجبین کند و هر چند که دماغ آن طوبی پاک
و اگر بعضی تحمل باشد با آب یا آب چنگ که با آب یا آب چالیس و
او کاغذی تهیه کند و آغوشی کند از عنبیه غلیظه که مولا سق
و این که در مقرر شدن و این که در مقرر شدن و این که در مقرر شدن
عنبیه الکلیه بخورد و در چشم نوبتای هندوی کند و محل
از روی آب بادبان و با سالیف و شایب و مررات و غیر
و غسل و آب بادبان هم نافع و جمع مررات با اتفاق محمود
درین وقت نافع باشد با سالیف و شایب اما در مقرر شدن حکما گفته اند
که اگر از عنبیه که آب اول دفع نزول است دیگر اگر از آب
چیزی بپزند که تنف کند تا عام نکردد و بسم چون عام
که کند تنف کند تا نیکو شود هر طریقه علاج منع نزولات
و حجاب مطلق کند و حجاب بسیار برود و نهوت
کند و اینها تنقیه طبع است دماغ و معده و آب یا آب قهقر
و قویا و آب و حب الصبر چنانکه مکرر ذکر آن کرده شده است
از هر یک از اینها که در مقرر شدن و عنبیه را

و

بالقوة كذا وغدا فليده وكتاب مرغ بریان وکبک ودر
 خای مرغ نیم برشته و در جیب بخورد و مطلق از صوابها
 و آب بسیار خوردن و فی بسیار کردن احتیاج ندارد
 شود با و جگر است و سرکه و ترب و باقل و طعام شود
 کند و در کتاب مضاع الشفا فرشی نقل کرده است که هیچ
 حکایت کرد که شخصی در راه نامزدی آب سبک بود
 او در آن اشها نشت فرمودم و بر آن مرگیا
 و کباب و بریان و قیل مرغ بریان و کبک و بلیف و مرغ
 چید و آب او را شفا فرمود و آن کس که در آن
 او در آن شد و هم از شیخ الرئیس حکایت کرده اند
 در آن پیش از آنکه شخصی که سال چشم آن مرد را
 برهن کرد و کبر و کمال خود و اعتماد بر هر کس
 و باغ و تنقیه نمود و چشم او روشن شد
 و در ابتدا اگر بقا و علاج مشغول شود و آن
 هست و در این مایه نوع آب سبک و مرغ علاج
 باشد آب قوی و موی و بخت اما آن آب

هم علاج بدین نیست بواسطه قوام باشد با جان تن که دفع
 شود از او نشاند یا غلیظ است و صلب که برود از آن خل که
 قف شده باشد که اگر مجموع طبقات بینی نرود یا متحرک
 که از بینی نشتند صاحب مرض هیچ چیز و آب که بواسطه ضرب
 اند علاج بدین نباشد و آب که بواسطه امراض و معانی نرود که
 علاج بدین نباشد و بخون و موافق باشد و هر که در چشم او نرود
 که هر روز و وقت نماز چینی بدین صری بخورد که امثال انفسا
 و سکی باضراط هم نقصانی باشد خواهد و در کسکی
 نقصان چشم باشد و ضرب خوردن نقصان و موییدن مرز و خوشی
 و موافق باشد و در چشم بعد از تنقیه با سلقون کبر و در
 و سیاه مرآت کبرافع باشد و اگر نباشد سیاه مرآت
 و کبریات با دریان و غسل و سبک و عطبت و لغو
 اما اینها مناسب است و صلیب مضاع گفته است که در هر
 و در جیب چکانید با سیاه و این نافع باشد و آب پیاز تنها
 عمل هم نافع باشد و آب فودج و عطبت و غسل جدا
 و سبک و عصا بخورد و در چشم کشند
 مریم

و در این مایه نوع آب سبک و مرغ علاج
 باشد آب قوی و موی و بخت اما آن آب
 با عروق که با طریقت او را سبک
 جارات غلیظ کرد ساختن با سبک

ویدی بپار در دوشانی و پست او بر افتاب چنانکه در
برجافوی حلقه نشسته باشد و بفرایند تا پیاور هر دو
برابر شده و هر دو دست بر هم بایستای و اگر اندک
نمی توان کرد بفرایند تا بوسیله حکم نکاه دارند و این چند
تخم آمدن در استوار بیند و تا حرکت نکند و آنکه بگو
بپنج نگاه کند و آنکه در میان طبقه بلخ چنانکه از لحاظ
احداث در میان بیشتر بنده که مجرب باشد باشد و
که بیشتر سوزن سر نباشد بر آن موضع نهاد و بلخ سوزن کند
بر روی مقدم در آن سوزن فرو کند تا آباد نگردد و بلخ
نابینا و باید که سوزن فرو نهد و آنکه نباشد که
باشد نام طوبی یعنی برین بند و چون مقدم در
لحظه بیاسا تا پیاور قرار گیرد و در چشم بکشد و مقدم
در نیم بر سر مقدم در حلقه بداید پس که در
در بالای آب آمده باشد سر را بر بالای آب برود
در نیم مقدم کرد و فرمود بخار و اگر در تمام
رسید و بسیار درین وقت باشد برین آب

ما من ادب پیش برده می نکرد تا تمام برسد

[illegible]

ایمن شود و بشنود و البته اگر خواهی که باز راجع شود
 و این باشی چنین باید کرد از بهر آن آب غلیظه اگر در
 بشنود اما چون نشنود و در کف دست خود چون چوب
 کوبی شک باید سوزن و در کف کوب و بر جسم
 تا آن خون را تحلیل کند چون از آب نشانند فارغ شد
 و صدق نمون او در دوق حاشیه رخ و با سر سوزده
 و در چشم آن ریز و چشم را ستوار پیدا اما بسیار استوار
 سبب قبح عرق اما معتدل باید بستی و جاسای
 نرم در زیر پهلوی علیل باید نهاد تا حرکت نکند و بیمار را
 نباید از هر دو سوی سر او چیزی را بد نهاد و اگر از
 خست ببرد و با باشد و بطلی باید که از اعضای او
 حرکت نکند و سخن با شایسته کوب و آب تا خن و
 حاجت همچنان خفته کند و عطسه نکند و اگر از
 عالد تا بان کوبد و سرفه نکند و اگر خسته شود
 باشد ماب اسبیوش و شراب بقیقه نیم کوم

خود بماند سفید با نیم کوم و دوقن با دام نان و طلا بخور
 کوش بیمار اندای با صداع فتود مثل افیون برین البیج و لعاب و
 خاش و برز الجس و امثال اینها و طباقه از حکما گفته اند که
 شانه و در هیچ ندهند که نگاه از حرکت سر در وقت بلع
 آب راجع شود و نگاه باید که حس دهند و دوقن
 آب و آب انار ترش و برین نافع باشد و البته کوش تا با نوره
 نباید داد و اگر زنده خابره نیم شست خود بر دوقن با دام
 و البته قوت لا یوش چنانکه بفرم که امثال درین علت زبان
 و آب هم کم خورد و آب سرد قطعا نخورد و دوقن دوم چنان
 چشم باید کشود ایستد و بالی که در کف سر خور شود باید
 را از لوبجت باید شست و اگر خواهد که خال چشم را ببرد
 حاشیه بیکر که آب راجع شده است بانه اگر راجع شود نباید
 ل در آنکس و بختان و اما این سفید جرات دیدن ام از کس
 و میل در چشم ایشان کوبه اند که کور چشم بود شایسته

و غذا ماش مقتر و کشت جو و کشت بر و اسفنج خورد و اگر
 در چشم و بند شفاف و بنار چون در چشم کشت حرام ندارد
 که در جراحت باشد و در تحت پشاند و در کتاب دکن در قول
 گفته خواهد شد و الله اعلم بالصواب
 میان خیال و معانی خیال است بدانکه فرق میان خیال
 اول اگر خیال در هر دو چشم مساوی باشد و در یاد و کم نباشد
 شده باشد و در وقت و مقدار یکسان شده باشد این است معنی
 و اگر بخلاف این باشد که در یکی کم باشد و در یکی بیشتر باشد
 باشد یا مختلف باشد در وقت و قوام بدانکه این فرق اول
 دوم باید که حدقه را نگاه کنی اگر یکی صاف تر از دیگری باشد
 دلیل است و اگر چنانکه گذشت هر دو چشم برابر باشد
 که باشد و گاهی بیشتر از بخار باشد و نیم بیس از خیال و ف
 اگر چنان باشد که این خیال سه ماه یا چهار ماه گذشته باشد
 در چشم چون این پاپی یکی سفید باشد و یکی علامت بدید
 باشد و چشم صاف باشد و در خیال خود بدانکه از بخار

شماره پنجم
 در فرق میان خیال و معانی
 و خیال و قول است

و غذا و در علت بیس که وقتی زیاد میشود یا کم میشود اگر زیاد
 شود و کم میشود از بخار معده است و اگر زیاد میشود و کم میشود
 است چهارم بیس از بخار و علت که گاهی که طعام خورد و باشد
 معده مثالی بخار این خیال زیاد و باشد یا کمتر اگر زیاد و باشد یا کم
 و باشد و اگر معده بحال خود باشد لا بد از قول است با چشم
 بیس از بخار و علت تاد را وقت که خیال می نماید کشتی و در معده
 مال واقع باشد این خیال از غلط غلط نیست باشد و اگر در معده
 واقع باشد هیچ گوش و سوزش نباشد و آن خیال سوسه باشد
 است فرود آمدن آب باشد و بیس که آن وقت که تنگی معده
 واقع فیصل باقی اگر کم شود الم معده است و اگر کم شود علامت
 باشد و بیس بخار خیالات بسیار در کسانی را که طوب چشم
 مان صافی باشد و قوت باصره را حس باشد چنانکه طبعی در گوش
 و بیس که اینها آن حال وقتی نمایند که آن الم واقع باشد و وقت
 بداید که این کسی میباید دانست باشد که آنرا قرا بطری خوانند
 و طاسی گوی باشد که در وقت معده بخار نباید از جهت کموی
 و فک که درد واقع باشد و بخار است شب و خست کرد و از آن

سیم از این شدن و طوبیت جلدی چهارم از نرسیدن و طوبیت
 جلدی و از سبب با جی نرسیدن چون سقعه و صند و وید
 افتاب بسیار هم میباشد از برای آنکه در حرارت افتاب لطیف
 کند روح با صحران بودت شب غلیظ سازد و بی غلبه
 غلیظ و لطیف کند و روح بتک بیند و چون شب در آن
 کیف شود آن فصول بواسطه سردی هوا و تری در شب
 نمید و باز آنرا افتاب بیدار شود سبب آنست که حرارت آن
 روح با صحران ضعیف میکند از برای آنکه هر چه لطیف بات تحلیل
 و هر چه غلیظ بلند ماند و از بخار معده نیز میباشد و روح
 آنرا از بخار معده باشد و آنچه از دماغت بر کمال باشد که
 و کم فتود اما آنچه از الم معده باشد آنست که چون سرد باشد
 باشد و چون گرم باشد کم باشد و جستن این علت
 سیاه برزد و مانع شود آنست که سبب طوبیت نرسد
 که نرسد دلالت بر طوبیت میکند و طوبیت از غلبه
 نبود و چون بسیار باشد کیف شود و موجب این
 شود علاج آن باید که لطیف غذا کند و شب طعام

و

غلیظ آنرا از نرسدن و تقیه کند بحسب قویا و حسب
 با باج و ابی که در غشاء غشک و سبب در و جوشانیده باشد
 هم با بخار آن دارد و قصد ما این بخارید که سودمند بود
 که علت مرئی کشنده باشد و محل دار فلفل و محل با سلفون
 باشد و در هر یک اب یادمان نیز نافع باشد و در نزدیکی
 سودی که در آنست که در فلفل و در جینی و فلفل و قنبیل برید
 و در دساید و هر دوز و بار در چشم کشد و این سودی
 فلفل از ناطق و این و اند میکند و قوی میکند که در فلفل بکند
 قنبیل بکند هر دو با هم و با بید و در چشم کشد و در کتاب خود العینی
 که که چگونگی بکند و در فلفل در میان آن چگونگی بکند و در
 از و بعد از آن که چخته شود آن و فلفل را از آنجا بدون آن
 نک کشد و بسیار و قنبیل در چشم کشد و یکی چگونگی بکند
 آن از آن با جوش را برید و فلفل سفید را برود و در
 چشم کشد و طعام خود اب و گوشت بر و بر غله خورد
 بر و بیان خود نافع باشد و الله اعلم

و فلفل و سبب آنست که در فلفل و در جینی و فلفل و قنبیل برید
 و در دساید و هر دوز و بار در چشم کشد و این سودی
 فلفل از ناطق و این و اند میکند و قوی میکند که در فلفل بکند
 قنبیل بکند هر دو با هم و با بید و در چشم کشد و در کتاب خود العینی
 که که چگونگی بکند و در فلفل در میان آن چگونگی بکند و در
 از و بعد از آن که چخته شود آن و فلفل را از آنجا بدون آن
 نک کشد و بسیار و قنبیل در چشم کشد و یکی چگونگی بکند
 آن از آن با جوش را برید و فلفل سفید را برود و در
 چشم کشد و طعام خود اب و گوشت بر و بر غله خورد
 بر و بیان خود نافع باشد و الله اعلم

در جهر و اسباب و علامات و علاج ان بنام که علت جهر است
 نبند و تب بند و این ضرب کوبی باشد و این علت
 سبب باشد یکی آنکه روح با صر خشک باشد یا اندک باشد
 باشد یا از افراط تحلیل شدن باشد یا از اسباب روح نام
 بروز خشک شود و چند اما چون شد از این هوانو که در
 وی باشد از تحلیل شدن اما علت در چشم از رقی و اشک
 و صفت است پس اما علاج وی است که بنی طیب منقول باشد
 که هر ابتدا شربت بنفشه و بلوط و یا خور و عرق کا و زبان
 نخل و آب کهنه بود یا کوبش مرغ مرچ خور و یا صبی قدی و
 دغنی کدو و دغنی بنفشه یا دام بوس و سماغ مالند و حرام
 و روی لایب را با جوی بوید و بنفشه خور و دغنی بنفشه
 در جوی جگانه و ان بنهای و بنهای و غذا های قایم
 و اگر بر این چنین بخور فایده باشد و ماء الجین از شیر بز مرغ
 و در چشم سبب خایه مرغ و دغنی کدو و جوی نام بخور اما علاج
 سر قندی نرغ کوه است که جهر از سبب و علت روح با صر

علل و بعضی از علل گفته اند که سبب این مرض خلط حاد است که جمع شود
 در معده و فاسد میگردد و روح فاسدی که موجب ابصار است بحدوث
 اندام بالاصحاب و فعل مشاوار در بیماری عصب خوف و اسباب
 و علت و علاج ان بنام که در عصب خوف و علت بند خود اول انشاع
 صفت هم سه چهارم صنف پنجم و ششم قطع هفتم هشتم
 مرق و هم سو المراج اما انشاع باید که احتیاط کند و اول تنقیه کند
 ام غلط خور و باید که طبع نرم باشد و جوی های قایم در چشم کند
 و اسبق و اگر طبع تنقیه باشد و کوبش مرغ و عرق خور و
 بنفشه یا بخور و حل جاشی کنند یا آب سماق اگر دماغ کوم باشد و اگر مرغ
 و کلب بران و در ده خایه مرغ نیم بنفشه خور و یا بنفشه کل غنیم
 اما انشاع هم عصب بخور و ان باشد که دغنی عصب خوف مرغ
 و انشاع ان باشد که چون نگاه کوی عصب مرغ شده باشد و بنفشه
 را جوی اول چشم و چشم نام باشد و سبب انشاع
 و انشاع و ان سر جای افتد یکی انشاع صبی دوم انشاع

علل و بعضی از علل گفته اند که سبب این مرض خلط حاد است که جمع شود
 در معده و فاسد میگردد و روح فاسدی که موجب ابصار است بحدوث
 اندام بالاصحاب و فعل مشاوار در بیماری عصب خوف و اسباب
 و علت و علاج ان بنام که در عصب خوف و علت بند خود اول انشاع
 صفت هم سه چهارم صنف پنجم و ششم قطع هفتم هشتم
 مرق و هم سو المراج اما انشاع باید که احتیاط کند و اول تنقیه کند
 ام غلط خور و باید که طبع نرم باشد و جوی های قایم در چشم کند
 و اسبق و اگر طبع تنقیه باشد و کوبش مرغ و عرق خور و
 بنفشه یا بخور و حل جاشی کنند یا آب سماق اگر دماغ کوم باشد و اگر مرغ
 و کلب بران و در ده خایه مرغ نیم بنفشه خور و یا بنفشه کل غنیم
 اما انشاع هم عصب بخور و ان باشد که دغنی عصب خوف مرغ
 و انشاع ان باشد که چون نگاه کوی عصب مرغ شده باشد و بنفشه
 را جوی اول چشم و چشم نام باشد و سبب انشاع
 و انشاع و ان سر جای افتد یکی انشاع صبی دوم انشاع

عصب تحریف است از تفرق اتصال طبقه شکی فوق بنا این هر سه نوع از
 باشد که اگر جهت عقب نمی باشد در وی اثری نباشد و هر که که نداند
 بنادر کباب هیئت و غریب استقامت بیرون می آید و چون عقب
 فراخ شود و بیکبار واقع شود و علامت آنکه از عصب مجوی باشد
 است که از آن اندک آید و نور بر آید شود و انبساط عصب
 مجوی بیرون در هر که حدقه فراخ شده است اما اگر از تفرق اتصال
 طبقه شبکه باشد آنکه بیکبار پدید آید و بیکبار می باشد
 و در این حالت است که از عقبه عنبیه انتشار پیدا شود که بوزن
 مجوی بیرون می آید و چون عصب فراخ شود و نور منتشر شود
 آنکه بطریق عنبیه بیرون آید و بیرون این خلاف
 و بی انبساط هم عصب مجوی آن باشد یکی از خلطی که اجاف
 و از آن خلط مقددی پدید آید و از آن تمدد کشیده شود
 شود دوم آنکه تری غالب شود در پی نده عصب که عصب
 نگاه مبدل می شود و سنگ شود و عصب مجوی از آن فراخ

و از تفرق عصب که بطریق عنبیه بیرون می آید و بیرون این خلاف
 است و بی انبساط هم عصب مجوی آن باشد یکی از خلطی که اجاف
 و از آن خلط مقددی پدید آید و از آن تمدد کشیده شود
 شود دوم آنکه تری غالب شود در پی نده عصب که عصب
 نگاه مبدل می شود و سنگ شود و عصب مجوی از آن فراخ
 و از تفرق عصب که بطریق عنبیه بیرون می آید و بیرون این خلاف
 است و بی انبساط هم عصب مجوی آن باشد یکی از خلطی که اجاف
 و از آن خلط مقددی پدید آید و از آن تمدد کشیده شود
 شود دوم آنکه تری غالب شود در پی نده عصب که عصب
 نگاه مبدل می شود و سنگ شود و عصب مجوی از آن فراخ

نور

و از تفرق عصب که بطریق عنبیه بیرون می آید و بیرون این خلاف
 است و بی انبساط هم عصب مجوی آن باشد یکی از خلطی که اجاف
 و از آن خلط مقددی پدید آید و از آن تمدد کشیده شود
 شود دوم آنکه تری غالب شود در پی نده عصب که عصب
 نگاه مبدل می شود و سنگ شود و عصب مجوی از آن فراخ

هر جانب که باشد دیگر نقره لون چون مرض شود و دیگر
 منفصل شود بخوبی و عود و بوسه و طوبیت کوه نقره
 اتصال بکوه طوبیت بکوهی که لال الفرد علاج بدین
 بکوه طوبیت و حاجیه ششوی مرضی باشد بکوه نقره لون
 که باشد چون بکوهی که باشد بکوه طوبیت و حاجیه ششوی
 بکوه نقره لون الفرد نوع که باشد چون دیگر طوبیت نقره اتصال
 بخود و در طبقه ششوی نقره اتصال چون افتد علاج بدین
 اما در عصب مجوف ششوی علت که علاج بدین نباشد
 در دوم اتساع شیم قطع چهارم هتک تخم ششوی
 و در عصب سلب علت که علاج بدین نباشد بکوهی که
 و ششوی و استخوانی که در ششوی اما در عصب سلب
 مکه که ششوی و علت که علاج ندارد بکوهی که
 مرضی شود و در روع باصره و علت که بکوهی که
 شکی افتد و بکوهی اتساع که در روع عصب مجوف با
 نیم سر باشد اما عصب و ششوی علت است که در روع

علاج نباشد و در طبقه و علت که بکوهی که
 علت بکوهی که عصب چون مرض گردد و استخوان سیاه گردد و بکوهی که
 در نقطه طوبیت باشد و در طبقه قوی چهار علت که علاج
 بکوهی که عصبی که نفس حده باشد و سرطان و حرق و در طبقه
 چهار علت است که علاج ندارد اول اتساع دوم حرق سیم ضیق
 مرضی شود و نقره اتصال بکوهی که عصبی که در روع طوبیت بکوهی که
 علاج بدین نباشد بکوهی که عصبی که حلقه حار سوداوی
 در دو علت است اول علاج بدین نباشد و در میان ابها اند نوع از آن علاج
 نباشد و اما علم فصل در امری طوبیت بکوهی که سلب
 علت و علاج آن بکوهی که عصبی که طوبیت با آن کیت بود با آن کیت
 کیت بود و و کیت بود با در لون با در روع بود و با لبط بلند
 بکوهی که عصبی که کیت بود با آن کیت باشد یا نقصان و هر بیماری که افتد
 بکوهی که از این جهت باشد اما علت است که در این روع ان باشد
 بکوهی که کوهی که باشد حرق هاندان روع نماید و طوبیت حرق
 در کوهی که بلند بکوهی که هر طوبیت بکوهی که بکوهی که

نور چشم

دوم سده که واقع می شود در شبکه غذا که در کوم در این
 شبکه سیم محوطه بواسطه ابتلال و جاییه یا استیجای عضله
 حافظه و چهارم دفال از موضع خود سبب با جبهه که بنای
 نکت و گاه پیشان که هر دو چشم می شود و گاه هست که باین
 می شود و مادر قشر که هضم انقول مصنف تذکره و نور العیون
 و در کتب که شانه زده علت در طوبت جلدی است
 بر طریق تفصیل اول میل کردن بجانب راست علامت آن باشد
 چشم احوال شود و اگر در این چشم باشد چشم شود و اگر
 باشد هر دو چشم شود و این علامت چشمی که در کافرا و
 شود و سبب این در افونی باشد اما علاج احوال اطفال و
 نیر خوان است که روی آن بپوشند و از جانب که عضله
 کشیده شده باشد بان حال سرخ باید به بیاورد که
 بگناه کردن ایجاب کند چشمی راست شود و اگر احوال
 از کوی و خشکی واقع شود سر بکاش او آن از روی اراضی

و آن

نمود و صداع دایم باشد و دوار بسیار شود بکمر نشستن و بکوبند
 این بکمرن و سرهم در آن آب بپورند و در چشم کنند و اگر احوال از
 می باشد علاج آن همچون علاج طرفه باید کرد که خون کبود چه کوم با
 کاندن و شیر او فستق دوسیدن و بر طبیب کردن و غذای
 برف بود آن و شیر و خنک و روغن کدو و عصا و سبب
 چون در چشم بخنک و شیط و دنیا خون کشیدن و اگر طوبت
 و سبب میل کردن این هم از این چشم و اگر طوبت جلدی میل بیالا
 علامت آن باشد که رانی یکی را دو چند و آن مولود باشد
 که طوبت جلدی سیاه شود هر چه چند سیاه باشد و اگر سیاه
 شود که شود و سبب آن و سبب سیاه شدن زجاجی که باشد و
 که طوبت جلدی سفید شود وانی هر چه چند سفید باشد
 که این سفید است و اگر طوبت جلدی صغیر شود سبب
 باینم نریخ که نریخ شود و صفای طوبت جلدی سرخ گردد و
 نریخ باشد از آنکه طوبت سرخ کشته باشد سبب آنست

بهر که در کتب است و اگر طوبت جلدی

بهر که در کتب است و اگر طوبت جلدی

کم شود حرارت جذب کند و طوبت را و خشک شود اما اگر شد
 و طوبت جلدی چون برقی شود بغایت و هر چه بیدار
 عباریت و سبب نوشتن آن آن باشد که قوی بر مزاج او
 و حاجی غالب شود و متوق شود اما فرق اتصال جلد به
 آن باشد که در روی بغایت در هر چشم پیدا شود و بیکبار
 نابینا شود چون این علامت دیدی معانی که فرق اتصال
 علامت آن باشد سبب آن رخی باشد یا خطی بسیار طبع
 و نیز اما سوء المزاج جلدی از همه بپارها باشد و سبب آن
 سوء التدبیر باشد اما علاج علی طوبت جلدی به باطن و
 بعضی نفوذ بکس و علاج ضد مرض باید کردن و تنقیه و معاینه
 و معده باید کرد و چیزهای غوی مجلی در چشم باید کشید
 و هر چه محوطه کنی باشد از آن علاج استغراق خلط باشد و هر
 در گوش و خورد شدن باشد تطیب باید کرد و بر روی
 بنفشه بادام و روغن کن و و شیر و حنظل و بایوز و اکلیل

بنفشه و بایوز و خطی در آب بجوشانند و چشم را بدان آب بجا
 و بام و فانی و زعفران و زرد آمدن نافع باشد و اما طوبت اول غذا
 باید خورد و سودای سردیها و بیوها خورد و استغراق کند
 و با برنج و قویا و آب و حبس و جوی در چشم کشد مثل با بقیه
 و ششها اما نیز چون علاج آن خطی باید کرد اما خشک شدن
 باید نباشد و کوی کردن جوی است و حب در علاج اول کف
 مشکل علاج است و اینست علاج امرافطی طوبت جلدی و انهم
 در امراض طوبت و جالبه و علا و علاج آن در آن
 و سیاه بکوب که صفت بر این امراض چشم امرافطی طوبت
 و کماست که مرهمی در این طوبت و این بنفشه و مرهمی در کس
 که بخوبی که غیر مردم باشد که در بعضی خطی آن کش چشم بر روی آن
 ساس گوی کند و در باید هر آنکه داخل بنشیند و او باید
 داخل و خارج و اطال و این ممکن نیست و اما امرافطی جفیه است
 در شرح تعداد امراض این طوبت که در این قول و کوی حکا

ص

نارده علت
رطوبت زجاجیه

که در این رطوبت یافته علت پیدا شود بدانکه برای رطوبت
زجاجیه اولی اینست که باشد از انفساد مزاج باشد و این مزاج
بی ماده باشد و یا ماده باشد اما اگر بی ماده باشد در این
مکان باشد و آنکه با ماده باشد و رطوبت زجاجیه در آن
و چون مرکب بود بحالهای دیگر شود چنانکه رطوبت جلیدی
می افتد و هر قدر که رطوبت جلیدی بافتد از رطوبت زجاجیه
باشد و هر قدر که رطوبت زجاجیه را واقع شود از آن
جلیدی در بدن اگر رطوبت زجاجیه در کف سرخ شود علامت
آن باشد که هر چه چند بنده از سرخ است اما ضعیف
سبب سرخ شدن زجاجیه از آن باشد که مزاج زجاجیه گرم
و از آن ضعیف گردد و چون غذای بی ایستد در بدن
گردد و آن غذا در بدن باقی ماند و سرخ گشت اما اندک
زجاجیه از آن باشد که بنده از درجهان هم نرسد و
و ضعیف چند اما سبب آن حرارت باشد که در رطوبت

الب شود صفرا و از آن صفرا از رطوبت زجاجیه نشود اما سیاه شدن
زجاجیه علامت آن باشد که هر چه چند بنده از سیاهت
ماند و در سیاه برای چشم باشد سبب آن باشد که سردی رطوبت
زجاجیه غالب شود و سودایابی یار شود و در رطوبت زجاجیه
سیاه شود اما سفیدی زجاجیه علامت آن باشد که سردی رطوبت
زجاجیه غالب شود که هر چه چند بنده از سردی می بیند و در ششانی
ضعیف شود و سبب سفید گشتن رطوبت زجاجیه از آن باشد که سردی مزاج
رطوبت غالب شود و بلغم خام نماند که مادی باقی شود و رطوبت زجاجیه
در اصل سفید است که اندکی میریزد چون بلغم در وی آید
سفید شود بقایب و از آن سفیدی و در ششانی طبیعت ضعیف
اما چون رطوبت زجاجیه سر شود از رطوبت جلیدی باشد و علامت
آن در بدن رطوبت جلیدی باشد و علامت آن در بدن رطوبت
که گفته شد و سبب آن از نری باشد که مزاج این رطوبت زجاجیه

چون طوبت خشک شود از رجا حیه باشد و علامت هر دو یکی است
و سبب طوبت رجا حیه که خشک شود آن باشد که پوسته بر راج
غالب بر طوبت خشک گردد و از خوردنهای گرم و خشک سبب است
و از حرکت بسیار هم شود و از هوای گرم و آفتاب گرم هم شود و اما
چون رجا حیه بر رگ شود نکند از رگ که نور بر طوبت جلبدی
از نزدیک و سبب آنکه در چشم علی باشد تا بداند شود یا ضعیف
شود بعد از زیادت و نقصان اما سبب بزرگ آنست که چون طوبت
و طوبت در راج رجا حیه باشد و رجا حیه از آن بزرگ تر
و از آن بزرگ تر است بسیار بدید آید و بان دارد راج
از رسیدن بر طوبت جلبدی اما اگر طوبت رجا حیه خورد
علامت آنست که بنای ضعیف شود از بهر آنکه نور بر طوبت رجا
و جلبدی سبب و سبب خورد شدن آنست که گرمی و خشکی
این طوبت غالب شود و نری بستاند و کوچک شود اما طوبت

بنا حیه هرگاه که بخورد شود آن بود که بنای بنه شود و نور چشم برود چون
در چشم نگاه کنی که در رت عظیم باشد و صورت دوری و در حدقه بداند بنای
و سبب خورد این طوبت آنست که سردی و خشکی مرکب شود و طوبت رجا حیه
از بفر اما غلط و رجا حیه علامت آنست که بنای سبکبار ضعیف شود
هر چه در رگ بند بندارد که نری است و بن شوری چیزی بند و سبب
طوبت شدن رجا حیه سردی و تریت که غالب شود سبب شود طوبت
در رگ کند اما تفرق اتصال رجا حیه از آن باشد که چشم تا بنای گردد
هم در زمان در سبب کند و در بر حدقه طوبت جلبدی را خراب کند
تفرق اتصال از خطی نری باشد که بنایت گرم در طوبت رجا حیه
نشد و بواسطه آن نری طوبت را باطل بداند و تفرق اتصال
نشد و از آن جلبدی بنه شود اما سوء المزاج از سوء التذیب باشد مثل
و غیر آن اما علاج بمانهای طوبت رجا حیه آن باشد که جاری
و سبب رجا حیه از فراج طوبت و از آن غلط که بد و بان سبب کرد
سرخ شود علاجش ضد باشد و بر هر کندان طعامهای که بولد

و سبب رجا حیه از فراج طوبت و از آن غلط که بد و بان سبب کرد
سرخ شود علاجش ضد باشد و بر هر کندان طعامهای که بولد

خون باشد مثل گوشت و شیرینی و باید که هر بامداد شراب بنماید
 تا خون را صاف گرداند و غذا مانعی نباشد و مغز را بام و آب غوره
 یا آب انار یا آب زرشک خورد و آنکه رنگش زرد باشد تلخ
 کرد تا صفر آید خورد مثل تفهیم هلیله زرد و الوی سیاه و بنفشه
 و خرمای هندی و بلوس خیاب چتر و بعد از آن هر بامداد تخم کاه
 شیرین بکشد و کچلی قندی و عرق کاسنی خورد و از خواص
 کرم و خشک و شراب و داروی بوی و بنی برهمنی کند و غذا
 مقشر و خشک جو و آب لیمو و آب نارنج و آب حماض یا استغفار و
 تو خورد و آنکه رنگش زرد باشد که دفع سودا کند از تنفیه و
 شراب کاه و زان و شراب اسطرخود و سرخورد با عرق کاه و
 و آنکه رنگش سفید باشد علاجش تفهیم خلط بلقی است
 هر بامداد پنج گاسنی و پنج بادبان و پنج موسق و کاه و زان بکشد
 و کاه انکبوتی یا آن جلاب بان خورد و چترهای سرد بخورد و بعد
 حب الایح و حب قویا یا حب الصبر خورد و عرق خرم یا حب

بخورهای و طبعی ازین خورد و بعد از آن صبر

کند و سقوط در بینی و ببرد تا دماغ از رطوبت پاک کند و
 بخورد و مرغ و باری و گوشت بره و زنده خاب مرغ آن شیر و
 است کاه و گوشت صید و باقلا و عدس احدی از کند و از بوق
 یاغ باید که بخورد و بوسه مرد کوشی بوی و اگر طبعی سرد باشد
 چتر همین است اما باید که در چشم نو یا آب مرد کوش بکشد
 بلقون و شیاق سر از است و از روها در چشم بکار بود و غذا
 به ارض باید خورد و اگر خشک شود علاجش ترطیب باید کرد
 اماهای لطیف باید خورد سرد و ش چون شیر و کدو و ماء المین
 و آب جویان یا زان و استغفار و ای همه کوبها و خشکها
 کند و بوسه بنفشه صوبی و چشم را جلاب بنفشه و طلا
 و روغن کند و با شیر و خزان بریزد و دو عن بنفشه بنفشه
 و اگر بزرگتر شود علاجش استغفار باید کرد و از خوردن طعام
 برهنه باید کوف و غذا کم باید خورد و شیاق مراد است

در چشم کشیدن و در جمله علاج همچون ابتداء و نفل باید کردن و اگر
خود می شود علاج نیز ذکر باید کردن و باید که سوسه غذا
لطیف بکار برد و حمام دود و آب گرم بوسه بر برد و چشم سوسه
میالد و بر بخار آب گرم میدارد و غذاها گرم تر باشد خورد و اگر
فصل سرد در ارض طبقه شکیبایان که مصنف اسباب گفته
که در طبقه شکیبایان هیچ مرضی از این صعب تر نیست بواسطه تغییر
قوة و اار خارج و داخل و این طبقه عصبانیت و عین الاحوال و
و نرا این بی وارد میشود و مواد از برای نزدیکی جلدیده و
طبقه متصل عصب محو نیست اما آنچه بیان کرده ایم در بین طبقه شکیبایان
غلبه شود و علتش آن باشد که نور ضعیف شود و در خواب و بیداری
آید و هر چه عین است عین و در خواب و بیداری و در
علت نیک بآمل باید کرد تا جانند و کسانی که توانستند دانست
الحسن باشد از هر آنکه روح باطن میاید و چون طبقه شکیبایان

عدم بعض ارباکی شش عدلت اولی غلطت و درگاه کعبه نبویه

در غلیظ شود و در شود بیرون تواند آمد و هر چه بدین ضعیف
شد و به غلیظ شدن طبقه شبکیه افتد که فضلا گاه باشد
بوی آید از غصه حریف و گاه باشد که از آورده آید و گاه باشد
از طبقه شبکیه بیرون بیرون آید و در این هنگام که بنات شبکیه
بسیار است و از غصه حریف پس چون در غلیظ و ساده
پس در جای بیرون و از آن ماده طبقه غلیظ شود اما چون منلی شود
افتد که غلیظ شده باشد اما فوق میان غلظ و امثل است که چون
غلظ باشد بیرون است و چون منلی گردد گاهی گران و گاهی سبک
شد و بیرون خود نباشد و چون ماده در روی در این منلی گردد
از چون ماده تحلیس یا این حال صحت دارد و غلیظ شدن و بیرون
افتادن نداشته و بیرون است و حال بلند و طبایع میان غلظ و امثل همین
گفته اند اما امثل و طبقه شبکیه از بسیاری ماده ها که بیرون آید
مانند آنکه در روی می ماند و منلی شود اما درم طبقه شبکیه
است که چون طبقه شبکیه را اما بیرون در روی در اندرون چشم

در این بر وجه پیدا آید و گزند شود و خداوند این مرض را
 و خداوند علت چنان پیدا کرد که کسی چشمش میبندد و پنداری
 کرد اند و چشمش این علت در اخر امراض حاده واقع میشود و بان
 که اندک بعد باشد که نیک بپند بر قیاس و دم و در سر
 شقیقه باشد و سبب دم از آن باشد که ماده انجا محقق شود
 و اما کسی که قیاس این اما سها و کجی اعضا انجا
 طبقه شکمیه را متشنان باشد بنیائی ضعیف شود بی سببی
 بعد و ضعف چون در چشم نگاه کنی هیچ عیب نباشد و ضعیف
 باشد بدانکه آن ضعف از طبقه شکمیه است و سبب ضعیف
 طبقه شکمیه از بیماری باشد که ضعیف شود یا از قلت ماده
 که غذا چنانکه واجب باشد و از آن سبب ضعیف شود
 بیماری که در عصب محقق افتد یا از سبب بیماری که در طبقه
 واقع شود یا از قتی که در دماغ پیدا شود اما تفرق انضال طبقه
 عمل متشنان باشد که در کفران بدنی که چشم ناچار شود و

و در ساعت چون در حده نگاه کنی بدنی که نور متشنان باشد
 در هر اجزای چشم و چشم ناچار شود و این علت را انضال النور
 خوانند و سبب تفرق اتصال آن باشد که فضل کم نیز افتد که
 و دماغ شکمیه چون سوء المزاج غلام اعضاست و بنیائی در حال
 خلل کند و ضعیف کند آن مقدار که از سوء المزاج افتاده باشد
 سبب او سوء المزاج بدنی باشد چون طعام و شراب بی وقت بی
 ترتیب خورده شده باشد یا از اجزاء علت دیگر هست که در سبب
 انضال شکمیه سبب البدن سرفندی ذکر کرده است یکی بر قیاس
 در ملحه واقع میشود و در این طبقه هم میشود و فرق میان آنکه
 سبب می شود و آنکه در شکمیه پیدا میشود است که آب ریختن
 در برقان شکمیه است و در برقان ملحه نیست و این بر قیاس
 بدانست که و از بدنی بدین طبقه که از غذا انضال در صبر است اما
 مزاج بر قیاس بطبیع هلید بدنی و بعد از آن شکمیه بعضی در قیاس
 سبب سبب مالیدن و در چشم کشیدن و جو چشم ضمار کشیدن
 سنی و سفیدی و خایه مرغ و در غش کل و جالبون میگوید

این سوء المزاج شکمیه
 از سوء المزاج شکمیه
 از سوء المزاج شکمیه

میگویند که افضل ادویه که موی باشد سفیدی بخارید مرغ و گاو
 کل و جالینوس میگویند بواسطه آنکه بنوعی طوبی کر میگرد و
 میکند در شنی چشم را می بندد و سوزنهای عظام را بویاید و نمک
 که ماده چشم بنزد و بلیقه ملت و یکی در پنج است که در این
 طبقه پیدا میشود و اما در پنج آن که ماده شدت و کهای مایل
 باشد که منقل بلخ است که در آن و کهای ماده میبرد بدو و در
 میکند با در فن میورم میشود اما این و دم بقایقت عظم باشد
 سالم نماید چشم و دیگر مرض شده است که در این طبقه
 چنانکه غذا از جایبه میفتد و در شانی و در جایبه میوزد و
 در طوبی جلید ملت و چشم سالم نمی ماند اما علاج تبس
 نکم بر اندون باند و غنی از آن سکنجین میوزد و باید
 نما نظر تمام کند و شبی بخوراند و بخن فایده باشد و یکی دیگر
 انصد اع است که این طبقه منصدع میوزد و جهت فایده خان
 و چشم تباه نشود و اما علاج چشم مایل کرد و اگر وجع
 بقصد و تقیه و غرض و در طبابت و حیانت و ایضا

نت باشد حاجت تب زکوان مکرر کردن و علاج باشد باید کرد و لطیف
 اما با انقلیل غذا و اسهال علم بالصق در اراضی شمیمه
 علامات و علاج ان چنانکه اکثر اراضی که در شمیمه واقع شود و موی
 بواسطه کثرت عروق و شریانهای او رده و مادر قشری و زکوان که در ش
 در این طبقه پیدا میشود اول غلیظ شدن طبقه شمیمه و علامتش ان
 که چون در شمیمه ملت غلظ افتد چون در مده نگاه کنی
 عینی در شت غایدانی بهر که به است عینی شمیمه است و چون شمی
 ط شود غلظ در عینی بماند و این علت است که جای توان
 و سبب غلظ این طبقه از ادهای غلیظ باشد که روی اید اما
 الی طبقه شمیمی باشد که بر شود از ماده غلیظ و علامت ان باشد
 در عین نگاه کنی نمکی با بی و یک در شروید که گوی محسوس شود
 با املا شیمی از خود بهای بسیار باشد که از ان ماده های بسیار
 کند و در آن جاری شود و بر شود و طبقه شمیمی املا باید
 و بقای ماده باشد اما و دم شیمی علامت است که فای و در

صبر و دردم

و علاج آن بنا که درین طبقه امری که واقع میشود یا خاصه این طبقه است
 با مشترکات با طبقه دیگر و علامت آن محوط چشم است و غلطی
 شدن حجم مقله است اما در طبقه صلبه نشی علامت بسیار است
 غلط و علامت آن باشد که چشم گران شود و در درد و غیر چشم
 و چشم از جای برخاسته باشد و سبب غلط شود از ماده غلط
 باشد که در طبقه صلبه و نیز از خوردن طعامهای بد و سود
 که بر مزاج خداوند این علت پیدا شود اما امتداد طبقه صلبه
 آن باشد که چشم گران کند و چون در قریبه نگاه کنی پنداری که
 برآمد باشد از آنکه چون طبقه صلبه متغلی شود برخاسته شود
 خواستی آن قریبه هم برخاسته شود از آنکه نبات قریبه از
 و امتداد طبقه صلبه از ماده های غلیظ بسیار باشد که طبقه
 صلب این و طبقه صلب بخوبی نشانی که در جهت غذا و آن را
 از غذا باشد و متغلی شود اما و دم صلبه را علامت آن باشد
 که درد و گری و مریانی در مری چشم بد بیند و طبقه قریبه

منفع شود و ملحه سرخ شود و دم صلبه را سبب هم این باشد که در
 اندامها را واقع میشود و از قریبه دفاع خاصه در علم واقع شود اما
 باید که در و دم صلبه و امتداد اول و بعد از آن که در مقدار آن
 است بر م کند چشمه قریبه است از تنقیه و علامت آن غلطی
 و کشتن جو یا دغش که در و شکم سرخ و مبطون است
 شده از غنا و الود و پستان و نیز از خوردن طعامهای بد و سود
 و حفته و سهل قوی نباید کرد که از امتداد و کشتن
 این که این بخار و مضایع شود و دم و از این شود و سبب
 چشم و امتداد و قبول مواد اما ضعف صلبه را علامت آن
 شد که در چشم نگریم و غرض از ضعف و ضعف شده پنداری و سبب
 آن از آنکه در و کشتن باشد یکی از آنکه عیاری افتد و جهان
 صلبه و قریبه و دم غذا چنانکه واجب است و در و اما اول
 از طبقه صلبه علامت آن باشد که در چشم مری و در
 بنای تیره کند اما سبب امتداد طبقه صلبه از دو کینه باشد

الاصول

یکی از خارج خون زخمی که بر سر آید و هم از داخل همچون از ماده
 عصبی که بنابه گوشت اند اما سوراخ طبع صلبه علامت می نماید
 باشد که در طبع صلبه بدین آید و ضعیف کرد و پس از آن ضعیف
 و در اجزای چشم بدین آید و سبب سوء المزاج سوء المزاج
 باشد و اما از طرف صلبه بقول دین اماند می و تخمین
 دانستی و یکی از صفات در آن باید که این انواع از زخمها
 نباشد و هر جا که استغراق باین استغراق فریاد و هر جا که استغراق
 باید استغراق فریاد و هر جا که قصد باید قصد فریاد
 که غرض و در غرض و با شوی اجتناب باشد و غیر این و غیر این
 که اگر کسی تا مرض شخص نکند و اقرار علم با اصول
 در محوطه عصبی و استیک و علامت از علاج آن بدین است
 استیک چنین تعریف کرده است که جوف شدت استغراق
 باشد و فعل او و اصل او و اراده و محوطه و محوطه
 که چشم بیکبار می بیند و ظاهر شود و در آن

صد هاد

یکی از عصبی و یکی از عصبی و یکی از عصبی و یکی از عصبی
 هرگاه که ماده بسیار در حد جمع شود تمام اجزای چشم متشنج شود
 که بهمان که عشاوکت دماغ باشد و جالبین است از عصب
 استغراق تمام چشم باشد و مثلاً آن بال شدت صفت باشد که بنا
 دماغ و سبب این است که بسیار استغراق تمام چشم باشد و مثلاً آن
 آن شدت صفت باشد که خارج بال استغراق اعصاب و عضلات
 هرگاه که در زخم جفت باشد یا از کون ماده باشد یا ماده زخمی
 چشم بدین با خلط من منصف شود یا بواسطه امثال و خاصی باشد
 که در کست دماغ نباید که بدن باشد اما از این مرضی که واقع
 و بواسطه دماغ جفتی باشد یا استغراق عضله که محبط است
 است که جوفت و در این مرضی دماغی مثل ساق و جوانی و دانت الویه
 استغراق و در اجتناب از جوفت و واقع متشنج و اما علاج آن هرگاه
 استیک باشد و اینک باشد و ممکن شد با شراعی علاج باید
 که آن فستق اول استغراق آن را باید بدین بر قاده که اول

که اگر آب بر سر کرده باشند و بکسر بر آب بالی آن زیاد
 و دایم بسته باشد و غذا کم باید خورد و غذا بر آن نگیرد
 و دهنه خایه مرغ خورد و به پشت تکیه کند و میل بهج سوختن
 و حرکت مطلقا نکند و او را زبانش بر ندارد و فی کمال
 غلبه کوفه و جویست و بواسطه و دهنه و قیلوله و
 نفسانی خود را نگاه دارد و اگر احتیاج باشد شباف سماق
 کند و بگوید الا سی بنی موافق باشد و اگر ماده و سر و بدن
 باشد و اگر ماده سر و بدن باشد تنقیه سر و بدن کند و جگر
 فیض و حسیته و فصد کند و محاسن از بی سر کن که در بدن
 انی تمام دارد و محاسن سابقین و محاسن قفا و فصد کند
 و این باب و حل و حل خوشایند با آبی که در آن سبب آماد
 و خنکاش خوشایند باشند و خنکاش و کاسنی و عه
 و چشم طار کند و اگر از استر خا باشد واجب کند است
 کباب مثل امواج جالبی و اباج و دوش که خورد و غرغره

امواج فیض استعمال کند و تریا و شامخ و شیخ سوده برده
 و در چشم کشد و اگر از سبلان غرق و فاسد چینی و دانه
 و یا باطلی طبیب و آن حال بر سر و جویست و غرض باشد
 و در این دفع باید کرد که عرض هم دفع شود و اگر درین فصل علاج
 و در کتب سخن مطول شود و دیگر خارج فن کمالیت و ادویه
 است و جویست و باطل و باطل و کل سرخ و کند و بیاض
 و استخوان مرهای سوخته و مرکب نافع بدن و اگر علم
 و در چشم است که چشم کوکب شود و در بر نهام باشد و
 و جویست و بیاض فراغات می باشد و بیاض چشم
 و بیاض می باشد اما هر گاه در عیاری حاد کچم خورد شود و
 و در دهنه است و اگر بواسطه جویست و فصد شود
 و بیاض و جویست و فصد شود و آن از جویست چشم باشد

صدیختم

نه از حدقه علاج آن باب کرم نشستن نافع باشد و حمام و رفتن
 و خنک کردن در چشم و بخنق و روغن گل و زعفران و خایه مرغ و
 ریسمان بستی بقلب مفید باشد و از طعام کرم و خشک کردن
 کند و از زرد ماه و آب سرسود و یک فنون بر هر کند و اگر او را
 و نرس باشد و معان سبب بپوشیدن و غیره بپوشیدن و
 خایه مرغ و روغن بنفشه و چشم و بخنق و خواب و غیره
 و گوشت بوق در آب نیم کرم غوص کردن و چشم در میان
 کشادن نافع باشد و اگر از استفراغات قبیح واقع شود
 سرد و خشک اختیار کردن واجب باشد و غذای سرد
 خوردن و حمام رفتن و سر را بخار آبی کرد و روغن بنفشه
 بنفشه و بلوف و بزرگ کلم و شنب و خطمی و کشت جو
 و بنفشه و حبه کوفته و آبی باشد و اگر نتواند بخور
 باشد علاج بنفشه و آبی باشد و آله علم بالله الصلوات

کفر غلات باشد و اصف باد بپوشیدن و اگر او را

صدق

و اسبک و علامت و علاج آن سبک احوالان باشد
 و در چشم سبک نظر بر خط اسوان باشد یعنی هر دو حدقه
 نباشد یکی بالا و یکی درین و یکی در طوطی و یکی در
 بند و بپند بواجب است که نوزد مسای هر دو نباید باشد
 و سبب این خطر است اما مرض طهارت و حبس این زغال افکار
 باشد جهت مخالف و سبب این رخت از استرخا عضله
 عین کس میشود با آن نبوت کطوع میشود مثل مرغ و سدا
 نفس و این علت است از و دفته باشد با مرید باشد و کوه کاهرا
 واقع میشود بواجب است که اعضا بپوشان ثروت و طویلت
 بسیار و نگاه میکند در گره و آن بر یکتاب سوی حرام
 و اسکرود و احوال و احوال و یکی گفته که احوال کوه کان
 طوطی بسیار و در کان از حرارت و بیست و علاج
 خواهد چاکت که روی آن را باید پوشانیدن و اگر

در نام عضله از آن سبب که در آن است
 از آن سبب که در آن است و اگر آن است
 از آن سبب که در آن است و اگر آن است

عارضی اما آنچه عارضیت یا از جرب که در مزاج ها واقع میشود یا از
روح بامر و اشتغال آن در وقت آن و علامت آن آنست که
مرضی طعام در افتاب نتواند دیدن و در بعضی مردم و غیر این
بهر اینست که آن سرسام حار است و مناسباتی که هر یک با عارض
و کلاب و عرق پسند مشک باید خورد و طعام ماسخ و خنجر و خنجر
و دغش با دام و اسفنج و کدو و آب انار خورد و اگر احتیاج شود
اکحال قابض مثل شفاف سماق و برود الاس و نوبه با در
کلاب در چشم با جگر کشید و مجام و فنی و در فلبسی آب شیرین
نیم گرم عوض کردن و چشم در میان آب کشادن مانع باشد از
آب صافی چشم بگذرد و دهن الرأس و دهن الورد لادن
در وصل کرده بر سر و پشانی و پشت چشم طار کردن
باشد و مرکبات دیگر در قرابادین خواهم گفت و الله اعلم
در قنود و اسبیل و علامات و علاج آن بجا
حکما تعریف کرده اند که قنود قنود مانند چشم است

و کلام

بسیب روح بامر و قنود مثل اجزای خود و لطافت و
سند و تفرقی باین و در جمیع صنوع سفیدی همین حال مانع
اما موارد آنست که شخصی نتواند از دیدن چیزی که کسی
که در برف چشم آن تا ریلک میشود و سبب این از ضعف
بامر است و نظر بسیار در سفیدی کردن و چپهای روشن
و در برف سفید کردن و علامت این علت آنست که چشم خالی شود
و هر چه چند همچون چادر سفید بیند و عباد الله حرمی او را
و در کتاب نتایج الکهار که هر که روزی در راهی که سفید
بافت باشد در سفر و حضر سه سیاه در چشم کشد از این علت
نقصان برف چشم او این باشد و سبب این نقصان آنست که مزاج
چشم سرد میشود چسب و اجابت است که اسباب باقی سرچ کشد
و سر را بپوشد و بخار سنگ دارد باشد اما باید که آب انار
در پیشانی تا بخار از آن بریزد و سر بخار از آن دارد باگاه
مردم می شناسند و سر را بپوشانند و بخار از آن بدارد و اما در

و اینست که در برف چشم
در برف چشم

چشم

می آید که در بلاد آن سینه کمی چربی بود علاج کرم بای آن است
 و سرخ شده بود و حوالی کبود گشته با بویخ و زنفار و کلیل
 و مودج جوشانند و چشم بجان آن داشت تحلیل بافت مانج
 بخیال دینی سمرقندی بگویند که واجبست که چربی سیاه بر سر
 اندازد و شیرین کنند و چشم او و بادام را بگویند و واجبست
 که چربی سیاه بر سر اندازد و شیرین کنند و چشم او و بادام
 بگویند و ضحاو کنند و باب کرم شکین کنند و گاه باشد که
 شود بعب احتقان بخارات پس باید که شلجم را با بوی
 نیر خشک بچوشانند و سر را بخار آن بخار د با نابه بپزند
 با پیل آهن سرخ کنند و شراب بود بر آن مالد و بر او در آن
 سر را سپی نمایند تا بخار آن بر چشم رود و مانع باشد از افش
 مالبصواب صد و دهم در سبل عینی و استطب و علامات
 آن بجا که سبل عینی لاغر شدن چشم است و این مرض به
 بسیار واقع میشود بسبب نقصان طوایف اصلیه که

دوم

در هر دو نقصان است و گاه هفتاد و هشتاد و نود و در چشم
 بیست که نقصان را طوایف اصلی را بسبب طوایف و حایه
 با جلد و با بعضی طوایف و با طوایف اصلی و سبب است
 هم نام و طوایف بیست و نه و در هر دو سینه با شکستگی
 شلجم شکینند و غذا بسوی آن با ضعف قوی است و بجز آن
 که نام آن شمال محمد است و بسبب دی می بیند و می بیند
 فایده را هم نام که طوایف است و در سینه که در سینه و در
 و طوایف عینی باقیست و عینی آن را بخار و علاج که در سینه
 چشم از آن حسی بنای باطل شد و بعضی را سبل چشم است
 خست است و طوایف و طوایف و طوایف و طوایف و طوایف
 فایده را هم نام که طوایف است و در سینه که در سینه و در
 چشم علامت آن است که طوایف عینی نقصان می آید
 و طوایف شکینند و طوایف و طوایف و طوایف و طوایف

چشم

در هر دو نقصان است

واقع میشود و بسیار که نامشود اما علاج آن هرگاه که در آن
واقع شود ابتدا استغفار باید کرد و بدن را و دفع
هر یک از آن تخم کاسی و عصب کاسی و بیخ سوسن و تخم
بادیان و هر یک دو درم بخوراند و نبات ده منقال بخورد
باز خورد و بعد از آن قوی بنفشه خورد و بعد از آن بایز
لحم و روغن یا شیر بخوراند و چشم زرد و سر و دماغ و
بنفشه و روغن کاسی و بنفشه و سر و دماغ و
نوشکر کم شود و اگر علاج مشغول شوند قوی بایز
و آنرا علم بالصلوب و در مطامیر و اسباب و ملاط
علاج آن باطله آن است و اگر که این شخص در جای ایستاده
نشسته و شطرنج و تفنگ و روغنای هوا نباشد که
زیاده شود و ماده آن خلیل باید حالت غلیظ
نوش باصره و غلیظ شود و طویات و بسته شود و در

ما در زمانیکه این عادت صح
در آن مطامیر است که اگر را بخورند نهاده و در جای

و بادیه

و سیاه و باری شود و چشم نامشود اما بعد از آن که
بیکبار بعد از نشستن بسیار بیخ سوسن و بنفشه و روغن
نوشکر و بنفشه و سر و دماغ و بنفشه و سر و دماغ
اما اگر که اندک مطامیر و ملاط است در جاده یا در خانه و در
کی بسیار مقام یافت و نبات کاسی و سر و دماغ و غلیظ
باز خورد و بعد از آن قوی بنفشه خورد و بعد از آن بایز
لحم و روغن یا شیر بخوراند و چشم زرد و سر و دماغ و
بنفشه و روغن کاسی و بنفشه و سر و دماغ و
نوشکر کم شود و اگر علاج مشغول شوند قوی بایز
و آنرا علم بالصلوب و در مطامیر و اسباب و ملاط
علاج آن باطله آن است و اگر که این شخص در جای ایستاده
نشسته و شطرنج و تفنگ و روغنای هوا نباشد که
زیاده شود و ماده آن خلیل باید حالت غلیظ
نوش باصره و غلیظ شود و طویات و بسته شود و در

و سیاه

و سیاه و باری شود و چشم نامشود اما بعد از آن که
بیکبار بعد از نشستن بسیار بیخ سوسن و بنفشه و روغن
نوشکر و بنفشه و سر و دماغ و بنفشه و سر و دماغ
اما اگر که اندک مطامیر و ملاط است در جاده یا در خانه و در
کی بسیار مقام یافت و نبات کاسی و سر و دماغ و غلیظ
باز خورد و بعد از آن قوی بنفشه خورد و بعد از آن بایز
لحم و روغن یا شیر بخوراند و چشم زرد و سر و دماغ و
بنفشه و روغن کاسی و بنفشه و سر و دماغ و
نوشکر کم شود و اگر علاج مشغول شوند قوی بایز
و آنرا علم بالصلوب و در مطامیر و اسباب و ملاط
علاج آن باطله آن است و اگر که این شخص در جای ایستاده
نشسته و شطرنج و تفنگ و روغنای هوا نباشد که
زیاده شود و ماده آن خلیل باید حالت غلیظ
نوش باصره و غلیظ شود و طویات و بسته شود و در

و بادیه

باشد نوع سیم یعنی خونی و چون جفن را احتیاط کنی
 سرخ باشد و درشت چنانکه کوفی شفاقت و درشت و پهن
 بر مثال دانه خمر و درین نوع سیم گشته باشد طریقه جفن را
 از بیرون جفن پیدا آمد باشد و در کوفی است
 و جاز سیم از نوع دوم باشد نوع چهارم که از احقری
 از آن سه نوع بشمارد و در کوفی و سوزشی است
 بیشتر باشد و جفن باریک و سیم را بشمارد و چون در بیرون
 نگاه کنی سیم سببی را سفیدی و کبودی زدن و از کف
 بر مثال مثال شد و درین نوع سیم چشم را غلیظ باشد
 و شعر از آن بر جفن نماند باشد و برای آنکه در غده
 و محل جستن شود و باشد چنانکه بعضی گفته اند که
 اگر باریک و ضعیف بود و علاج آن بشود با غده و او بر ضرب
 جفن است و سیم سببی را سوزشی و سوزی باشد که
 بسیار با خطر است و باید از جستن آن جلوگیری کرد

در مراد و نقصان از کسیت و کیفیت باشد و نیز سبب او را
 در بیرونهای بدن باشد چون در طعامهای بد و عصار و آفتاب و در
 در بیرون خطاد علاج که کمال آن واقع شود اما انواع اسبابی است
 بر سه نوع است یکی تبطیب و سبب آن ماده شود و بوقیست
 باشد و در اطراف جفن و این نوع بعد از آن رسد و واقع شود و سبب
 در بیرونهای سیم که مانند مضطرب حاد و در بیرون جوی
 بعضی نیز که در بیرون غشاء جفن که تحلیل نیاید و نوع دوم
 سبب بیرون میماند که ساکن شود این بخار در غشاء جفن
 تحلیل نیاید و نوع سیم از جوی سببی باشد و این سیم چون گوید
 تشعرون با جفن جفن بهم چسبند و در بیرون انحراف پیدا کند
 و از آنرا قوی سیم خوانند یعنی سیم اما علاج نوع اول بقصد علاج
 اگر ممکن باشد و اگر حاجت باشد مسهل باید خورد و مثل قنبر
 درازد و شکر چون دانی که تن و دماغ و معدن آن فضول

بالک شد علاج جنبان این امر باید کرد و اگر بداند که جنبان
 کردن و با احتیاطی حک کن جنبان امر اینی و بعد از آن با این علاج
 کرد و اگر بداند که جنبان امر اینی و بعد از آن با این علاج
 این فتود حک کن کن جنبان امر حاد و البته دوستانه که بشود
 حک این نوع حوب کن که خطای بسیار واقع شود و عذر خطای
 شود و استرخاب بشود و چون خواهی که جنبان امر اینی حک
 باید که بر روی جنبان را باز کرد و ای و چون حک کردی هم با
 باز کردن تا جنبان جای خود رود پس علاج مشغول شود
 با حوب بعد باشد اول علاج و بعد مشغول باید شد چون
 زایل شود و بعد علاج حوب مشغول شود و هیچ درنگ نکند
 که از آن آفته را خیزد و هر چه چشم نکند که حوب را زیاد نکند
 چشم کرم شود و شایع مشغول را باید کشید و اگر ببرد
 شود جنبان بر گردان و بکجه میل عمل تا نرم شود پس با غیره

فصل علاج کن و درین نوع حوب غذا مانع نشود و صغیر از این
 نیز تر و اسفنج و کدو و آب انار باید داد و هر یک از این غلب
 بقیه و آب کرم خورد نافع باشد و از طعامهای غلیظ و خوردنی
 هم پرهیز کند و سوط حوب را در جیبی باید ریخت تا کمی شود اما
 باید که اول علاج آن بقصد باید کرد اگر صلاح وقت باشد و بعد
 آن سهل باید خورد از بقیه و بنا و بنفشه و بنفشه و بنفشه و بنفشه
 و ای و بنفشه و بنفشه و بنفشه و بنفشه و بنفشه و بنفشه
 بقیه جنبان را باز کردن و حک کن جنبان امر حاد و بعد از آن با این
 علاج کن بعد از آن بدو امر و در دوا صغیر و بعد از آن مشغول شود
 و شایع مشغول و اگر یا حوب قرحه شود علاج قرحه باید کرد و چون
 حکم نکند حوب باید کرد جنبان حوب و با این بقیه
 باید کرد و اگر چشم کرم شود و شایع و جنبان امر حاد
 و باید که دوا روی این در چشم نکند که حوب و کرم شود و آن
 ام نیک شود و دوا روی این باید کشید و اگر بعد شود علاج

علاج اول مد باید کرد و اگر بار بعد و قوی صورت باشد جفن را
برگردان و بر میل بال تا نرم شود بعد از آن علاج کنی تا حدت
بکشند و بسیار از این کار نقل کرده اند که چون جگر کم شود
باز کردن و شاد رخ در جفن بال در وقت آن گوی می نشاند و بنا
را درین علت قویست و البته در جرب کحل شاید و در و در ملک
مکان نباید داشت که جرب را قوی کند و از علاجها که خوب را
باشد آنست که جفن را باز گردانی و بخاری بدار و صبر کنی تا شاد
بیار آمد دیگر از جفن را برگردانی و قوی کنی تا جگر
تا بسیار بعد و چون بسیار مد سه میل انحر در کنی تا جگر م چشم قوی
گردد اول بکفیه میل باید مالید تا منقعت بشد کنش و طعام
هم بقاعه نوع اول خود اما علاج نوع سیم که این است بخواند
که این نوع را اول استغراق فرمای بعد از آن وضو فیضال کردن
و پاک کردن سر و جفن بعضی باقیانی و جبهه و این سه
مهر و دست از برای جرب بکار برین و جگر باید که جگر از

غلیظ برهن کند اما علاج نوع چهارم که انحراف خوانند باید که آن
 عرق کش با باریج قهوه و سوسن و حبس صبر بکار برد و چون دان
 تن پاک شد سوط بکار برد و شرابهای لطیف کش خنک
 کفتم چون هم کرده باشد جفن بر یکداند و حاک کند بالنی که آن
 ورده خوانند و این نوع صرب را بهیچ علاج نتوان کردن الا با
 که آن طری و درشتی پاک کند و باید که استقضا کنی در حاک
 و اگر خواهی که بشکری مالی نقصان ندارد و چون حاک کردی شعله
 مبلایهای دیگر و باید که در انواع حرب حمام بکار داری که مغایرت
 باشد از برای تحلیل کردن خلط لیکن باید که بی تنقیه نکند بدانکه
 حرب که تنگ بسته و قوی شدن است بهیچ علاج بهتر از آن نیست
 یا نبات مصری اما چون اول بدید آمده و تازه باشد و مطهر
 باشد دروهای غیر علاج کن بعد از آن اغبر و صابون کش
 ناوی کرد و طبقات چشم و در بین نوع غذا مانع مغز و غیره
 و استنباح و آب انار محلا اختصار باید کرد و هر یک از اینها

غلیظ برهن کند اما علاج نوع چهارم که انحراف خوانند باید که آن
 عرق کش با باریج قهوه و سوسن و حبس صبر بکار برد و چون دان
 تن پاک شد سوط بکار برد و شرابهای لطیف کش خنک
 کفتم چون هم کرده باشد جفن بر یکداند و حاک کند بالنی که آن
 ورده خوانند و این نوع صرب را بهیچ علاج نتوان کردن الا با
 که آن طری و درشتی پاک کند و باید که استقضا کنی در حاک
 و اگر خواهی که بشکری مالی نقصان ندارد و چون حاک کردی شعله
 مبلایهای دیگر و باید که در انواع حرب حمام بکار داری که مغایرت
 باشد از برای تحلیل کردن خلط لیکن باید که بی تنقیه نکند بدانکه
 حرب که تنگ بسته و قوی شدن است بهیچ علاج بهتر از آن نیست
 یا نبات مصری اما چون اول بدید آمده و تازه باشد و مطهر
 باشد دروهای غیر علاج کن بعد از آن اغبر و صابون کش
 ناوی کرد و طبقات چشم و در بین نوع غذا مانع مغز و غیره
 و استنباح و آب انار محلا اختصار باید کرد و هر یک از اینها

آن خلیل باید و غلیظ آن بماند و اما در کتاب تذکر و توف
و دیگر کتاب آورده است که برده در طوبی باشد که مستطیر شود
حقیق بماند و محقق شود میان عشاها طرف و انجا حاید
و اگر خلیل نباید و محقر گردد و آن علت که نجر خوانند که آن بدید
اما با خلط سودا آمیزش کرده باشد اما غلیظ است که چون نکند
کمی در ظاهر و باطن حقیق و در بعضی شکل گردد و متعال نکند
و از آن برده خوانند و از پیرون حقیق رنگ آن سفید است
که در خونی نش و چون در باطن حقیق نوری رنگ آن سرخ است
سفیدی رنگ و برده از بیماری متعال میان ظاهر و باطن
اما علاج آن است که اول تنقیه خلط کند پس طلاقی سازد
چون که گفته شد برده مابین دیر که تر کرده یا انکند و کند
مران هر یکی یکدم و لادن دود آنک و شب عاف و دانی
و بود عارضی بخندم این همه را باد روی و عرق سوسن
چرخند و بر برده طلا کنند و اگر بدین خلیل نباید

سکاروی باید که در اما در سکاروی اول تنقیه کند و بعد از تنقیه
نیز بر کرد و اند چون حقیق بکشد برده بدید این حقیق را نگاه دارد
از نکر و انگاه تنهاده مسطح شوی و کچه که از برای این خلط اند
به روی و نازک برده پیرون حقیق پیرون را هم شوی کنی و اگر
نیز است افتد با پیرون و در دور حرج مابین و اصغر بر و باش
بد و اگر از پیرون باشد بفرمایا با کم خنوب و رنگ و آب
چکان و در موی و باش تا بشود اما صاحب کامل آورده است که
برده را که از و اصل باشد حقیق را پیرون اجز حک کند از خارج
بخنه صمد کند و اندک سر که مابک کند بد و در اصغر صغیر یا شنگ
پیرون و اگر از خارج باشد شوی باید کرد و پیرون او در بعد از تنقیه
م فصل صد و نوزده در نجر و اسباب علامات و علاج آن است
اسباب معروف کرده نجر است که مابین غلیظ است که از فضل سر و سبا
نجر شوی و در جفها صیب آنکه جزو لطیف از صیب آنکه

نویسند حق خلیل می باید و غلط آن میباید همچو نفع از بر کردن
 نیز مثل و کش و دان و کردن سپید شود اما آنچه در نزد کرم و نوبت العیون
 و دیگر کتاب حکما صرف کرده اند است که مخرج و مضاعف و در آن
 که در حق و نیز و آنچه میباید و مخرج شود اما غلط است و ابتدا و مضاعف
 باید که در جانب علیل و طول کند باب کرم و اگر بدان شود هر
 و اخلیون بکار برد و اگر بدین هم فتوح پنج سوسن ما بر هم و اخلیون
 بیایند و بر آنجا ضار کند تا نفع میباید و بعد از آن دستکاری کنند
 و تنقیه کنند و بعد از آن حق را بر گردان و بهریناشق باید کرد و
 آن خندان فرود در نا بخر پس و نگاه دارد تا در بر حق فتوح پس
 کچھ بفتل و تا بخر بدین آید بر مثال باید شش و باشد که نفع باشد
 و هم بود که بدین جهت و اگر خواهی که خود نکند از هر دو لب
 بمقراض باید نهی تا از هم باز نماند و زود فراهم نیاید و هر چه
 باب بدین آید چون تمام بدین آید باب که طول کن و اول آن

فان یرون صم
 اخلیون بکار برد تا بخر بدین آید بر مثال باید شش و باشد که نفع باشد

و حق کتابی که تمام جمع شده باشد اما صاحب کامل او دره است که علاج
 و تنقیه باشد و بکار باید و قویا و بعد از آن طول کند و حق تمام بود
 و در هر دو مایه هر دو اخلیون تا خلیل با یکدیگر تا نفع را حاجت کم افتد
 و شکر از آن بخر که در دم است و نفع خلیل با یکدیگر و اگر خلیل با یکدیگر
 شکر از آن بخر و از هر دو بخر و بعد از آن تا خون برود نگاه دارد
 تا نفع شود و بدین روش شود علاج با یکدیگر و تا شکر از آن بخر
 در شکر و اسطوخودوس و کحل آن با یکدیگر اما بی باشد که در هر دو
 و افتد مثلان موی مرغ و شکلی آن بر مثال خود باشد و در کش
 و بد که بسیار از شکر و بدی شکر و نفع از آن بخر و در کمال بود
 و آن مضاعف چون بخار و خلیل شود و صلب شود و در دم
 و در دم با آن بخر و بدین جهت در یک گاه باشد که خلیل با یکدیگر
 که صلب شود با غلط است باید که در شکر و در صلب
 که در محل صلب است و در مایه با یکدیگر با یکدیگر
 و در هر جهت صلب بر می آید مانند هر دو گاه بسیار است

صد و نهم

و در

که سرخ میباشد و گاه میباشد که کوفت آن بلون جلدی باشد و گاه
 آن آن فضله غلیظه و خسته دعوی باشد و نوع دیگر خستندگی
 و آن عروس و عادهای آن که از خون باشد اما علاج باید که ببیند که
 عسلو که باشد و علاجش با منبتا و کلاری یا آب کاسی طایر باید کرد
 و اگر عضو که میباشد علاجش کنی بلب کوم و مسک و بوس کوک
 نافع باشد و موم کرم بنی نافع باشد و اگر کسی بگوید او می دان
 و پیوسته با هم می افتد و طلال کند و تحلیل باید و اگر بین تو
 شک و گنجینه هر که که کهنه علی باید کرد و بخار کردن
 نافع باشد و اگر بپزد شود و معده که در وی بر آن مالیده باشد
 باشد و اگر بدین فنون صفت بر آب کشی بر آن بر آن تحلیل
 و اگر بدین هم شود چنانکه کرم و سنگاری باید کرد اما اصلا
 کامل او رده که صفت بر طلال کند فقیه و موم هم بر شست
 سرخ با جگ کند ^{منشاق} منشاق طایر منشاق اخضر منشاق
 حاد نافع باشد و آنرا علم فصل در آن

معدوم

علامات و علاج آن بدانکه اگر از کوفت حقیق باشد چشم و سر جانی
 بهم کرد یکی آنکه حقیق بر سفید چشم ببرد چنانکه باز شود و هیچ
 نماند و بدین رسم که سیاهی ببرد و سفیدی نبرد و بسیار علت
 دو چیز باشد یکی آنکه غرض باشد که آن فرقه هم بر حقیق افتاده باشد
 بر سفید چشم و بر بر هم نهاده باشد که چشم باز نتواند کرد
 و در چشمی چون باز کند و هم حقیق و سفید و بشی باشد و در
 آن افتد و بپزد آن بود که در دست در سحاری حاد و بلند
 قطع کند و آنچه بر بلغم است ببرد و گمان سبل و ناخته از هم باز
 نماند و حقیق را بکشد و ببرد و حقیق چون از وی بریده شود
 و حقیق بر بلغم فستق لایق بهم بچسبد و اگر حاد باشد که گمان
 و ناخته بر چنانکه حقیق بنار آرد و پیش خود و روزی اندون
 از آن در واقع میشود باید که احتیاط کند و اگر علت واقع شود که
 بر زانند که اگر از این هم واقع میشود باید که احتیاط کند و این
 واقع شود که فحایت شکل باشد اما شارب حسیب او ده

علامات و علاج آن بدانکه اگر از کوفت حقیق باشد چشم و سر جانی
 بهم کرد یکی آنکه حقیق بر سفید چشم ببرد چنانکه باز شود و هیچ
 نماند و بدین رسم که سیاهی ببرد و سفیدی نبرد و بسیار علت
 دو چیز باشد یکی آنکه غرض باشد که آن فرقه هم بر حقیق افتاده باشد
 بر سفید چشم و بر بر هم نهاده باشد که چشم باز نتواند کرد
 و در چشمی چون باز کند و هم حقیق و سفید و بشی باشد و در
 آن افتد و بپزد آن بود که در دست در سحاری حاد و بلند
 قطع کند و آنچه بر بلغم است ببرد و گمان سبل و ناخته از هم باز
 نماند و حقیق را بکشد و ببرد و حقیق چون از وی بریده شود
 و حقیق بر بلغم فستق لایق بهم بچسبد و اگر حاد باشد که گمان
 و ناخته بر چنانکه حقیق بنار آرد و پیش خود و روزی اندون
 از آن در واقع میشود باید که احتیاط کند و اگر علت واقع شود که
 بر زانند که اگر از این هم واقع میشود باید که احتیاط کند و این
 واقع شود که فحایت شکل باشد اما شارب حسیب او ده

که اگر این جفتی گاه میباید که در این جفت چشم سرخ میشود و
 میشود و شقی میشود بواسطه شید و دم با بیهوشی
 چشم و آنست که گوییم برین روش میشود و بعد از آن
 بر جفت بواسطه طول انطباق و برین حلقه پیدا میشود
 و بر این انقباض از درین سوراخ فرشته و ملخ و غشاء جفت در
 سبیل و کسطه نوزاد و جفت برین اعمال اینست که داغ نکرده
 انقباض هم ازین طایفه میشود اما علاج از جناب مایه که اگر لوقه
 باشد و جفت بر ملخ گرفته بود و برین نکرده باشد اسان
 کشادگان باید که چشم باز کند چنانکه ممکن باشد پس
 که اگر لوقه کشائی میخواستند بود و چنانکه لوقه باشد کشاد
 و اگر سخت کشنده باشد و بهرست شوق کشاد بمقرض کشاد
 هم بر ملخ باشد و هم بر قریه و شوا را بکشاید که برین
 و اول سر کوب برین لوقه فرو برد و جهد کشد تا برین کش
 شود و اگر سخت باشد و برین جهد کشد که قریه کشاید

بیا

مقرض اندک اندک چنانکه سیاهی از برده شود و اول جهد کند
 از قریه دو دوشود و از ملخ تمام کشاید و نگاه کشاید بر مقرض
 جفت کشنده سوز ملخ تا ملخ از قریه کشاده شود و اگر بهرست
 برین بریند فساد و جفت اندازد و جفت را بالابرد و کشاید و اگر
 جفت را از قریه و ملخ جدا کند و احتیاط کند که حرکت میکند
 چشم است اگر قریه و صلب نباشد اول لحاظ در سوراخ کشد و برین
 در میان کشد و میل لوقه کشائی که سران مد و دم باشد از آن
 در لحاظ فرو برد و از قریه باقی بیرون آرد و چون دانست که
 بر کشاده شد جفت برین کشد که سران بهن باشد بر دارد و جدا
 باید که سرع باشد و پیشان برین نباشد و شکل آن میل چینی باشد
 باید که برین نباشد که چون برین کشد که قریه را خرد شود
 هر دو جفت و ملخ و قریه با هم باشد هیچ چاره نباشد اما باید که اول
 را از هم جدا کند چنانکه اسباب قریه برین و چون جفت کشاده
 شد بر کشاد جفت اندازد و این کار میباید که با هم کشاده



شود نگاه نگاه کن تا گوشه های که بر کوه قریبه بسته باشند بر روی
 برآورد و چون تمام بکشاید فلک و آب زیره و چشم حکایت و چشم
 کنند از چشم کهنه و بر غنای کل توانسته و بزرگه تخم مرغ سیال
 و در چشم فصد و حکم بپند و فرماید ناخست حرکت میدهد
 و در دیگر بکشاید و در دیگر ماهی کشاده است باز و اگر چه
 دیگر کشاده شده باشد باز بکشاید و در دیگر ماهی کشاده
 باز و اگر چه بی و یک کشاده شده باشد باز بکشاید و در دیگر
 و آب زیره بر بزرگ و در غنای کل چشم برود و چشم بسیار حرکت
 و قنبله بر غنای کل نیک چرب کوه و بزرگه خایه مرغ و تو بال
 حق کوه در میان حراحت دهد تا باز بهم نگیرد و بعد از
 اما صاحب کامل آورده است که در کشادن النصاران جفت و قریبه
 صناد با قیادین با منفع با قراض با غیر اینها عمل بکنند از قریبه
 عنیه و افغ شود و چشم ضناک شود باید که اندک اندک
 بکشاید و بعد از آن علاج کند بشیاف مامش و اگر چه

و حصص و صبر و بر جفت طلا کنند و بینه را در شیر و خزان فرو برد
 و چشم فصد و حکم بپند و فرماید ناخست حرکت میدهد
 و در دیگر بکشاید و در دیگر ماهی کشاده است باز و اگر چه
 دیگر کشاده شده باشد باز بکشاید و در دیگر ماهی کشاده
 باز و اگر چه بی و یک کشاده شده باشد باز بکشاید و در دیگر
 و آب زیره بر بزرگ و در غنای کل چشم برود و چشم بسیار حرکت
 و قنبله بر غنای کل نیک چرب کوه و بزرگه خایه مرغ و تو بال
 حق کوه در میان حراحت دهد تا باز بهم نگیرد و بعد از
 اما صاحب کامل آورده است که در کشادن النصاران جفت و قریبه
 صناد با قیادین با منفع با قراض با غیر اینها عمل بکنند از قریبه
 عنیه و افغ شود و چشم ضناک شود باید که اندک اندک
 بکشاید و بعد از آن علاج کند بشیاف مامش و اگر چه

و چشم را ضعیف میکرد و اندر سینه قبول مواد می نمود اما شعله
آنست که مخالف طبیعت می شود و چشم را به سوزش و غشایی
منبت اشعار و بعضی از حکما گفته اند که هرگاه مردم را دیده و دیده
از آنکه واجب در عین موضع طبیعتی خداوند مرض چون نگاه
در راه کند در تمام چشم اشعار متفرق بیند که خارج می بیند
و در چراغ بی همی و همچون در میان چشم ها می بیند و اما
در دیگر کتب حکما بر آنست که شعله ای است که در امت
که در قعر موی طبیعتی موها را بلند کرده و مخالفه ای می شود
و در چشم بخشد و آب می بیند و پیوسته چشم سرخ می شود
و از آن موی زیادی سبیل و فرجه و بیاض پیدا می شود
اول طبعی باشد بسیار که غضن شود و آنجا باشد و اما
طبعی که غضن موها را بلند و شال این است که هرگاه
باشد کبانه بر بدن اما کبانه نباه شود و هیچ کافیه باشد

و نواع

نوعی است که در طبعی غضن باشد از وی می بیند و اگر
موی بود بر بدن و اما شعله المتقلب از باشد که هرگز طبیعتی
شمار بیستی که زاید است و استوار اشعار و همان موی
باشد که مایل شده باشد و چشم و عین در کشته بوی داخل
موی می افتد و در کشتی غضن اندرون چشم شده باشد و چشم می بیند
خالد و چشم پیوسته سرخ می دارد و از جلد سبیل و فرجه و بیاض
پیدا شود و چشم المتقلب از طبعی باشد و در یکی که در جفها
پیدا و از آن طبعی غضن سرخ شود از آن باد منقلب شود
و منقلب شده ناچار در اندرون چشم گردد و چشم از ظلم
سینه بخوبی باشد اما علاج شعله را این است که استغراق باید کردن
سین و قراج و قوت و بعد از آن غمزه کند با آب آبی و اگر
باشد و حرا می باشد مصطکی بخاید و ترغیل در دهان گیرد
و هرگاه که کالی در دهان نگیرد دارد و چون بویا ناما غدا
گردد اند و پیوسته غشایی می بیند اگر بدین چسبیده شود

شباب دین و ماسدین و روشنائی و شفافیت
 اگر بدین فتور و سنگاری باید کرد اما علاج شعر المنقلب
 که موی زیادتی و اگر بیهوده مانع طلال کوی منع کند دست موی
 و جالبینوس میگوید که اگر صدف خشک را بکوبند و با بوی نه و با بوی نه
 و شعر الزاید و شعر المنقلب را بکشد و بوی جالبینوس برآمدن شعر
 دیگران برود و شعر المنقلب را بکشد و بوی جالبینوس برآمدن شعر
 که اندک خشم کوه ماه کوی جفن چشم باشد و در سر مرض خشم باید
 بوی شعر الزاید دوم در شعر المنقلب سیم در استخرا اما اول
 باید کرد یکی و استخرا کند و بعد از آن موی نه که بپاشند
 و موی بیال کند و نگاه نگاه کند که موی کجاست و چند
 و کجا بیشتر است و چون خواهی که سنگاری کنی باید که موی
 پی جفن بود بگردان بر مثال غالب خسته باشد همچنان
 جفن اندازد بگرد که موی کجاست و چون خواهی برود
 بگرد که جفن باشد جفن را بگرد که باشد کم بگرد و چون

شعر الزاید خواهی که از کثرت موی باید برید با چون جفنی
 موی زیادتی بیرون آید و کثرت موی باید بود که زیادت موی
 شرم شود و شعر الزاید و بیت جفن که بر بال است بسیار
 باید بداند که انقلب الشعر از آن باشد جفن چشم باشد
 باید که جفن نیک بوی تا چون بعدی موی ها برود این
 انداز نگاه داری به زیادت موی شود و کم که اگر زیاده
 موی شود و اگر کم موی همچنان موی شد و بیخ ضایع باشد
 چون جفن زیاده خشم کوه ماه که اندک موی شود و حال
 کم باشد شود و اگر چون دوزخه بانی می کاشتی شود باشد
 دوزخه باید بر بپاشد و اگر زیاده موی مانی و بمان
 نباید کشید و در دوزخه و اگر کم موی بپاشد و بمان
 که اگر کم موی کشد و دوزخه همچنان موی خواهد زد و افش
 و جفن هم بدین قیاس باشد و انوفان که بریدی باید
 کاغذ یا کوباس نرم مانند نرم جوج یا جودن و بر بالی

تشریح شود چنانکه گویند که در این بود علاج این مرض و این
فصل هفتم در افتاد الهذب یعنی من کان یلثو و ان از دهان
باشد یکی انحراف میبرد بی آنکه جلیط شود و دیگر آنکه
سطر شود و من میبرد و سرج باشد و سرج صلب باشد و من
که ریش گوید و باشد با موی و چمن هر یک شود در دهان چنان
ان باشد که با سلق باشد و سلق افتاد الهذب باشد که
اگر از طوبت نباشد که در من منتشر شود و متفرج شود و
شود دوم سلق اندک الغلب باشد سیم از جهت خشکی که در این
پیش رود اما غلب است بلب و علامات معرفت گوید است که از فم
شدن اعضا این کرم باشد بخالط صفرا و سودا و بعد از این
حاده صعب میشود باز که در طوبت نرم و ناع شود و بواسطه
لبقم و اواصل می شود غذا جوید که سبب انبات این شود
انکه میشود با سبب جراحت می شود با سبب سوختن اثنی و این
نوع را علاج نباشد اما حاد و سبب افتاد است که افتاد

بهر باشد بنای عمارت و خاك و دوشنائى كه حضرت انرا دفع تواند
ود و اعتماد باشد حد و تدان چشم را از دوشنائى افتاب كه نور چشم
شمارند همچو بوق غلا اما علاج ان اولاً استفراغ كند و برطرف
كند اگر خلد حاد باشد به فقيح هليلجه و همچون نجاف و همچون
باد جگر و بعضى شقيه بناف ما بينا و عيران بالاد و مقدار ان حجتى
باشد همچون سرمه و در چشم كند كه نافعست ضم و بخنه را كه از اخلاط حار
تغذوا و اگر از خشكى باشد دماغ را مرطوب بوييدن بنفشه و سبكو
كرد و خوابيدن و سرخزيان و روغن بادام در دماغ ريزد و بجاى رود
اگر خلطى بود كه در حفرها باشد بگرد سرگني موش و سرگني بز و عاكس
از هر كى جزوى و سرمه ها با هم بيازد و بكار برد با بگرد سرمه سياه
لقطاد و ذاك هر كى جزوى با انگير برشند و بوزانند و چشم
بند با بگرد ببل بگردم سرمه يك درهم اندين سوخته مفضل كه
ده بگردم سبل هندی بگردم و نيم خورده بيلد و بكار برد
اگر از خسر داء الغلب باشد سرگني موش بوزانند و با انگير

برشند و براندایند با یکدیگر و معین و سرکین نوش از هر یکی
 و بر غش سوس برشند و طلا کنند با یکدیگر و به بطوریکه
 خرس مالند بقایات نافع بشر با یکدیگر و سخاوت خرمای نیم خجسته که از آن
 و بوزاند و لا جود مفسول با هم غلابه کنند و در چشم کشند و در
 و شباف دینج هر گاه که مالان با شکر و انیسون و سیلیفان و
 ان برای جذب غذا نافع بشر اما حطب کامل آورده است که این علم
 از طایفه نیشود پس بر او دانست که اول استغراق کنند بطریقی
 و اگر از غذای مولد سودا و بعد از استغراق طلا کنند و بعضی اقلید
 و سره و فلفله و سوزاج از هر یک جزوی و بصل خمر کنند و چون
 و بصل آورند نافع باشند و انقدر علم و دست در میان استغراق
 و اسباب و علامات و علاج آن بدینکه سیاض الاستغراق است که
 سفید شود و باشد یکی باشد و باشد که دو باشد و باشد که
 باشد ناماده چون باشد و سیاض علت از خلطی غلیظ باشد
 بلغمی یا از خلطی شود که آن سبب برص شود و بدانکه موی از بخار

سین و بیم

خون حاصل شود هر چند خون سیاه تر باشد موی سیاه تر شود
 هر گاه که جای این خون و طوبیت باشد لایب موی سفید شود که تر
 شود و هر گاه که جای این خون و طوبیت باشد که حرارت غریبی کم
 شود و سردی غالب شود و غذای و چون از این طوبیت سفید باشد
 موی سفید باشد موی سفید بر آید علاج آن اول باید که تن پاک
 سازند و بهایله کابلی و اباج فقرا و ترید سفید و هر باید که کفند
 از آب گاو زبان خورند و از غذاهای بد پرهیز کنند و هر طعمی که از آن
 بدم و سود اخذد چون شیر و پنیر و ماهی و میوه های تر و گوشت آب
 گاو و قدین و گوشت شود پرهیز کنند و طعام بخورند با گوشت مرغ
 و خرد و باد از جینی و زده تخم نیم برشت و اگر دوزان و سینه
 باید بزدنخی یا به خرس بر من مالند سیاه شود و اگر در چشم
 شد و سنائی دهد و اگر بود است و بدن باشد انگشت
 بر ب کنند و غش بیه بطوریکه از آنرا حیط خوانند و بمانند
 نافع باشد و انقدر علم فصل در عمل و قودان و مقام

بسی

و اسباب و علامات و علاج ان بلكه قل و علامت ان باشد
 که چون بکنار جفن نگاه کنی قل خورد و بسیار بدی و قل است
 که برای بخار و از خوردن بای وی نتوان دید و سبب قل از عل
 بد که از ان خاطرهای بد حاصل شود و کم ریاضت کند و کم حمام
 و اگر رود در حال بیرون آید و نیز باشد که حرارت خارج طبع
 که با طوبیت مطبوع شود و بیاید و طبعیت ان را دفع کند و در
 بعضی این و صورت حیوانیت پیدا کند و چنان حرارت که در
 در نکر گوید که رگ و مقام بای دارد و چنانکه نشان میدهد
 و بدان ماده بد بود که این ماده غلیظ تر باشد اما قوی تر از
 از مقام باشد و باهای بسیار دارد و بکوه کوه غلیظ و بسیار
 و سبب ان دلوی می غایت غلیظ و بعضی باشد و ماده ان بسیار
 ان مقام باشد اما حکا گفته اند که سبب قل و طوبیت بعضی
 چنه که طبعیت دفع میکند سبب عفونت و خلط است و در
 و حتی در احمه طبعی و سحر موی که انجا موضع همدست است از برای

قل که غذا می خورد و سبب و سبب که نیست که متولد شود و از ضعیف و اسطه
 ندیدن الحار و خست و تلخ و فاسد مزاج قلی و کشیدن از جوی های تلخ
 و در ام غلیظ شد که مزاج حیوانت و از خون هم غلیظ شد که طبعیت
 دفع میکند قوتت را تا که از برای تولد ان حرارتی غریبه که متفق
 و سبب امراض طبعیت ان طبع نداشته حاصل شود و از این
 و سبب مزاجی که سحر جوف قلی باشد خارج از انکه فاسد و صالح باشد
 و میکند و در مزاج از خارج از انکه غریبه باشد سبب
 این حیوان بخود باذن اله تعالی علاج اول استغراق کند
 و فقر و بدست آوردن مزاج با سحر و نعل با آب طلق یا آب
 و در نعلین باشد و مزاج و عارضه و جاد و بعد از ان استغراق
 سحر حمام رود و غذا های لطیف خورد چون تخم دانه و مرغ
 که کفشد و گوشت بره و مرغاله و مرغ بریان و از طعمها
 و است این و چون شیر و ماست و گوشت گاو و چیز کند و

و سبب سحر و قوت جادوی کردن از مزاج باشد
 و سحر که سبب از مزاج باشد

دم بوی او و بوی کز بدن ماده و حدت آن شرع بر روی او رخسار
 فساد غذا و فساد منابت شرع بواسطه خنثی ماده و بوی
 و مؤدی شود بر پیشانی اشعار یعنی منابت اهل طب دسب ناکل
 مواد بودنی بوی او و نایع است فساد یعنی چون مرض شود
 از باد و حیانت ماده و سرایت ناکل بقله و بسیار بعد از آن
 میفوق که بمرات بسیار عمل آورده باشند و ماده را غلیظ کرده
 باشد اما در حاکم کسی محمد زکیا گفته که اگر شرادی شود و تشکر
 کنند خفیف تا نفس عضو از دم فاسد شرع شود نافع باشد
 علاج آن از خون و دانستن منع کند و در بر لطیف و بوی کبر و واک
 ابتدا علت باشد مثل چشم کرم باشد یا در سما و کلاب بر کند
 بسیار آید و در چشم چکاند و ضماد کند بر جفن از تخم مار کوفته و
 نرم ساخته عمل آورد و بوی کوی تخم بپاشند شاید و احمر لب
 چشم کشد که بماند نافع بود و اگر بدین به فتور برود صبر
 در چشم کشد و صاحب موی کفته که از عقب رمد بسیار آید
 پس

و واجب آن بود که ضمادی سازند جفن چشم را اگر بعد از بخت
 کلاب و طول کشد یا بقله الحما و هندی با و روغن گل
 سفید خایه مرغ در شب جفن طلا کنند و بوی سسته مجام رو
 هرگاه بدین صورت حجامت ساقی کند و در ک بدنی زنده
 بلقون در چشم کشد و اگر از عقب رمد بماند و شایع
 عفون از هر یکی جوی یا هم بیاورد و باب باریان و طلا کنند نفع
 در و استراحت و در چشم و اسباب و علامات و علاج
 مانند حکم خاوری باشد که در جفن بپاشد و جفن را سرخ کند
 در روز و باشد که در هر دو مای بدید آید و بسیار باشد که از فاش
 بیدون طلب چشم را روشن کرده خاوری بپاشد و این نوع از
 است ماده باشد که در جفن بدید آمدن بلند و در مای و لحاظ این
 است و بوی ک و طوبی باشد شود و بوی که سطر شود
 را باطن جفن ریزد و لطیف خواهد که آنرا دفع کند و خارش
 آن باشد و زیاده و نقصان از کیت ماده باشد یا از کیفیت

پیش چشم

و باشد که لطیف تر باشد و باشد که غلیظ تر بحسب ماده حکم
اما انواع اسباب و علل است که سبب این مرض
شود بویقی باشد که منصب شود در جفن و مانع آب و بز آن
شود و سرخ باشد و کوشش کند و گاه باشد که انشست احتکاک
ویش شود علاج او باید که جام سوخته می فتنه باشد و در
کدن و دروغ بنفشه مادام بر چشم می مالید و توبه
بروز به باب سمان در چشم می کشند و برود صدم بنافع باشد
و هر دوائی که مدح باشد بگویند از بهر آنکه مال کند و هر
و براند و باید که بشویند چشم را با آب که در وی کل سرخ و عدس
باشد و اما صاحب سیاه او را که در وی کاسی بگویند
کل یا بزر قدی و بر پشت چشم طال کند خارش چشم را ببرد
طال و بزر کافی شود تعدیل مزاج کند و استغراق خلط باید کرد
بامداد شراب سیاه و بنفشه بتریب باز خورد و غذا مانع مقرر
نمود و مقرر مادام و استغراق و آب آن برین خورد و باید که

بست نرم دارد و از غذای غلیظ بی حکام خوردن اجتناب کند و از
بسیار و خشک احتراز نماید و اگر علم نفس است و نام در جفا
بیم سبب و علل است و علاج آن همانکه جفا صلاقی باشد که در جفن
با خود و جفن را صلب کند چنانکه چون از خواب بر خیزد و پنهان کرد بر آن
چشم او است و بسیار غالد و جفن چشم از مالیدن تر نشود و این است
اما جفا طیفه ملحه هم می باشد و نوق میان جفا جفن و جفا
چشم است که چون جفا در ملحه افتد بشارت جفن باشد چون افتد
بشارت ملحه است و سبب جفا از خلط غلیظ است و خشک
و خلط از سبب جفا خود می باشد از غذاهای غلیظ سرد و خشک
و از غذا ماده خلط است سودائی بدیدارید مثل خوردن گوشت گاو
ت اسب و نمک و عدس و باقلا و بادجان و بقالها و باشد که این
ت بعد از خوردن بکشد و علل متشنج باشد که حرکت دشوار تر اندک
چشم از خشکی و این نوع که از ترید خیزد و متشنج باشد میان جفن
اما انواع اسباب جفا نیز می گویند که جفا از امراض متشنج

بسیار

و از غلبه اجفان و معارض بشود با آن ندی بیست غنی و
 این غلطی غلیظ خشک باشد یا و جمیع این که جذب کند خون را
 و جمع و حرمت از آن باشد و گاه هست که از خاکی است که کم غلیظ و لغو
 بشود که متصاعد بشود و بیوی جفت و آن طوبی و ماله و بیوی
 بشود علاج اول باید که اصلاح غذا کند و هر ابتدا در نیم
 ده متغالی با سبب کم بخورد و غذا بخورد با مقدار کمی
 و معز با دام و مرغ و گوشت و بوق و بوقه خایه مرغ نیم سوز
 و از طعامهای غلیظ احتیاج نکند و پیوسته بخام و دود و
 بریزد و شیاف اخرین در چشم بکشد و بر با سوز
 بنفشه با دام چرب کند و شیر و خمر آن از پستان در چشم فرو
 و میالفت در سر چرب کردن باید که در بخت نازک باشد
 و حصین من در میان و معنی بنفشه با دام و با سوز
 قطره سر که در روغن و روغن مالیدن و با سوز و بنفشه
 بسیارند و با شیر و خمر آن بسیار و بر جفت طلاق کند و بی

و

و از غلبه اجفان و معارض بشود با آن ندی بیست غنی و
 این غلطی غلیظ خشک باشد یا و جمیع این که جذب کند خون را
 و جمع و حرمت از آن باشد و گاه هست که از خاکی است که کم غلیظ و لغو
 بشود که متصاعد بشود و بیوی جفت و آن طوبی و ماله و بیوی
 بشود علاج اول باید که اصلاح غذا کند و هر ابتدا در نیم
 ده متغالی با سبب کم بخورد و غذا بخورد با مقدار کمی
 و معز با دام و مرغ و گوشت و بوق و بوقه خایه مرغ نیم سوز
 و از طعامهای غلیظ احتیاج نکند و پیوسته بخام و دود و
 بریزد و شیاف اخرین در چشم بکشد و بر با سوز
 بنفشه با دام چرب کند و شیر و خمر آن از پستان در چشم فرو
 و میالفت در سر چرب کردن باید که در بخت نازک باشد
 و حصین من در میان و معنی بنفشه با دام و با سوز
 قطره سر که در روغن و روغن مالیدن و با سوز و بنفشه
 بسیارند و با شیر و خمر آن بسیار و بر جفت طلاق کند و بی

و از غلبه اجفان و معارض بشود با آن ندی بیست غنی و
 این غلطی غلیظ خشک باشد یا و جمیع این که جذب کند خون را
 و جمع و حرمت از آن باشد و گاه هست که از خاکی است که کم غلیظ و لغو
 بشود که متصاعد بشود و بیوی جفت و آن طوبی و ماله و بیوی
 بشود علاج اول باید که اصلاح غذا کند و هر ابتدا در نیم
 ده متغالی با سبب کم بخورد و غذا بخورد با مقدار کمی
 و معز با دام و مرغ و گوشت و بوق و بوقه خایه مرغ نیم سوز
 و از طعامهای غلیظ احتیاج نکند و پیوسته بخام و دود و
 بریزد و شیاف اخرین در چشم بکشد و بر با سوز
 بنفشه با دام چرب کند و شیر و خمر آن از پستان در چشم فرو
 و میالفت در سر چرب کردن باید که در بخت نازک باشد
 و حصین من در میان و معنی بنفشه با دام و با سوز
 قطره سر که در روغن و روغن مالیدن و با سوز و بنفشه
 بسیارند و با شیر و خمر آن بسیار و بر جفت طلاق کند و بی

[illegible]

صاعد بخارات در خواب بوی سرد و خفیف شدن اجنه و منع
دخول هوا بطنان جفن خلطه در شب در میان در ریاضی
خلط بخارات و بسته شدن مام جیب برود هوا و کنز نضال
اجنه و گاه هک که بواسطه جوی بسیار سرد و اما علاج مدین علت
تندیسهای لطیف باید کرد و شیاف مامینا و عفوان و مرید
جفن طایفه بکوبن و شیاف امر خا و در چشم کنند اگر چشم
ترجم و جوی بسیار سرد و اگر چشم بسیار شیاف مام و شیاف
مافی باید کنند و اگر چشم بسیار شیاف امر خا و در چشم کنند
که خوف میان غلظ و جوی بسیار سرد و شیاف امر خا و در چشم کنند
دارد و غلظ اصلا و معندارد پس سر اولاد است در چشم
کنند کحل که از لاجورد و حجر ارمی و استخوان خرفای و خضه
و ناردین ساخته باشند که در بین علت نامعنت و باید که اجرای
مسوی باشد و استعمال حمام و آب شیرین مفید باشد و غلظ
اندر و شیرین و ناردین غلظ واجب باشد و طلال کنند
نور

کودکان را و مریض را جسد و افغ بشود و صاحب کامل میگوید
 که زبان بونانی از اطمینان می آید اما علاج وی در سنگاری بود
 و اگر از خداوند علت طفل باشد یا نه باید که اگر ضرورت
 باشد و مکن بود خون می بارد و اگر طفل خود باشد حجامت کند
 و بعد از آن تلطیف غذا کند و پیوسته بر جفن این دارد و
 طلا کند بگردن و مابینا و اقامیا و بدو مریز و در غفران
 باب کشن بر باطلاب باب بود بیابند و طلا کند و پیوسته آخر
 در چشم بکشد باشند و ابو علی کمال در حکایت کرد که شخصی بود
 بغدادی از حسان چشم او شریان بود و از عمل بدید میرد ازین طلا
 بر جفن او مالیدند و آب کشیدند طلقا دفع شد اما در است و حکایت
 عدم دارد و فنی که مرض باشد اولی در سنگاری کنی اما چون خواهی
 که بعمل آید شغل شوی باید که اول بیمار را فصد کنی و تنقیص کنی
 و بعد از آن بهر فائی تا بیمار تکیه کند و خادمی را بهر فائی تا بر او مال
 بکشد و بعضی او را بکشد و بر کشد و کسی را بکشد که بوی آب

بعضی او را می کنند بر بال از ایشان بود شود در میان جفن می کشند
 و بعضی نه و آنجا که روی شرم باشد و بعضی از دانه های می بیند
 بعد از آنکه جفا جفن که در میان هر دو انگشت تو بخورد باشد بیشتر می
 بیند شوی کسی بعد از آنکه فصد کنند بال آنکه زیاد شود چنانکه از تراف
 نوزاد کشند و در بعضی از بعضی از آنها باید که در ناخن بد و شوی
 بود که صفای جفن را سوراخ کند و چشم را اطل شود و بسیار از آن
 شد که گاه نکتد و فرو برده و حلق شود و غرض از این مثل اینها اینست
 تا اهل پیشانی و آنکه پیشانی است که شوی کشند و بسیار فرو برد و در
 و آنکه شده و تمام و معلوم است که در این امر و چشم خستند و اگر کسی
 پیشانی فرو برد و یکبارگی که پیشانی فرو برد و بسیار با آب و روغن کشند
 دیگر بار از آنجا اندک فرو برد چنانکه جفن سوراخ شود و اگر
 است که عارض باشد و چون سوراخ پیشانی را فرو برد و خود به خود
 تا ما این که یکبارگی می کرد که اگر پیشانی یکبارگی می کشند و سوراخ
 شدیم با آن شود و هم جفن از آن متضرر شود باید که هستند

گفت و بیل دهل زبیدی و بسیار نام نامی و این و آن
که شوق میکند احتیاط گفت تا عضله را خرق واقع شود که حفظ
چشم منتهی شود که در شرح عصبانیت چشم بیان کردیم که
باید که این اجزا از یکدیگر دور نگذارد و نباید که بجای
رنگ شرف از دوری و در آن عضله سید که میل جوی دارد
و عصب هم همین حکم دارد و هر کس که گرسنه شود و اگر کسی
شود و محتاج صاعقه شود و اگر معلوم شود که آن کی مانده
مک اندازد و در بهرگاه شوق باید در چینه ناله هفت بخورد
چون شد که تمام بیرون آمد بعد از آن بعلوج جرح مشغول شود
برهم و در دایره شود و اگر بعد از علاج کوی باقی باشد
در دایره مشغول شود تا جایال صحت باز آید و اگر مردم کند
ما مشا و اب کشیرش باب برت گاهی طلاق کند شرف
میان جفت اعلاست باشد بر روی بدن بلای بیعت
و لیکن باید که نیفکی خطائی و اما صاحب فلاح گفت که

که شرفای طبعی واقع میشود بواسطه دطوبت که منطبق میشود
و چشم غیر سوء المزاج چون چشم ترکان و قوف شفا طبعی و الطبعی
آن که طبعی از آن اعراض که گفتیم نباشد بفران نقل و اگر چشمها
طوبت در دست واقع شود بواسطه دطوبت در مزاج ایشان
شد و نزد طبایب آن که هم این نوع و هم آن نوع باید کشیدن
هر دو نوع چشم خفنی میباشد و این طلال بیان کرد که بسیار از آن است
ضمض و سبک و غفران و اما فیما وصل جزای ساری کلای جز
ند و طلال کند چنانکه باید و در چشم نرسد و اما صاحب سبک
نست که استغراق بدن بهین باید کرد و اصلاح غذا و بعد از مزاج
تمام متواتر رفتن و یابوخ و اکلیل اللک و هر پنجش و شست و خطمی
بغلدن و چشم فروغا باندن و سر را بجا از آن بگردن داشتن
اگر بدین به نشود بعمل به مشغول شود و اما در روی بجز این

ضعیف را با برها اتفاق افتاد این و غیر آن ملکا با که در چشم و دیده و در دندان
 ند و هیچ چیز دیگر احتیاج نند و صاحب کامل آورده است که هرگاه که شرف
 بکشد و در واد صفر باید ریخت و بن و اگر دم کند بر جوی آن شرف
 ما مینا و صندل و فلفل و کلار می کوفته با آب کشیده و پیاز و فلفل و کلار
 و اگر اعلم فصل در نونند که در جفن واقع بخود و اسبک و کلار
 و علاج از بجا که نوشته و در می باشد صلب که بر جفن افتد و شکلی در آن
 بر شکل دانه نوت باشد که از خون آید و باشد که بر جفن بالا بدید آید
 و هم در باطن بپزد و هم در ظاهر بپزد شود اما در جفن بالا نادرید
 خود و گاه هست که فوفه در ملتحمه بپزد شود بر مثال طهره و گاه هست
 که دایمی باشد و از امراض مشترک و سبب فوفه می باشد فاسد متعفن
 نین که بدید آید از طعامهای گرم چون عدس و خرفا و ترب و سبزیها
 و امثال حبای نین چون فلفل و غیره و از طعامهای غلیظ سودا
 خیزد چون عدس و کوب و هر سیه و عسیده و گوشت آب و

نیم

اینها اما صاحب کامل آورده است که علاج فوفه اول فصد فیقال باشد
 اگر موانع نباشد و خوردن سهل چون فرض بنفشه و طبع غاریقون
 و بعد از آن حله کنند بکر اگر ماع شود اولی باشد و اگر مدانی
 با هر قطع حک باید کرد و بعد از آن در واد صفر و شیان
 حاد و شیان اخضر و با سلیق باید کشید و اگر از خارج باشد هم
 از بخار علاج باید کرد که علاج اول فصد باید کرد و بعد از آن تنقیه
 کند و نین را پاک کند مدار وها بکرات که این علت که جینا
 معاودت میکند ما از معاودت این فوفه و بعد از آن دستکاری
 نرسد و از دایم نین در چشم نماند گاه افندای عظیم پیدا
 آید و باید که چون دایمی نین فصد جفن را بکشد باید که بجز
 نین را باید بست اما اولی است باشد که هیچ وقت نداشته باشد
 و طعامهای متعفن و معر را دام و اسفنج خورد و قروح هم نافع
 اطراف نین را بوی نافع بود و از طعامهای سوداوی احتیاز

اما علاج دستکاری در رتبه مایه ذکر کردم بدان نوع ایجا باید
 که تنقیه کنی و بعد از آن محل مضد کنی و صندل بوداری و در این
 و بر کنی و بمغراض بری از فقر چنانکه هیچ نماند و ملک بر موضع
 حراجت برین مایه و آب زین چکان بعد از آن رنده خایه
 مرغ بر بالای آن ضار کنی و اگر حراجت شود علاج جرح شغل
 بر هم اسفنداج نانه شود اما علی بن عیسی در تفرقه آورده است
 که بعد از عمل بد اگر خواهند که خود نکند شبان حاضر یا سلف
 کبر و روشنی باید کشید و اگر چشم گرم شود شیری غزل
 در چشم باید چکانند تا چشم بران بار آید و دیگر تفاوت
 نکند و اگر جادوی غیبی کنند جهد باید کرد که بر او اثر
 داند و کند تا منقطع شود و صاحب مفتاح آورده است
 که در تفرقه حریص و خوک معاجیان واقع میشود و این فضل
 است که کلمه است دفع کند از جوی اطفال و اوان

و این در چشم و در جفان به این
 اما در اطفال به در علاج بسیار کرده ام

گاهی خون اید سیاه و گاه سرخ و گاه زرد آب رنگ و این
 در و رنگ بگردنک اندرانی و زنگار اجزا مساوی شود
 و سخن کرده در و دکنه و ضرب بود علاج می باید کرد و در ملحه
 البته می باید برین اما صلب است و آورده که قوه کوشش
 سیاه رنگ مثل کوشی که جافند و از آن جانور میدهند و این
 از خون فاسد پیدا میشود و علاج آن بعد از آن مضد و تنقیه
 شبک احمر جاد و شبان قیصر و شبان بخار نافع باشد
 و حک کردن از اینبات با باهی نایب باشد و بعد از آن درود
 و اصغر صغیر و کشیدن و شبان احمر نافع باشد و به اغلی
 صل و حجام در کینه که در جفن واقع شود و اسباب علی
 و علاج آن بدانکه کینه مادی غلیظ باشد که در جفن افتند و
 علامتشان باشد که غلیظ جفن و در ایند اما س کرده
 و باد گرفته و چون از خواب برخیزد چشمش گران باشد و شود

۲

مان تواند کرد و بغایت درشت باشد چنانکه بندارد که چشمش
 بر آرد بکاست و سبب کمته کرد و جفن بسیار شود از آبهای سرد
 و خشک باشد و جبهه های سوداوی ظاهره کسانی که سودا بر فراع ایشان
 غالب باشد اما ناراحت سباب چندی تعریف کرده است که کمته رود
 خشک است که هم در جفن و هم در ملتحمه و هم در قرینه باشد و تراک
 خلطی دارند اما هر یکی مرضی مخصوصند و خداوند این علت چون
 از خواب برخیزد بندارد که در چشم آن خال یا دیکت و چون صبح شود
 زایل شود و بعد از آن بخاران غلیظه که محتسب میشود در طبقات
 چشم در وقت خواب از برای عدم حرکت و تحلیل حرکت که چشم
 در بسیاری در پیشین و کشاوی نظر بجانب مختلف رود
 و در شنائی نمود تحلیل آن را طوایف شود علاج آن باید که خداوند
 این علت بحاجم رود و بپوشد قیاد بکوشش مرغ فربه و گشتن
 چشم خود را بگذرد و اینچنین و کثیرتر خشک بر آن گوده

و زرد

در زده تخم مرغ نیم پخت نیز موافق باشد و روغن بنفشه یا دم
 و روغن کدو و بجز بسیار مالد و نیز در خنای هموان در چشم چکان
 و هر یک را بنار شراب کاهد بآن با نزل با سطحی و در سر فرو و اگر خشک
 طرما طبقون در چشم کشد با شیان دینج نافع باشد و از کج و خال
 گردد و غبار ملاطحه کشد و صاحب ندکوه آورده است که شیان
 خلوص و شیان اسود مر این علت نافع باشد و شیان احرار
 نبی و غنی است و صاحب فنیاح آورده است که ریج غلیظه است
 که در وقت بیدار شدن از خواب عارض میشود و او را بعد از تنقیه
 با سلیقون و بپود و صبر نمک بپاشد و یکبار کد چشم را با سفنج که
 در کاه جگر کرده باشند و کلاب و سماق و چشم چکاندن و زینک
 احرار نبی نافع باشد اما صاحب کامل آورده است که علاج کمته آن باشد
 که اول قصد کشد و بعد از آن محل خورند اشکاه شیان
 احرار نبی و در زرد اصغر صفر و چشم کشد و بعد از آن اگر چیت

علامت آنست که مزه بریزد و در بعضی باشد که حقیق را بجای که شکافه
و بر کشته باشد و لون وی سرخ گشته باشد و بیشتر بر کنان حقیق
سپاشد اما سبب این علت از احتیاج صفر باشد و از خون که از صفر
خارج و بپزد و در حقیق در وقت و سبب احتیاج صفر اخراج نمی گشته
باشد از طعامهای گرم و غریبات خوردن و کادوهای خشک و گرم کردن
مثل آتش کادی و نان بخن و امثال آن دید باید اما علاج اول سهل
باید خورد که صفر را بداند مثل آلو سیاه و شیر خشک و ده درم و بخن
ده درم و خرماهای هندی و دوس و بعد از آن هر اید از شراب الوی سیاه
ده درم و عرق کاه و زبان بزیب با آن خورد و غذا باشد مقرر و مقرر اید
و اسفنج و شایق از این و برود و خصوص چشم کشد و بر حقیق
طلا کند و مقرر و ما میثا و در غفران و بر با کلای مالک نامع باشد
ان شاء الله صلوات بر محمد و آله و علیاته و علاج آن
بداند علامت صفر آنست که بوی بوی میان ترکان بگری بر مثال

سوس باشد ایدم کند و در کثرت سرخ سیاه رنگ باشد چون
ایم گردد و رنگ گردد و اما سبب صفر از جهت باشد که
از عفونت بلغم باشد و یکی از عفونت سودا که از عفونت بلغم
باشد و رنگش سفید کونه باشد و آنکه از عفونت سودا باشد
رنگش اغیر باشد و صفر از این دو خلط باشد و از هیچ خلط دیگر
سپاشد و این دو خلط چون عفون شود بخار از آن را بسیار
دفع کند و طبع این بطرف حقیق ترکان رین و خولجا باشد
این بخار عفون شده صفر گردد اما در هفتاد جنبی تفریق کرد
که صفر خشک و ریشک که در پنج ترکان بدید می آید و سبب
آن از خلط حار عفون باشد که در هفتاد اما علاج اول باید که استغراق
کند بحیثیابار و بعد از تنقیه شایق از حرار و شایق و برنج
در چشم کشد و بعد از آن بر حقیق طلا کند که اغذ سوخته
در بر سوخته بار و عن کل و اگر علت کهنه شده باشد و حقیق

در سنگاری باید کرد و چون دارو کند باید که میل در جفن
 بکند و کل و شنائی مر این علت و نافع است و هر ابتداء
 شراب غلاب و عرق کاذبان خورد و غذای زب و ماش و فشر
 و اسفنج با سرشک و مغز بادام و از طعامها غلیظ احتراز
 کند و از هر چه خوانی غلیظ کند و اما قرشی در مقام الشفا
 آورده است در علاج این علت که مطبوخ افقون باید خورد
 و بعد از آن پوست درخت صنوبر باید سخت و بادوغی
 کل هر هم ساخت و مالید و مداومت حمام کرد و غذاهای شور
 و تند و سیرین و گرم نخورد و در چشم برود و حصص و اسهال
 در و شنائی باید کشد و اگر بدین به فتور حل باید کرد
 اما حل سعه و جرب هر دو یک کوفه باشد باید که جفن را
 باز کردانی و در پای مزه هیچی که حجامت کنند پیش برود
 سراسر جفن بعد از آن حل باید کردن و بطریق جرب
 علاج

علاج باید کرد اما صاحب کامل آورده است که علاج سعه
 مضمه فقال باشد اگر مانع نباشد و بعد از آن خوردن مهمل
 چون قوی سینه با مطبوخ غلاب و فون و بعد از آن حل باید کردن
 بنیاب و بعد از آن شیاف طر محاطیون در چشم کشیدن و بنیاب
 کشد چهره بنیاب امر این و طلال کشد و جفن مر دانست و معروف
 و سینه میکی و ز و او نمی مد جرب دیگر باغ باشد و علاج سعه
 و ناله صاحب کامل با هم کشد و جربت انکه با هم نزدیک باشند
 و اگر علم در نال و اسهال و علامات و علاج آن
 بدانکه نال و اسهال از جفن خوانند و در انعام مدید آید و همه کشند
 اما جربت از موده با ناله که از غلاب و فون و فون آید و انوار
 میل کشد و اگر ناله و جربت از جفن با این نام افکند
 و جربت از غلاب و فون خوانند و ناله شود اما علاج آن اگر بسیار باشد
 معجون حجام باید خورد و اگر جفن و حجامت کرد و ناله باشد

۱۱۱

اما واجب نباشد و بر تالبل شو نیز کوفته و نلک و سرکه که صفت مالیدن
 نیکو باشد و اگر دردی نیست بمالد بسیار نیکو باشد و اگر بدنهای
 دستکاری باین کردن و هر امداد کلقتند و شراب کا و زبان
 خورد و غذا مانش مقشر و مخوف مقشر و مغز بادام و مرغ خوردند
 اما این را اگر خواهی که بوی اول بنفشه باید کوفت و بعد از آن
 بمغز از پنج بوبین و کدانشن تا خون نبود و اگر خون بسیار
 رود باین ز آب بپاشند نافع باشد اما قرشی در کتاب مفتاح
 انشا آورده است که تلولول زیاد است لای صابن خود یا اگر کت
 که آن فصله در وقت است پیدا شود و در علاج کفنه است که چون
 بودی سرخ و زرد و بوی بد و مالیدن باینک دفع شود و بوی
 محمد ز کوبای دانی و کفنه است که ستان است در ایمان که اگر
 آن دم طلوع آن بداند آب دهان بر تلولول مالند برود و مطلقا
 آب دهان بر لبی علت و نافع باشد و استراحت بر سر

در انتفاخ جفن و اسباب و علامات و علاج آن بجا که انتفاخ جفن
 دم باشد یکی که بدیداید بر مثال آنکه آنکه چیزی کوبید باشد و لون
 سفیدی بود که بگوید زدن یا برخی و غرق میان شری و انتفاخ
 آن باشد که شراد و د ساکن شود و انتفاخ آفتاب یکی از خلط
 یکی گرم شود یا از حرارتی اندک که از آن بادی بیخیزد خام و بجن
 و در وینا اندوم گرم بپاشند که از بلغمی باشد اما فرق میان
 انتفاخ که از خلطی خیر و بلغمی یا آنکه از دم بلغمی خیر است که انتفاخ که از
 طخیز در رنگش سفید باشد و انتفاخ که از دم باشد خرد رنگش سیل
 رخ داشته باشد و گرم بود اما قرشی در کتاب مفتاح آورده است که از
 روی باشد باری که در اجفان عارض بخود و باین بایار باشد
 فضل بلغمی بود یا فضل مای بود دقیق یا فضل سودای بود و گاه
 باشد که غیر از دم صمدی پیدا شود اما شرح اسباب و علامات

در دهم

ارض را قطع شود یا در حوض و در مثل ماثری افتاده باشد و از آن
 پنبه شده باشد یا از ماسی کرم باشد که آن ماسی را غایت حد
 پنبه را پنبه کند اما علاج جراحت که بر حوض افتد کار جراح باشد
 اما جراحتی که در حال پیرون نباشد یا تفرق اتصال باشد که
 حوض را قطع رس و پاره شود یا سوراخ شود و پاره ارض
 برین شود یا پاره کم شود و چهار نوع علاج حاجت افتد و باید اگر
 سوراخ باشد بدوز که محال ترشح باشد دیگر اگر درین شود
 بسیار درین باشد بدوز و در وی که تفرق اتصال پیرو باشد
 جراحت باشد مثل صر مروم الاخرین و کند و کلان و اگر جراحت
 هفت باشد بر هم نه کار علاج کنند و اگر در وی پیوسته پیرو با
 تنقیه شود بعد از غذا باید کرد مثل ماش مقشر و مغز بادام و
 سفناج و آب لیمو و آب محاض جوز و شراب بیهو و شراب محاض
 کلاب جوز و اگر مواد کرم باشد کشت جوز و مواد اگر
 باشد و غذا فروج و بنوعی توان داد تا از آن خون لطیف حاصل

شود و گوشت برود باشد و چون خواهد که جراحت صلب شود گوشت
خورد یا کباب و سکنجبین خورد و اگر گوشت باید برود بنه
کهنه در هم زنکار بند تا نبل شود در سله
در حقن سبک شود و اسباب و علائق و علاج آن به آنکه ساه
از جنس خراج باشد اما فوق میان ساه و خراج است که خراج
اماسی باشد کرم مابد و باقی حدت باشد و خراج را هیچ
علاف نباشد و ساه را علاف باشد و در و قاس و دیم بنای
اما انواع ساه بسیار است یک نوع از آن در میان گوشت باشد
صلب آن الحی خوانند و علاف ندارد و یک نوع دیگر در میان
باشد و این نوع را نخ خوانند و این علاف ندارد و یک نوع
از آن در میان گوشت باشد صلب و این الحی خوانند و علاف
ندارد و یک نوع دیگر همچون عصبه باشد و این را شری خوانند
و یک نوع دیگر باشد که در تخمها باشد و این در میان علاف باشد
و همچو شیر از چربی در جوف آن باشد و این را شری خوانند

صهل و دوق

و آنچه در میان آن بسته شود باشد همچون تخم خنم باشد و این را تخم
خوانند اما علامت هر یک از این نوع ساه سبک اما علامت
نوع الحی است که چون گوشت باشد صلب تر از تخم بود اما تخم را
علامت آن بود که چون دست بر روی آن بود دست بجنبند و دل
وی باریک باشد و سرش بهین باشد و چون دست بفتلک
بزنند دست نرم آید و علامت عصابی آن باشد که از تخم نرم
تر باشد و عصابی فراخ باشد و سرش باریک باشد و علامت
شدهی آن باشد که چون دست بر آن نهی نرم باشد و بنداری
که در غنث و چون بان داری بود لام آید و علامت شری آن
است که چون دست نهی میخورد و نرم بود نه بغایت اما بن مثال
گوی باشد و علامت ساه که این نخ خوانند آن باشد که بفتلک
نرم باشد و در زین حنی دانسته باشد اما سبب ساه که در اضا
ندارد و خلطهای غلیظ باشد و عفن کشنده چون ساه غلیظ

که در جای افتد و لجام باند و تحلیل شود و خام بماند و سله
 بدید آید و سبب خلط غلیظ بلغمی و بخاری حاصل شود و
 تحلیل شود و خام بماند و سله بدید آید و سبب خلط غلیظ
 بلغمی باشد و بخاری حاصل شود و تحلیل شود و غضن کردن
 و از آن سله عصبانید حاصل شود و باز از خلطش شود
 و سبب طریقی و خشک تر شود و از آن سخی بدید آید و لجام
 غلیظ تر و خشک تر نوع الطحی بدید آید اما علاج سله اول
 اسفنج این خلط باشد که از روی این علت پیدا شده باشد
 بمصود و ساهل حب علت و سن و وقت و مزاج و بعد
 و سنگاری باید کرد تا دفع شود اما در داشتن سله خفا
 که در داشتن خفای بی و اینجا باشد که بشکافتند اول
 پیمنا و آن پوست که بالای سله باشد خفای بی و اینجا
 باشد که بشکافتند و نکند از رد که غلاف سله در بدن

بدیه الکرامی محمد حیدر خان بنی یوسف غلظت خند بوی عاب خوب واران سلم

و انگاه آن طوطی که در وی باشد بیرون رود و آن غشای
باشد و دیگر باره صناد و بکمالی قویت باید زد که شکافه
که سوراخها باشد پس آن قویت را از غلاف خارج کنند و
بکشند تا غلام بیرون آید و قویت در جگر او ببردند
بدوزد چنانکه تشریح باید کرد و اگر خود بیاید و حتی حاجت
نیباشد جراحت و علاج باید کرد تا درست شود اما صاحب
کامل افروخته است که علاج سینه است که استفرغ کنند بطریق
افیمون و غایبون مفوی شمد و اباج و مضار کنند و هر دم
داخلیون و احما کنند از غلایغذیه که مودل شود و اعم باشد
اگر تحلیل یابد فيها و الا تحلیل بد مشغول باید شد فصل چهارم
در استیضای جفن و اسباب و علامات و علاج آن بمثل که استیضای
جفن را علامت آن باشد که جفن بالا بر نیفتد و اگر خواهد

که چشم بکشد چنان شود و این استخوان را ده و نقصان
 نماند و باشد که استخوانی که در او قطع شود چنانکه چشم باز نماند
 مگر با تمام آن باشد که استخوانی که تمام قطع شود که چشم تمام
 شود و افتاده باشد چنانکه استخوانی که باقی باشد و بسبب
 این استخوان که در او می باشد که بر بعضی غالب شود و تراش چنان
 شود که در آن در آن در آن در آن است گفته و چون خنکی غالب
 شود آن آن حساب بداند اما خارج است که بقیه بقیه که
 استخوان که گاه هست که استخوانی که اعلی باشد و بیشتر
 چنانکه هر یکی چشم از هم بر می خیزد و بسبب استخوانی که
 که عضلاتی که چندان در رفع میان آن و متصل چنان است که در
 این عضله طویلت غالب می شود یا در مؤخر چنان واقع می شود که
 چشم منفتح نشود و از تقاع چنان اعلی بواسطه این عضله
 عظیم است که در بین بال متصل و نزول می کند و در میان

چشم و بسط می شود یا در مؤخر چنان واقع می شود که چشم منفتح
 نمی شود و از تقاع چنان اعلی بواسطه این عضله عظیم است
 از بال متصل و نزول می کند در میان چنان و بسط می شود
 طرف و بر طرف چنان و متصل و نزول می کند در میان چنان
 و بسط می شود طرف و بر طرف چنان و متصل می شود
 و بعضی می شود و می کند در مجرای چشمه بعضی وقت که در
 جهت اهدا است چنانکه گاه که منفتح شود و منقبض شود و هر گاه
 که منقبض شود و منقبض شود اما علاج استخوانی که در بینی
 که در بطعام لطیف و باز دارد و در این علت از غذا های
 بد که از آن طویلت خنکی مثل اینهاست مطلقا و با قلا و ماهی
 بقول سرد و مثل استعجاب و کدو و بقله الحما و طعام سرد
 و کوشش بر آن کوده و مرغ بر آن کوده و کباب و قلیه و طار چینی
 و نوابل حار و خنکی و بر بعضی چنان که کشتن و طرا کنند

مثل حصص و امینا و دغفران و افاقیا و رباب مورد و بر سر
 و بکار بود و اگر بدین خود دستکاری باید کرد همی دان که
 در غیر کرم اما در کتاب اسباب و علاجات حکیم سر فتنی
 آورده است که اسیر خاوقت هست که بواسطه نفوذ و افلاج واقع
 میشود و گاه هست که بواسطه نفوذ و افلاج واقع میشود و گاه
 هست که بواسطه نفوذ و افلاج واقع شود و علاج آن دفع مرض
 باشد هر گاه که عرض باشد و کل با بلیقون در چشم کشیده شود
 باشد و اگر نفوذ و افلاج باشد نفوذ و افلاج را دفع باید کرد و اما
 تذکره المکی الی این آورده است که اسیر خاوقت بواسطه رطوبت بسیار
 باشد که بر فراغ عروق غالب شود و چیزی که بواسطه عدم رطوبت
 حسا واقع میشود و اسیر علم فصل مدبر و در چشم حق
 و اسباب و علاجات و علاج آن است که شنج آن باشد که چشم
 بر بالا رود و فرو نیاید و چشم بر هم نشیند و چشم بان باشد
 در وقت خواب و انهم زیادت و نقصان و باشد که ب

افراط

صفت و علاج

بافراط و فقر بطایفه بسیار باشد بیکباری ماند و آنچه اند
 این بیکباری بر هم آید و این بیافراط جهت باشد یا از گرمی
 و خشکی باشد که غالب شود بر فراغ حفن و حفن را خشک کرد اند
 در کشد و بان ماند بواسطه حرا حقی باشد که چون مندرج شود
 حفن را در کشد یا بواسطه خشم باشد که نادانسته کند و زیادت
 از آن که معهود است بر دار چون بدوند کونا بهماند و انرا
 از نبه خوانند اما شایع اسباب جنبی غریف کرده است که شنج
 تشبه کرده شده با سیم کازم و علیقت عصبی که حادث میشود
 در عصب محرکه و منبسط نمیشود و سادت نیز نوعی از تشنج است
 که در حالت بیکبار شود و اما زایل نمیشود و در جبهه بیکبار
 در سر و تحلیل است و اکثر از دیاج غلیظ میباشد که بیکباری
 و بیکبار زایل نمیشود همچون صرع و گاه هست که از ماده بلغم
 غلیظ میباشد که نفوذ میکند در اعصاب و امکان اخذ بواسطه

اللهم

جو اسفنج باب عوده با باب زرشک تو شوی سازد و اگر پس
 باشد نخودی اضافت کند و در کتاب تذکره الکحالی آمده که این
 ترکیب بسیار مجرب است و اینست بکیرند پنج و سبک طفل و باغ
 اندازی و در بار سبک باب کشیز تو شای کش مالک نافع باشد
 و از این بیشتر در مریات ذکر خواهیم کرد و اسرا علم ^{در مریات}
 کرد و جفن سبک شود و اسباب و علامات و علاج آن بدانکه سبب
 حضرت بواسطه موت الدم شود و علاج آن همچون علاج آن باشد
 اما باید پنبه باب کرم و غلک می نهد و پیوسته برو می نهد و باز مکرر
 میکند تا آن نشان کیبودی بیرون و فوق میان حضرت و موت الدم است
 که موت الدم بکیبودی باشد که میل بسرخ داشته باشد و این چنان
 نباشد و علاج طرفه موافق والله اعلم ^{صلی الله علیه و آله} و خذ و اسباب
 علامات و علاج آن بدانکه حد جفن آن باشد که حسن جفن برود
 و جفن از حرکت باز ماند و چون دست بر روی خبرش نباشد و
 سبب این علت از خلط فاسد باشد که جفن را مضطرب کند و سبب

مدیر علم

رومیل علم

افتد خارج

از خارج عصب را که جفن آید که حسن جفن از آن باشد یا نه
 سبب آید که حسن جفن از او است که آن را بالای جفن باشد و این
 صفت بیخ شود اما حد رقیبه کرده است با سیم لادنم و پنج الرقیبه
 صفت طایلی رقیبه اند که حد رانست که عصبی بجز شود و علامت است
 طلال حسن لمسی است و علامات او است که همچون مور میزند که در اعضا
 این و همچون سوزن فرو میرود بی وجع اما علاج آنچه بواسطه قطع
 سبب باشد علاج ندارد و آنچه سبب خلط فاسد باشد و از غلای
 در بر هر کسی و طعام نخورده گوشت برود و در جیبی بخورد و چند
 در سر را در روغن زیت بپوشاند و مالیدن نافع باشد و حد رانست
 و افلاج مناسب باشد و اسرا علم ^{صلی الله علیه و آله} در انقباض
 سبب و علامات و علاج آن بدانکه از انقباض آن باشد که جفن میزند
 بر هم میزنند و می بینند چنانکه بیداری که حرکت میکند و سبب
 خلطی است یا از بخاری که به عضلات جفن غالب شود و از آن

چهل و ششم

خاطر عضلات است شود و فی ابدن حرکت کند اما شایع است
 جنبی تعریف کرده است که از تعاشق تمییه کرده شده است لازم و علی
 ای است که واقع شود از محض قوت محرکه عضو مرتش و کجاء هست که از
 جهت الک او است و مردم که قوت میکنند با چیزی کردن بر میدارند
 بای ایشان و دست ایشان سبزد و سبب است که قوت قوی
 و منع میکند عضلات از افتادن با از غایط و سقوط عضو هیچ
 درستی خاک مختلط میشود و حرکت از دی حرکت غیر از دی بر
 عضو و میل بر میکند اما علاج او آنست که تن از احلاط پاک
 و فصد بدین مرض منع کند و طعامها باید که از رطوبت خرد جو
 مرغ بریان و خود آب مرغ یا بکشت بر و در جنبی و سوسه
 طلاهای بر جفن کنند مثل اقا قیا و فرنیون و قدری چند بپزند
 بر و عنق قسط با هم بپازند و بر جفن طلا کنند نافع باشد
 و حمام دود و بسیار بنشیند تا عرق بسیار کند و البته

مطلق خورد و از طعامهای غلیظ احتیاز نماید و استراحت نماید
 در اختلاج و سبب و علامات و علاج آن
 بدانکه اختلاج سوسه نباشد و فرق میان اختلاج و ارتعاش
 است که اختلاج سوسه نباشد و ارتعاش سوسه باشد دیگر آنکه
 اختلاج جزاوند علت خبر ندارد الا بحسب در باید و ارتعاش همه کس
 پیدا و سبب اختلاج از جاری باشد با فضا که مختص شود بر عضلات
 عین حاصی باشد که این دفع کند پس طبیعت حرکت کند و
 جداوند علت و لغت شود که اختلاج این باشد اما شایع است
 جنبی تعریف کرده است که اختلاج تمییه کرده شده است با هم لازم
 و اختلاج حرکت انقباضی و انقباضی برع متواترات و سبب آن
 از بخار است که ساکن میشود اما تحلیل بکلی باید بدین قلیت
 غلظت و غلبه بخار اما علاج آن اول تنفیص باید کرد و بایع باید
 بر تاس و هماغه ناله شود و چرخهای سحر و طعام سبک خورد و در
 بر بغل و کشیده بخورد و بر جفن طلاهای کلل کند تا تحلیل کند
 و طعام زرده غوره و شیرین کوده بپزند و اگر از خط بود علاجش

همچون از تعاش باید کرد و این را علم فصل صد و نهم در برص که بر جفن
افتد و اسباب و علامات و علاج آن بدانکه برص که بر جفن افتد
همچنان باشد که بر اعضا پیدا شود و بیست سفید گوشت و علامات
برص جفن آن باشد که موی نر سفید شده باشد و بیست
باشد که قوت بفر قوی نباشد و در آن خلط بلغم بسیار جمع شده
باشد و آن بلغم لزج باشد و ملتهج بآن عضو بجای خون غذا از آن
بلغم لزج کندن پس زکات آن گوشت که غذا از رطوبت کندن سفید شود
بر مثال بلغم که قوت بفر آنرا پاک گوشت اند اما شرح اسباب جفنی
تقریب کرده است که این مرض هم سرایت و هم متولد شود و غذا
که ظاهر میشود از غلبه بلغم و خون بی ضعف است و قوت بفر
و ظاهر میشود برص اما علاج آن تا علاج برص اعضا یکی باشد
از تفاوت دارد و تفاوت آنست که در برص جفن از رویه حادث میشود
استعمال کنند که هر دو آن ضمیمه را الفها علی عظیم رسانند و چون حکم
سازند که داروی بسیار این فتنه را بداند که چشم را بسیار
زبان را در باید که علاج لطیف کنند و هر ابعاد کلقتند و

انکه

و کل انگبین بخورد و غذا بخورد آب بگوشت مرغ یا برص خورد و در برص
باید که آب بسیار و غذا های سرد نخورد و عرض آب ماء الصل خور
و باید که چون ماء الصل دهد یکس عمل با برص آب بخورند
گفتان بودارد و صاف سازد و بعمل آورد و بدون دلمرد و حمام
بسیار رود و بخون و ج و فترت است از برای این کار ساخته باشند
بخورد و طلا ها که نافع باشد و در برص بالید و بر تو بار که داروی بسیار
نیز بالید که چشم را زبان و نفضا رسد و اسرار علم فصل صد و نهم
در تبحر جفن و اسباب و علامات و علاج آن بدانکه تبحر که در آن ملکات
از آنجمله شدن بیست جفن و گاه میباشد که لون جفن تغییر کند در اکثر
امر بردی و سبب این از مواد تنک میباشد و بخارات و گاه میباشد
که از ضعف هضم پیدا شود و گاه میباشد که در او بل استفا و سوء
الغذیه واقع میشود و در هر دو این علامت آن اما سببهای چشم
باشد در صراحی و گاه باشد که خشک زبر بر او باشد و گونها اما ضعف
اسباب تقریب کرده است که تبحر و دی رخی است که در جگر و عضو بسیار
بشود از راه های رقیق که منقلبت میشود از او راح غلیظ و نفوذ میکند

در جرم اجفان و این مجاری غلیظ می‌گردد و در سر و منفصل
 میشود از آن اجزای ناری و حراره و باده میشود و کینه
 هضم و کثرت تولید ریا غلیظ همچنانکه در سوء القیه واقع میشود
 اما علاج آن هرگاه که از ضعف است باشد بتقویت مشغول باید
 شد که هر ابداع سکینه سر خلی باید خورد و شربت انار شیرین
 و شراب دینار و عروق کا و زبان و عروق باید بان و اگر از ماده ضعیف
 باشد اسهال کند جگر خست و آب انار بن شحم و نمکد کند جفن
 چشم را بیانج و الجبل الملت و کل سرخ خوب باشد و نمکد از افضل
 علاج این مرض است و اسهال علم ^{در فصل} در ثقل جفن
 و اسباب و علامات و علاج آن بدانکه ثقل جفن و خواب جفن
 باشد بی آنکه در جفن طبعی شدن باشد و طبعی و سبب آن
 ضعف قوه باشد یا سقوط قوت باشد و در هر دو واقع میشود
 و گاه باشد که از ماده باشد همچون شراب و در این علامات آن که
 اجفن باشد اما علاج آن اگر از ضعف باشد بتقویت کند و اگر
 از ثقل باشد بشفاف شراب و طبعی و این مشغول شود و این

دیگر در کتاب مفتاح الشفا فرشی ذکر کرده بود داخل کردن
 نابوشیده مانند اما بعد از آنکه ذکر کردیم جمیع امراض طبقات و طب
 و اجفان ذکر خواهیم کرد امراض فوق عینی یعنی گوشه چشم اما تمام طب
 متفق اند که در هان سعلت پیدا میشود اول سعال دوم غده
 سیم غریب و ازین پیش نکته اند و ماهر یکی جدا ذکر کنیم اسباب
 آن و علامات آن و علاج آن بحسب امکان و اصل علم بالصواب
^{در فصل} در غریب و اسباب و علامات و علاج آن بدانکه
 غریب که در هان پیدا شود برضال دمل باشد کوچک یا بزرگ باشد
 و بزرگ که در میان بین و مان و رنگی بر آن بدن باشد
 و گاه باشد که بقیضی زدن روی علاج بخند کردن و بکشد و مد
 از آن بود و بی از روی و ریجی که پند و لیکن دشوار شود و این خبر
 البر باشد از برای آنکه موضع غریب تنگ گوشت باشد و یا انگلی اندک
 بود و از بی گوشه پیشتر آن باشد که بکشد از آن نقیه کسان چشم
 باشد و صدید و مد که از آن آید کند باشد از بهر آنکه در عاید
 نکن شود در یکجا و گاه باشد که از نزدیک جفن بکشد

از مان و گاه باشد که از بی بکشد

وگاه باشد که در میان هر دو جفت بکشد چون در میان و علاج
 نیک نباید غرض و فواید حق نباه کند چون دست بود و بشارت
 بیم و صدمه و درد آید و دودیدن کرد و اگر عاقل شود در علاج
 کردن با سود شود و استخوان نباه شود و سیاه شود و بوساند
 و بیم باشد که منفر نشود و نکشاید و روی بیم شود و نه از ماق
 و نه از بنف و این نوع از اماس سخت باشد و باید در صعب و همد
 با غریب دند باشد و آب و روغن بی سببی و کبر هینه اماس کند
 و سخت باشد و سبب از دوجن باشد یکی ماحا که بر ماق گردد آید
 و از آن ماده ان موضع ورم کند و این نوع دود بصر باید و منفر شود
 و دوم از ماده های غلیظه بود حام که سبب شود و این نوع در صبح باید
 سبب غلط و فحاح ماده اما شارب اسباب تعریف کرده است
 که غریب در نیمه است و است و است با بیم لازم و غریب یعنی روانند
 دمه لا یقطع و سبب ان بنی با خراجی باشد حار و زدی
 الکفیه که برین در اثر روی موق است و بی جمع بنویسد و علاج
 منقح بنویسد و گاه هست که از خراج ماق میباشد و در زیر جلد

حق میباشد و گاه هست که در هر دو جفت میباشد و گاه هست
 که در هر دو جفت میباشد و جفت است و واقع بنویسد و علاج ان تمام
 سبب طبع است و در وقت جوهر و نوری دایم بیکب و کوه و کوه است
 بر روی درین موضع و دود اندامی باید و اسب و کوه
 و ادویه بنی و اع کنند و نباید تا امان باشد و حال کنند که چشم
 از آن متاثری شود و ورم و ماده شود اما علاج غریب بنویسد
 یکی بداد و این علاج طبعی باشد از بهر آنکه واجب جناب
 کند که این علت بنویسد از نوع علاج کند که اگر بصر باید و اسب و کوه
 و استخوان نباه شود و دوم اندک بداع علاج کند بیم و ادویه های بنی
 اما آنچه بداد و علاج کنند است که اول استفرغ کنند بصر بنی
 و حلیله باج ناسر و باغ بال شود و بعد از آن در اول طلاق
 کنند مامق و غریب و در و صندل و صندل و صندل و صندل
 کثیر بنی و اگر این دارو ها منفر نکند شاید و از خواص ماس
 یکی است اگر بخاشد غریب بنویسد و اسب و کوه و اسب و کوه
 کنند باغ بنویسد و اگر بر کبی کبوی بنویسد و صندل کنند و منفر کند

کند و تمام نافع باشد و اگر دیر بماند و اگر دیر نشد و مضاعف و اگر
 زایل یا بکشد و بماند و آب کثیر تر بماند و بطلان نکند
 نافع باشد و اگر کینج و کسر حل نکند و مضاد نکند نافع باشد و
 اینها بهتر از آنکه بکنند نافع باشد و اینها که کشاده شده اند
 کوزه بپنج و هشت و ده و بیست و هشت و نود و بیست و هشت و نود و بیست و هشت
 نافع باشد و اگر تخم حفظ را بماند و در آنجا درون نکند
 نیک باشد اگر کشاده شده باشد و اگر بپزد و در آب بپزد
 بگویند یا خاکستر گز یا بورد بود و اگر کند و صوزاند و بپاشند
 نیکو باشد و در آنجا و اگر دیر بماند و بگویند یا صبر
 و در آنجا نافع باشد و صواب است که پیش از آنجا
 داغ کنی و اگر نیک شود چون پاک شود از تخم فاسد و نیک
 بر نیک بر نهد و باید که این را در آب یا حنظل بپزد که چشم را
 خواب نکند اگر غرق الفار و غرق الزباب و غرق کاه بپزد نافع
 باشد اما در مضاعف الشفا و شنی آورده است که عرب خلط تنی است
 که از سر بریزد و بپزد و بپزد با ماده غلیظ است که چینه

اطالیہ خاکساز کردہ

عیشود الاصول رفان و بسبب ان باقی باخراج باشد که منفرشت
و در اکثر اوقات ناسود و هرگاه که فشارند ناسود
چون ترکه کنند باز بر شود و گاه باشد که نتوانوا از داخل باشد
که پدید شود و این علت عیشود الا در وقت اخذ و گاه میباشد
که انفجار از آب و بعضی میشود و گاه میباشد که از بینی میشود
و گاه میباشد که چون فشارند چون سوز و دیم و سوز چشم
بهن شود اما علاج ان بعد از تنقیه و معالجه نبش از تریخ خارج
باشد و اشق بوی بوی کوفته و بجنه ضما کنند و برای تحلیل
نافع باشد و چون من می شود و گوشت مرده باشد بنبه کهنه
در آب خربوب مالند و در جوف جراحت بهند نافع باشد و اگر
کنم و تخم مروغان بهند نافع باشد و اگر کنند و غفران
باب جرجی و بنفشه زنی ان طلا کنند نافع باشد و اگر مر و نه طلا
کنند قرب ببرد و اگر خواهد که داغ کند باید که اینج داغ کنند از
طلا باشد و باید که چون داغ میکنند احتیاط باید کردن و گاه باشد
که بعد از داغ قرب از بینی و دهی مد و سدید بیرون آید

عن

طریق کفر است

و کردن آن چنان باید که چون این طایفه بدید آید و انفجارش در
ترافند بط کتی چنانکه بر اعضاء دیگر و مده بیرون کتی و علاج
کتی هینند دارد و هاتج به نوع و استخوان شباهت شود و اگر خواهی
که بدانی که استخوان شباهت با چه باید اول که میل نرم که است
مخس میخاستند و سوراخ غریب فو و کتی اگر نرم باشد بدانکه استخوان
شباهت شده است و اگر سخت باشد استخوان درخت باشد و چنان
بدان که در دندان باشد و اگر در زنی باشد بدانکه استخوان
خراب شده است و اگر خواهی که داغ کتی باید که اول بی تنصیف
داغ نکشی و آن آلت که از برای داغ غریب ساخته شده است پس شکل
باشد از سوراخ ساری و چشم بجز کیری یا اگر باس بر کرده
تا جرات افش چشم را خراب فانی و چنان نگاه کنی که عیان
و عضله برسد و طبقه چشم برسد که بجا تمام غریب شود و آن میل
بر استخوان می خورد و بر می دارد تا روی استخوان در صورت و آن
قشرها که شاه شده باشد همه بچیند و سفید کرد و این زمان
بر همها علاج کند تا به شود اما اگر خواهی که غریب سوراخ کتی

سوی

سوی بینی باید که بجزی همان آلت که سوراخ خواهی کرد باید که
بیل سطر بر بینی بر مثال درشت باشد و آنرا بر استخوان بینی نهی
و فشاری و کرد آن را استخوان بینی را سوراخ کنی و علامتش
آن باشد که چون خون از دهان و بینی بیرون آید معلوم شود
که سوراخ شده باشد پس آلت دیگر فو و کتی که استخوان حرم
پسین که در آن میل اجید بر مثال سوهان باشد و سوراخ
حرا جبهه فراخ کنی اشکاه میل با و بیل را بچینه کهنه برنج و برهم
زنگار درون دیدن سوراخ اشکاه میل با بیل را بچینه کهنه
برنج و برهم فنگار درون دیدن سوراخ فو و کتی با و بیل
کاوی و بچینه کهنه و اگر عضو کرم شده باشد بچینه کهنه تنها کافی
باشد و پس نوع علاج کن و می کنی استخوان شباهت بیرون آید
و باید شود و بکار که گفت بیرون آید و برود و اگر برود
و یکی با بر خور فو و کتی و بچینه و اگر با سوراخ و بیل فو و کتی
و طلا کند و بچینه بچینه بچینه با بیل بچینه کانی را که در آن وقت
که خواهی که سوراخ کنی بدو باشد بکار با سوراخ بیرون آید و اگر

طفره و فقط سبل که ثواب بریده شده باشد پیدا شود
 و از آن گوشت پاره بهرین آید اما علاج آن اول استغفار
 باید کرد بقصد و اسرغال بقرض تنفسه و حب ابا یحیی فیهما و بعد
 تنقیه سر و معاع تبیین گذاشتن مثل زنجار و کوبیدن و باید
 که احتیاط کنی در ماری و بی و سنگاری که اگر نقصان
 یابد این گوشت بهر و سبلان سبلان شود که هر کس با آن باشد
 و نایب آن باشد که با حق کنند و اما سنگاری چنان باید کرد
 که بعد از تنقیه بلیغ صناع را با تنقاشی در باید فیه و بیضا
 مال نباید کشید که زیاده تراواند که بر باید داشته بود و بعد
 از مقدار گوشت که زیاده باشد باید بپزد و بعد از آن
 عسل و آب زین به چشم ریختن و علاج او را چون علاج طفره
 باید پیچید و بعد از آن عسل کردن و بعد از آن سه روز
 داروی نیمی مثل با بلیقون و شیاف اخضر کشیدن و
 هر چند روز که چشم گرم شود شیاف ابیض با اغیر
 کشیدن و بپزاید که احتیاط کنی در بپزیدن عذره تا بعد از آن

باز شده باشد غده را علاج باید کرد چنانکه طفره علاج کنند و در او بار صم

در علاج در غائی اما صاحب کامل آن به است که اگر بعد از پزیدن
 سرخ شود و در و صفر یا قلعان سرخ باید ریخت تا با آن بود
 نکند و اسر علم در سبلان و اسطاب
 و علامات و علاج آن به آنکه سبلان آب دویدن از چشم
 باشد و از نقصان کننده ماق باشد هرگاه که زیاده شود
 غده خواست و چون کم شود سبلان گویند و اما چون کم نشود
 و طویند را با آن نشود داشت و طویند را که سوی بینی رود
 نکند از که به چشم زدن و زاری تعالی و تقدس چون بینی
 که بهر آب سبلان در بر رقیقه افزین تا ماده را از چشم
 بگرداند و چون این گوشت کم شود ماده از سوی بینی فرو
 چشم آید و سبب سبب شود و این هم عاری خاصه ماق است
 و سبب سبلان آنست که چنان باشد اول از قراط کردن که آن
 در بپزد سبل و طفره و عذره دوم اندامهای نیمی با قراط
 که از برای سبل و طفره و عذره بکار بریزد و این گوشت از غده
 دارو و تحلیل باید و سبلان بپزد و سیم از آن باشد

که از خلط سرد بود و دلیل خلط با^{کهنه}شد که چربی سرد بودی
فکری باید و دلیل خلط سرد است که چون چربی سرد بودی
ساکنی شود و اگر این ماده از بی و ضعف باشد در آن غذا
که بیرون خف است علامتش آن باشد که غذا و غذا این علت
پنهان کرد در عضله های بناگوشی و بی و چون کسی دست
برده در دکن چنانکه احساس کند که درد در بیرون
ورکهای بیرون برخاسته باشد چنانکه بسیار است و آنچه در داخل
خف باشد علامتش آن بود که درد در قعر چشم باشد و بی و
میل ماده باشد و بخارات متصاعد می شود در آن طرف که
وجع مجاری باشد و بینی گاه باشد که درد هم در سر بان باشد و
هم در عروق باشد و اگر در سر بان باشد سر بان بینی کش و غشلی
باشد و اگر در عروق باشد و اگر در سر بان باشد سر بان بینی کش
و غشلی باشد و اگر در عروق باشد سر بان کشی بینی نباشد اما
نباید باشد و گاه باشد که دماغ ماده را از خود دفع کند و بیرون
افکند یا بعضی چشم افکند و در چشم خانه و غشلی چشم

کتابخانه آیت الله العظمی
امام خمینی
تهران

سپا

بدانند و اگر بیرون افکند در آن موضع بماند و اگر
 در د بقرار باشد دلیل بیان باشد که ماه خلط و بخار حرکت
 میکند و در د و ضربان باشد و گاه باشد که بر روی مخف باشد
 و اگر از دم کوم باشد که در دماغ بود علامت خوابت کردند
 کند و ضربان زن آن بسیاری خلط که محقق شده باشد
 در درون صفاق و اگر بی ثقل و ضربان باشد بخی عظیم بود
 و اگر عفونت خلط باشد علامتش در د بقرار باشد و باشد
 که علیل از تب گیرد و نوع دیگر از صداع هست که آنرا بیضه
 خوانند و این نوع صداع از بخارات غلیظه حادث میشود که منقصل
 میشود این بخار از اخلاط که در بدن موجود باشد و منصاعد
 از او انجم غلیظه اندامهای کشاده تر است که آنرا منعد
 میباید بالزله عرفان بوی من این بخار محقق میشود در
 زیر غشاء که محل مخفات تا آن دو غشاء که هر دو داخل مخف
 و هر دو محیط اند بوی هر دماغ و نوع دیگر از صداع آنرا شقیقه
 خوانند و قسمیه گویند است با هم محل و آن وجعت

2010

در یک نیمه سر و از جهت آن تمام سر را میگویند که ماده آن است
و جالبینوس گفته است که شقیقه ایست که میگویند یک نیمه غشاء
و دماغ بطول و اکثر در سر است که در سر است چنانچه با او میگویند
سر است بدن و قبول میکند سر است از صف فضله که متولد
میشود و دانی نقل میکند از این بسیار که من اعتقاد کردم
بدین که اطراف سر است متصل است با اطراف او و در امکان
دارد که واصل شود بد و فضل او آنکه متولد شود از نفس
آن که در الم عام در جمیع سر است که از ماده بسیاری از فضل
که گفته اند مثل شیخ زین الدین ابو علی و محمد بن ابی رازی که گاه
هست که در غشیه داخل خوف میباشد که احساس کرده
میشود که از داخل میکند بوی محق چشم و گاه باشد
در غشاء خارج که محیط بعضی است این ماده واقع میشود چنان
حد و در بعضی طاق است ندارد که در سطح این ماده بر و نه
و گاه هست که در اعضا و حجج واقع میشود و منع میکند از راه
دردها بوی خارج و گاه هست که در عضله صداع واقع شود

این ماده

این ماده و گاه هست که در مجموع الت سر واقع میشود و گاه هست
که بوی آن بخارات بوی جانب سر را جمع بدن اسباب انواع این
مرض بسیار است گاه هست که از قدم و رحم متولد میشود که
دماغ بواسطه علت بقاء نفاس پیدا میشود و گاه هست که بسبب
احتباس حسیض و احتقان دم فاسد و انجم زد به که بسبب او بوی دماغ
مضاعف میشود و گاه هست که بسبب کلینین واقع میشود که کلینین
منصبت بر دماغ بسبب نفوذ منی بوی او که عادی است
و گاه هست که بواسطه جگر متولد شود و گاه هست که بواسطه
سر پیدا میشود و گاه هست صافها و زردها متولد شود هر یک را
از این علل است و اسباب صداع و شقیقه بسیار است که
اگر پیش از این استقصا کرده شود از مرتبه کمالی بکلی تجاوز
کند از برای آنکه بعضی زهره بودی باشد و بعد هر یک لوی
اما علت است این صداع که از جگر باشد است که وضع در پیش باشد
و اگر از کلینین باشد وضع در پس باشد و اگر از جگر باشد
از جانب راست باشد و اگر باشد از جانب چپ از پس باشد

والا که از حجاب باشد که در وسط است میل بطرف پیشی می کند
 و اگر از قدام باشد احساس کند که مویچه از دم می آید بواسطه
 ضیق آورده و شرابی و بخارات که بر این غلیظ است هم
 بطی الحاکم بواسطه غلظت ماده بعلت حرارت و گاه هست که صلیح
 بواسطه مصیبت که در بین اعضا واقع میشود و علاج اینها خارج
 فن کمالیست اما خلکی گفته اند میل بینی در صداع و شقیفه
 نرسن انفع است بحسب علاج و باید که احتیاط کنند که این هر دو را
 شقیفه و هر دو شرابی پس کوش کدام بیشتر جانی دارد و کدام
 بر آمدن تر است که بخاران اخلاط از آن و اها صوی و ما غرور
 پس باید که هر گاه که میل خواهند بینی از بینی کنند یعنی قطع
 کنند تا مضاعف فتود بخار فضیلت و منسد شود طریق
 نزلات و زایل شود صداع این شود از انتشار اما بدانکه
 هر گاه که شرابها معتلی شود و شمعها معتلی شود از آن شمعها
 که خام چشم اند و منقسم شده اند در چشم پس کشیده
 شود و شرده شود و فراخ شود تقیه بر هر گاه که تار کشند

این

این شوند بواسطه اسرار طریق فضول که موی آید موی شرابی
 سر و از نزول آب بینی بر هر گاه که فضله حاصل شود در شرابی
 و تحلیل نیابد و بسیار شود موی کذا سبب تحلیل روح از شدت
 و کثرت قبول فضله پس هر گاه که بینی کند منقطع شود این چشم
 این و قرشی گفته است که حدت انتشار بعد از تنقیه بواسطه قوت
 وجع است که موجب نظور طوایف موی پس نفوق اتصال در
 عنبیه پیدا شود و تقیه فراخ میشود و گاه هست که بیستند
 بواسطه ضعف هضم و قبول طوایف فضلی پس هر گاه بر کرده شود
 چشم این شود اما طریقی گویند که دیدم مردم را که میل بستند و از
 ضرر آن چشم ضعیف شد و حکیم رازی گویند که بسیار دیدم که میل
 بستند و چشم اهل شد و درد و ذی سبب تشنج او را که متصل است
 و رازی گویند که دیدم که میل بستند که سبب انقباض ابروها
 شد سبب آنکه که شعبه متصل بفضله محرکه است و اولی
 آنست که قطع کنند و فراخ بعد از تنقیه و این دو شرابی پس کوش
 که تر کشند و میل بستند عمل کثیر الاستعمال نیست و سبب

طریق دینی

میگوید که موجب غنّه و انتفاع منل باشد اما حکما خبیث گفته اند
که سبب عبارت از شکافتنی بویست شقیقه است بطول شریانی
و کشف کردن از صناع و بریدن اجسام از هر گاه که ظاهر
باشد و گاهی که با بلیک باشد بیکدیگر و قطع کند و بکشد و برون
مقدار سه انگشت و بعد از آن بگذارند تا قدری خون برود و آنکه
باید بدینی که ابود سما واقع شود و ابود سما اسمیت یونانی
و ترجمه آن بفری سیدان خولت که انداختن از شر آن واقع
شود و بعضی گفته اند که خون شوقی که به شود و کشف کرد
شریان بی صناع با انداختن انداختن و البته که اثر
نماید خوانند در دین شریان باید کرد و شریان داع کرد
و تشنج و غشی و علود سما واقع نشود اما علاج صداع بسیار
و در کتب حکما بسیار نوشته اند و ما در این کتاب از هر جا
که چیزی نافع باشد ذکر خواهیم کرد و آنکه علاج شقیقه است
که اول بدانی که کدام خلط غالب است و بدفع آن مشغول شو
اگر از صفرا باشد و خشکی علاجش آنست که نهاده خشک

شود

شود و بخوبی باشد آنکه در سر گزنی چند و منافق پیوسته
خشک و خشک و خشک و چشم زرد باشد و خشکی
غالب باشد و نبضش متواتر باشد و چون این علامت
پیدا از صبرهای کند شسته برسد و در شوق علاج نگاه کند
و حکم این علاج کند و اگر از خون باشد خداوند این علت
در سر گزنی بسیار باشد و در پیش سرخ باشد و در کهای
خاسته باشد و چشم سرخ باشد و بیرون خواسته و کهای
روی پیشانی بر خواسته سوخته و هافتن بر باشد و برین
و در سرین و مزاج نگاه کند و حکم این علاج کند اما آنچه از بلغم
باشد خداوند شکی و گزنی باید بی آنکه رگها بر خواسته باشد
و هافتن بر باشد و در طوبت از بیسی و در این نوع قیاس از سر
و مزاج وقت باید کرد و اگر از صفرا باشد علامتش بخواب
باشد و خشکی و کمی در بدن باشد و در خشکی سرخ باشد که در هلی
نشد و اگر از باد و بخار اندک بر خواسته باشد و خداوند این
علت را در دمی کند و این نوع در هر زمانی در جانی باشد

باشد و چون چیزی کرم کرده بود در بعضی احوال شود و آنکه
 از دم دماغی باشد یا در عظیم بود و آن در آید تا از عروق
 عینی بغایت که عقل ذایل شود از شدت جمع و چشمها سرخ و
 جاحظ شده باشد و اگر بنا بر یک عضو دیگر باشد چون آن
 عضو قرار بگیرد و جمع نسبی یابد و چون وضع در آن عضو
 مضاعف گردد اثر آن در بدن عضو هم مضاعف شود و آن
 از نفس دماغ البته مفارقت نکند و پدید آید که بحال خلط
 داند اما اگر صلاح از ماده شرابان گشت و یکوی دیگر از شرابان
 ببیند و الله ستود کند و از میدان این دو بند شرابان ببیند
 و شک در نکند تا خون قدری برود انگاه نشود و بکشد
 تا سر شرابان بسته شود انگاه بر هم علاج کنند تا به شود اما صاحب
 کامل میگوید که باید که الت سیل بستن بدایع کوچک و بزرگ
 باشد و اندازم شرابان بوزد اما بماند که رگها که از برای چشم
 کشاند یکی عروق جهلات و یکی عروق حایب و یکی عروق
 مایه و یکی عروق صد غنی و یکی از بقیه و اول خداوند

علت را بنویسند نشان و در شمال یا عصاره خفه کن تارک
ما این بر خون و بعد از آن لوریت بکشاید چنداگر باین خون
بروزان و خفه است نباید ساخت و چون خواهی که خون
ناید بنده از لور بکشاید تا خون در حال بماند و اگر کشاید
یک فن آید باید باره بنشیند بر سر و یک ساعت است
بر این بعد تا خون بسته شود اما قصد حاجب نماید بر سر
زایو باید نشاند و بنویسند یکی یکی باخته کند و یک بر سر
انگاه میان دو بار و بر آخر بنویسند و باجوی پس بنویسند بر سر
سر می که تا بنویسند بر سر و بنویسند و چون کلوید است کند
خون را از است اما قصد جهده چون خواهی که کشاید بر سر و
باید کشاید یکی انکه خفه کند و بر پستانی نگاه کند و یک
باید کشاید بر سر و بنویسند و انکه بنویسند بر سر
نقده یک کشاید شود و بنویسند و اما قصد
در میان غرض است بنویسند و باید که خفه کن و قصد کنی و
بعضی بر سر بنویسند و بنویسند و اما قصد صاف است

اقت که در ساق پای باشد او جانب افنی چهار انگشت بالائی
 کعب و مریض را باید داشت و قسمه باید بستن و در آنکه
 پیدا باید ساخت که درین مرق و عصب با هم باشد و بنشیند
 فوری و بعد از آن در یک بند است تر باید کرد اما بسیار است
 نه که خون باز آید و بگذارد تا خون برود و آن زمان بنشیند
 و بکوبد حرکت عقیق نکند اما قصد عینی هم خفه باید کرد تا در
 بر خیزد و آن در هم بود یک کشتا تا خون برود اما درک با سلیق
 اندیش غیر المبدن باشد و بر عضله باشد و نرم و خطر دارد
 باید که با احتیاط بکناید و بنشی بطول زدن تا بود است و فرو
 نبرد بسیار که رنجهای بد پیدا میشود اما معروف جبل الذراع
 نیز فعال باشد و بالائی با سلیق و عرق با سلیق طایع شده است
 در بین آن سر بران و عصب و عضله و هرگاه که درک با سلیق بکشد
 و خون نشانی رقیق روان شود نباید گذاشت که برود که
 خطر عظیم دارد و این بود کیفیت عرق که در امراض عینی
 باید زدن و دیگر باید که نکند و درین امراض عینی استعمال

و اسم

بج

و اگر علم اصل صد و چهارم در ماده های که در چشم آید و اسباب
 و علامات و علاج آن بدانکه ماده ها چون از بیرون خف باشد
 اسان باشد از نهان که بعضی در کلهای سر که منتهی باشد و در آن کوبن
 دین شود و علامت این نوع است که صوری سر باشد و چشمها
 سرخ باشد و بنشانی کرم باشد و در کلهای که در سر باشد و بود و
 و خواسته باشد اما آنچه در این ان خف باشد عطسه باشد و در
 و غبار بنی خاصه در اقباب و در شنائی و چون بر فضا حسید سینه
 عطسه افتد کرد و در سبیل یا کوبد اما بلیغ کرد یا نه که خط خط
 باشد و از کجلا انضیاب میکند و چون داشت که ماده از کجا منصب
 بشود باید و نوع علاج باید کرد یکی را نوع ماده که باز کرد و دوم
 تقویت عروق کردن تا قبول نکند بخوار ماده در و باید و اول چیزی
 که باید که این هر دو مرضی حاصل شود است که منع ماده کنند و بکنند
 که از سر است یا از بینی اگر ماده از سر باشد وضد باید کرد و اگر
 از بینی باشد بر فوی اهرمال باید کردن دوم قوی کردن
 ان عضو اطلاقهای و استغراق فضلها که منصب شده باشد

و جذب کردن ماده بسقوط و این علاج نافع است در چشم که
 که عسر البصر باشد و این دور بینانی و سیلابی و غشائی
 کردن و بجهتای گرم ماده را کم کردن و اگر ماده سرد باشد
 بجهتای گرم و سرد و در مثل آب سرد و آب گرم و مصلحت
 و در غرضان و افاقیا و اگر چنان باشد که ماده سرد باشد و غشائی
 آن باشد که رنگ چشم سفید بود و بعد از استقرای و تطبیق
 غذا طلال کثیر از کبریت و قند و اکو تر باقی شراب قایض بیاورد
 و سود دارد و اگر موصلی قریب قایض که اخته بر سر طالع نافع
 اگر در یک سال شراب بخورد و معده باشد و اگر در یک سال
 آب بکشد و اگر آب طلال کثیر ماده این دفع کند و باران
 اما در قرآنی و غیر این ذکر خواهد کرد اما سبب صاحب کامل
 در جلد چهارم از کتاب خود آورده است که علامت نزلات حار
 که در دماغ چشم مضطرب شود آنست که علیل احساس کند بریشانی
 آن همچون موجی جزی که حرکت میکند در روی سر و باشد
 پس علاج و آنست که روی پیشانی را بشوید و مصلحت

اصداغ او و نگاه کند و بفرماید تا علیل و غشائی و غشائی
 موضع عضله بکشد و پس به تن مستقیم متوجه بپوشان
 بکند و می باید که طول هر شقی مقدار و انکشت باشد و این
 که هر شقی مقدار به انکشت از هم دور باشد پس فادیه الی
 دیگر در چشم صدمع کند از جانب راست و بر لبان و شوی
 میانی و سطح کند و پستی که در میان هر دو نصف ناخن و جبهه
 پس آن است که در شقی ای باشد حرکت دهد تا تمام عروق
 و شریانی قطع کند و حاضر باشد که جلد چشائی قطع شود که باره
 بکشد و اما بسیارند و انکار موضع مقطوعه و هشدار و ناهر خون
 که جمع شده باشد بیرون آید و بیست و یک روز میان شقوق بکشد
 و بپزد و صوف و دیگر بکشد و فیلد شراب و غشائی
 کل بپزد و پس عضله صدمع که از آن بکشد و صندل بپزد و
 تا سم تو دم کند و از و نیم بعد از آن علاج جراحت بشود
 شود و هر هم ماسلیقون که روی کل ساخته باشند و غشائی
 دیگر در شقی جبهه از برای منع نزلات بوی چشم و غشائی

نشانه و کوبیدن و درین موضع
و غیره ای چشم و درین

بسیار علامات آن باشد که چشم را غرض و مواضع اجفان و
متفرج شود و وی چشمه فوری و جسته و در چشم آب تنگ نیز آید
با حرارت و غلیل احساس کند که در آن درون چشم او در دست
حار موم و عطسه بیای آید بی هرگاه که چنین باشد صاحب کامل
کوی در سر او را باید تراشیدن با عضلات صدغ بیک شود و ظاهر
با جبهه که در عضله شوق و لغت شود بی چنانی دانست باید کرد
بعضی و ابتدا کز ارضه ای با صدغ ایسر و بعضی در میان پیشانی
شوک کرده اند چنانکه استخوان کف شده است بی اولی آن باشد
که حرق کنند میان اطراف عروق شریانی و فسیله راست کنند
و به بندند و در فاده تر ساخته با شراب و در غن کل و انگاه
بعضیه به بندند و در دوز دوم بکشایند و نگاه کنند اگر
و دم را پل شد باشد بیکو و اگر نه باز ببندند و نگاه کنند اگر
و دم نباشد و وی استخوان پال سازد تا گوشت تازد و بوی
استخوان بوی و بی جراحی کندی مرهم و در دوز مشغول
شود مانند مل شود بسبب تکاتف جلد و التیام منع کنند

نورانی

در دماغ کردن که در
که از هر یک چشم و سینه
و غیره که در دماغ

نورانی که افواه عروق نافذ بشود جوی عینی انشاء الله
مالی و بی صاحب کامل آورده است که حکما کسی را که نورانی
سر جوی چشم و سینه و نشی نصب شده و در دماغ عین
داشته مویه اندازد و دماغ میان سر میفرموده اند و آن جنبه
که اول سر را بیانی و از میان فصد باید کرد و انگاه مانی
که سر آن چون استخوان زنبور باشد بافتی سرخ باید ساخت
و دماغ کردن تا پوست تمام جوی و گوشت رسد و گوشت را
باز جوی را اند بیکو و استخوان را بیانی شد و اگر نه عظیم باشد
استخوان را بیانی شد و اگر نه عظیم باشد استخوان را جوی را با آن
قشر رفیق تا تمام عضله و طبعه مستخرج شود بی مصلح مشغول کرد
تا مثل مل گردد و اسرا علم صاحب اختیار است کوی جهت دفع
زکام و نورانی سند دوس را بر افشای دهند و دماغ بر فغان آن دارند
نافع بود و اگر بیوس کندی را در هر که خیسانند و بر افشای دهند
و دماغ بر فغان آن دارند نافع باشد و اگر سیاه دانه را بر افشای
کنند و بگویند و در دماغ خیسانند و آن ریت قطره در پی

صفحه کور است که کوی دماغ و اول و دوم
نافع است
و در دماغ کوی که در سر است

حکایتی زکامی را که از آن عطسه بسیار آید نافع باشد
و اگر گوگرد را بجوشانند و سر بخار آن دارند زکام و آفتاب
نافع باشد و بپوشیدن بر کسی سده و طاعون را بکشاید و زکام
سرمد نافع باشد و گویند که آنرا بر آتش نهادن و سر بخار آن
آن داشتنی زکام و نیزه را کشاید دیگر و خصل و فلفل و نشانه
را کوفته در سر که کشته و کلایب و کلایب خوشایند سر بخار
آن داشتنی و فلفل آنرا بی بنانی طلا کردن زکام و نیزه را
بنایت مفید باشد گویند که کلایب را با کمال آردی کسی
که نیزه از سر او بپایه بریزد و آنرا احتمال ضیق النفس بود بکار
داشتنی هیچ دوا به آن نماند و خداوند زکام را از کرم آبه
دفعی منع آید نمود لیکن زکام اگر از کرمی باشد و ماده سخت
کرم و دقیق باشد دوا باشد و منع سیدان ماده را فتراب هر
خسختاش با جود و الله اعلم **فصل صد و پنجاه و هشتم** در فریادین
کتاب کفر الکمالی در معاجین و ترکیب و جویب و فانیل و اخفا
و الحال و شیاف و درود و سوط و عطوس و فطون و ضماد

بجاه ششم

و کاد و اصل طلا و ادوها و سرهم بطریق فریادین بجا نکه خوب
باز بپوشانند از غده امراض طاهر و باطنه عینی او علی و علی
بس نقل کنیم فریادین و ذکر کنیم ادویه مرکب که در امراض
عینی استعمال است و استعانت به طلبیم از حضرت یاری عیسی
و استرا الموفق و المعین **فصل صد و پنجاه و نهم** در ایام و جات ندانکه
امارح در امراض عینی مایهها از دماغ مایه کند و افضل علاج بیت
و امارح عینی و امهل مصلح و اول کسی که امارح ساخت دوش
بود و بعد از آن دیگر حکا و امارح یعنی دوا و الهی که اسهال میکند
بحکم و پیش از این حکما و قدیم افطار کرده بودند بجویب بی امارح
اما چون امارح وضع کردند پیش از استعمال میکنند جب امارح صغیر
از کتاب مفتاح الشفا و نیز عینی مهمل تلخ و کثیر الاستعمال
در امراض عینی و رطوبات که متولد میشود در سر و معده بکشد حکما
و دارجینی و اسطوخودوس و سنبل و حب لبان و عود و لبان و
دغفران و سکنج و کل سرخ از هر یک جویب و صغیر سوطی بپوشند
جمع داروها و یک شربت از دود درم بپوشانند بپوشانند بپوشانند

بجاه نهم

از کتاب مفتاح الشفا نافع است از برای بخاری که اینقدر بود
 سر سوج ایند اخلاط او هلیج ندرده درم و بنفقاء بلبی
 بخدر درم مصطکی یک درم کوبن و بپزند و بوزن جمیع صبر
 باب اضافه کند و بمسل که کوفته حب سازد و قوی و غفران
 اصناف میکند نیم درم و قوی ایاچ تلخ اضافه میکند شربتی
 بکنقال باب نیم گرم بدهد حب این همه از کتاب مفتاح نفع
 از برای فضله که در بدن باشد و بپزند و بپزند و بپزند و بپزند
 باب کند از فضله و کرمی را نافع باشد و معده و جگر را تقویت
 دهد و مکن جمیع اخلاط باشد و قوی و مکرر نافع بود بکرد
 ایاچ فلفل است و چهار درم هلیج ندرده و سیاه از هر یک شش
 درم مصطکی و انیسون و عصا غافق و عصا انیسون از هر یک
 دو درم کل سرخ چهار درم کوفته و بچینه بمسل که کوفته بپایند
 و حب سازد مثل فلفل و شربتی از یک درم نیم باشد تا دو درم و بپزند
 آن بعد از دو ساعت ز اول شب بپایند و پیش از آنکه در خواب
 رود استعمال این آرد و محلی باشد تا چهار محلی و محلی است

در روز با

در روز باشد حب هلیج از یک پیک سر قند از برای رمد
 صعب و من صفرا و آب غلب بکند و بپزند و بپزند و بپزند
 و بپزند و بپزند از هر یک بخدر نیم سحر نیای شوی کوفته سحر کوفته
 بود و من کل در دو درم کوبن و بپزند و بپزند و بپزند
 کند و شربتی از این دو درم و نیم باب بی طرب بدهد صفت
 ایاچ قویا یا از کتاب مفتاح نافع است از برای صداع بلغمی و بخار
 غلیظ بکند ایاچ فلفل انشالی نیم درم و غا بقیون دو درم
 ناک هندو و انکی و نیم تخم کوفس دانکی و قویا دانکی کوفته و بچینه
 حب سازد مثل فلفل شربتی دو درم نافع باشد صفت حب قویا یا از
 مهاج که بپزند و در فضلات از دماغ و جذب کند اخلاط مختلف
 بکرد صبر سحر نیای و مصطکی و عصا انیسون و سحر نیای و تخم
 فلفل از هر یک جری کوفته و بچینه باب کوفس حب سازد
 شربتی از این دو درم است باب یک درم بخور د صفت حب که دماغ را
 ناک سازد از کمال الصنایه بپزند جری صبر نیم جری تخم
 فلفل و قویا و بلخ و انیسون از هر یک دانکی حب سازد

و بکار دار و حب الذهب از جبهه که با مفتاح از برای در بر
و جلاد دهد چشم را و با آب کند بدین یکی صبر سقوطی ده در
هلبه نندرج در مصطکی و انکی محو و انکی غفران کفقال کثیرا
و منتقال و نیم کل سرخ و منتقال و نیم کوفته و نیمه مال آب غلبه القلب
در بند و حب ساند شربتی اندو دم تا دور و نیم حلیا بج از اصول
تر کبک سر را با آب کند آن سودا و بلغم غلیظ بکشد شحم تب در
سکنج و جابو شیر از هر یک هشت درم صبر سقوطی و خولجان
از هر یکی درم کما در بوس است درم فطر اسالبون و فدان
در جرم و تبلیل سفید از هر یک یک درم سنبل الطیب و سلجیه
و زاجینی و زعفران و زنجبیل و صند و زراهر کی در دم عد
دایوها ساقه است بکوبند چنانکه قاعده باشد و صفها
در شراب یا شربت حل کنند و در دایوها غسل کف کوفته
معین کنند و بوقت حاجت بکار بند شربتی و منتقال صفت
ابابج جالبوس از کتاب یحیی بن سراقون که بافت جمیع عمار
بلغمی سوداوی و سر را با آب کند و معدول و قوی و است

سور دار بیکر د شحم خنظل و غار یقون و بصل العار و نفوتیا
منوی و خربق سیاه و فرفیون از هر یک شانه و درم جفای
و افیمون و قفل اردق و کما در بوس و فرفیون و سلجیه از
هر یکی درم سکنج قمر و دار فلفل سفید و سیاه و دار حبی
و جابو شیر و حرمیان و فطر اسالبون از هر یک چهار درم و بعضی
و غفران چهار درم اضافه میکند و عدد دار و و تب و پنج است
همه را بکوبند و آنچه صفت در شراب کهنه حل کنند و انگاه سه
وزن دایوها غسل بچون کنند و در طرف جیبی کوبه نگاه دارند
تا شش ماه بگذرد شربتی چهار درم نافع است جالب صبر از کتاب
صفناح صبر سقوطی و فاد درم بوس است هلبه نند در چهار درم
مصطکی سه درم کل سرخ یک درم ایندین یک درم غفران یک درم
کثیرا درم کوفته و نیمه مال آب شربتی و نیم و نیم ص
افیمون از اشارات بدیعی مال کند معدول را از بیکر دایا بج
نفقار و شحم خنظل و غار یقون و جابو شیر و افیمون و قفل از
هر یک یک درم شش درم نفوتیا یک درم کوفته و نیمه

با آبی که کوفش در و حوشید باشد خبر گرفته حب کنند نبات
 مخودی و این باب تربیت بلند و با عمل فرو برد حب بخار
 از کتاب فوائد العیون نافعست در سرد و شقیقه را و بعد
 باب کنند از اخلاط و بخار از سر و فواید دیگر ضرر عظمی
 در دم مصطکی بید درم اخون دودانک و عقران دانگی بگوید
 ببرد و حب کنند مانند فلفلی و تربتی و درم و نیم فرو برد و حب
 اصطیقی عیون از کتاب فوائد العیون نافع است نرول آب را و در
 سرد و شقیقه را و بعد باب کنند از خودا بکرده ایاده فقر
 ده درم هلیله دند و انیمون و غاریقون و ساج و نمک هندک
 از هر یکی دو درم تربید سفید و درم تخم حنظل و صفو بنایا زهر
 یک درم بگوید و فعل و شش درم در آب انیمون حل کند و داروها
 بیان بپزند و حب کنند مانند بلبل تربتی و درم و نیم عمل
 با این شش فرو برد حب تراکیب از اصول از برای شقیقه
 بدن از اخلاط مختلفه بکرب تربیت متغالی بویت هلیله و درم نیم
 درم انیمون دانگی و نیم غاریقون نیم درم مخوده دانگی و نیم نمک

هنا

هندی و تخم حنظل از هر یک دانکی و نیم مصطکی دانکی انیسون
 دانکی بقل بود و آنک کثیرا طسوجی طاسخ دانکی نریختی و دم
 نافع است عجب دیگر از کتاب نو و البون سهیل سودا و انجم و منقی
 دماغ بود دیگر در بر منقالی ایاچ فیهما در می است خود و س و افاقان
 عار و خون نیم درم محموده دانکی و نیم زنجبیل دانکی بقل بود و آنک
 و ایاچ فیهما اصلح و غیر نبات حب بنفشه از اختیارات بدوی
 بنفشه دودرم نریختی منقالی محموده دانکی و نیم رب سوس نیم درم
 و این یک شربت باشد حب الانار میافت از برای مری سودا و صفرا
 و بلغم که در معده باشد و غشیان از کتاب منهاج بگردار جینی و قطب
 القوس حب اللسان و فجاج اخضر و سلیمه و فرفره از هر یکی و درم
 بگوید و آب باران دو فن برودین و بچوشاند تا یک نیمه از آن
 برود پس صبر عطرری و طی در این آب برود و سه چهار نوبت
 از آن صاف سازد و در آفتاب بگذرد و بعد از آن بچوشاند و طی
 و مر از هر یک یک درم اضافه کند و حب سازد و صفرا و خونی
 در شانه خشک کند و بکشد از آن دو منقالی بود یا آب نیم

بجز حب سنتی از خنک است که نافع است از برای افلاج و نفوس و
 قویج و مفصل سرد و نفوس که از سردی باشد و دماغ غلیظ و
 وجع عصب و استخوان و درد پشت و ادرار بول و حوض بکره
 سنگین و انقباض و جوارش و مقل و حرمل و تخم خنط و صبر و سرد
 و هلهله زرد و اندوت از هر یکی جزوی برابرم و انچه صبح باشد
 در آب گند تا خندانند و در وها بگویند و در آن آب خمر کرده حب
 سازد و در سایه خشک کند و شربتی از وی در دم تا دو منتقال
 و جمع خوب که استعمال است قوت آن با دوماه بینکوی بود و آن
 ضعیف بخورد باید که حب سراج در حد فصل صدر در و طبع
 مدانکه طبع از حب لطیف و سبکتر و نرم تر است بر طبیعت
 و سختی آن کمتر است و اسهال از زود تر است و مواد نفوس را
 از حب موافق تر باشد و بیکفیت عمل و جلا اسهال میکند بخلاف
 حب که در خلل معدی مانده و طبع زود او معدی میکند و طبع
 انقبوس از کتاب نفوس العیون ماده اخلاط سوخته و اسهال سودا
 مفید بود بکبر هلهله سیاه و کالی و هلهله از هر یکی در دم

در صتم

هلهله

هلهله زرد بخوردم شاه تیره و سناء یکی از هر یکی شش درم بپنج
 نیم گرفته و در دم صبر و طبعی و از هر یک کرده با نرته درم با زبان
 و تخم کوفی و انیسون از هر یکی در دم بوبت پنج با زبان بوبت
 پنج کوبی از هر یکی سه درم استخوان خود و سن بخوردم انقبوس
 و درم شکر سفید و درم عدد و در وها تا نرته است هر را
 بکوبد یکی انقبوس را و در سه رطل آب کندی و بخورد تا نرته
 باز این و بعد از آن فاصاتی کند و انقبوس را در صم بستد در میان
 آن اندک و مالند و بکسرت باشد مطبوخ خیال شنبلیله کتاب نفوس العیون
 نافه در او صفرا بر آید و سر تا پاک بکشد بوبت هلهله زرد و در دم
 حوامی هندی و الو سیاه و غناب و عونی از هر یکی بوبت درم هر را
 در دو رطل آب بپوشانند تا به نیمه آید بعد از آن پالانند و نرته
 درم فلوس خیال حنبر در آن کندی تا حل شود و با آن پالانند و ه
 بوبت درم شکر در دو رطل کنند و بوقت حاجت بخورند و طبع
 هلهله بکبر هلهله زرد و هلهله کالی از هر یک هفت درم کل
 سرخ و درم بلبله و تیره امله از هر یکی شش درم ببلون

بجدرم نوبه درم عناب و پستان و موین طایفی و الوسیاه
 از هر یک سی دانه خرفای هندی بپزد درم دانه ها را در د و طل
 آب بچوشانند تا بیک رطل آید و باز خورد مطبوخ لطافت از
 صول ترکیب از برای امراض سودای و بلغمی بکشد هلیله کالی
 درم اقیقون هفت درم سکامی و باد او را در غافق از هر یک
 شش درم قنطاریون دقیق بجدرم موین خراسانی دانه بود
 کرده بپزد درم اصل انحر جها درم شاه تره بجدرم
 دانه ها را در پنج رطل آب بچوشانند تا بیک رطل و نیم آید
 هر روز چهار اوقیه یا یک اوقیه بکشدی سرد باز خورد مطبوخ
 فواکه که از خضیات شکم نرم کند و در سردی ساکن کند و تشنگی
 بپزد بکشد و خمر هندی بپزد درم الوسیاه سی دانه و عناب
 سی دانه تخم کاسنی بجدرم بنفشه سه درم پستان بپزد
 توخیمی بپزد درم بچوشانند در پنج رطل آب تا بنفشه بپزد
 بعد از آن سرد باز خورد که نافع مطبوخ مجرب در ارجح
 الکالی بنفشه درم نیلوف سه درم عناب بپزد

پستان بپزد درم عناب و پستان و موین طایفی و الوسیاه
 دانه تخم بادبان دو درم تخم خلیج درم سناء مکی
 سه درم سرخس سه مثقال در حلاب فلووس خیار حسن
 ده مثقال بویت هلیله بپزد سه بچوشاند و صاف کند
 و سحرگاه بپاشد و صندل و صندل و در نفوعان بدانکه بقیع
 از مطبوخ لطیف تر است و باطله آنکه آتش بعف داد و
 قوت بپاشد و بقیع آنکه لطیف باشد و سرع التخلیل در آب
 خود حل کند بقیع فواکه از کتاب مفتاح الشفا طبع را بپزد کند
 و صفر را بپزد و گوشت بپاشد و هر وقت ناید که بخورد بکشد
 الوسیاه و عناب و پستان و موین طایفی از هر یک سی درم
 و شک درم مار دانه پیرین ده درم خرفای هندی بپزد
 درم کیشن خشک و درم خرفای هندی بپزد درم هر
 بکشد در آب کند و با باد در دست مالند و بیال بپزد و ده
 درم ترخیس و بپزد درم شکر و بپزد درم تیزاب توت پسر شب
 بزخمت در آن حل کنند و بان بیال بپزد و بان خورد و این یک
 نراچا اکتوت در کم افکار

شربت باشد و زیاده از این بکارد و ببرد و مکرر بجای نفع
 صبر از فراوانی جنبی که نافع است از برای درم سرکه از سودا و طوبی
 باشد بکند و افشیدن در درم اسارون بخندرم فطوریان
 و مصطکی و کل سرخ از برای درم صبر فطوری و شش
 درم بکوبد و در کاره کند و آب کرم سدر طل در و ببرد
 و دوز در آفتاب بگذرد و شب سردار و سودوز جنبی
 منبط کند و در آن صافی کند و دوز چهارم ربع و طل باجماع
 اوقیه و دوزی مادام برین بگذرد در و ببرد و سحر بار خور
 نافع باشد شوق این را و در این جنبی نافع است از برای
 غلبان دم و علت و موی بکند و عناب و طلی این را و در
 پاک کرده از دانه و طلی کثوت کف تخم کاشنی که در
 جنبی درم این داروها تمام جمع کند و در طرفی کند و آب
 کرم بر بالای آن در و بختانکه یک انگشت آب از سردار
 بگذرد و در آفتاب بگذرد و در آفتاب به دوز و در زین
 چهار دوز در دوز یک قلع بخورد و نفع و اگر از فراوانی

سرمه فندی که نافع است از برای طارده و موی صفرای بکند
 سرمه فندی و الوسیاه ملک و فو و الوخف و خیال جنبی و غلب
 سیمان در کلاب بختانکه با در آب انان شوم برین در
 شربت خیال جنبی و غلب سیمان در کلاب و ترنجبین
 با شکر با شرب و در مکرر با شرب بنفشه بقدر حاجت
 شری و موی و خیال جنبی در آب بر یک کاسی در و
 و بال و آب جنبی و غلب و آب بادبان از برای اعراض
 کین و آب شاه نوح و آب کثوت و آب لبلاب و آب
 کاسی از برای جرب و طارده و اگر خواهند که زیاده کند
 بنفشه و قهوه و هلیج اضافه کنند و در معاجین
 بدانکه معجون و ترپاک که بصل بسیار از این را است که در
 خاصیت است که نگاه میدارد و قوه ادویه را نمیکند از در
 و از و قفسه در و را و نیاید و در خفا و طبیعت بیشتر میل
 میکند و موی و از آنکه داخل خلویان است خاصیت آن است
 که گاهی است ادویه را پس در و در جلا و در خلط

در
 صبر

بکرم بنفشه بکرم و تریب و غار یعون از هر یک بکرم انیسون
و تخم کوفی از هر یک دانکی هلبه و فند و بکرم سفونیا دانکی
مقل و داندک مقل را در آب جیاسانند و با او اضافه کنند
دانکی و نیم کپور و قوض سازند و این یک شربت باشد باب
کرم قوض بنفشه دیگر از کتاب مفتاح الشفا از برادر
و مر صفر بکرم بنفشه دیگر از کتاب مفتاح الشفا از برادر
بنفشه منقالی تریب نیم درم رب السوس و داندک سفونیا
برایان کوبه دانکی بکرم و به پیش برود و جرسند و قوض سازد
و قوض قویس که نافع است از برای ابتدای آب و اختلاط و اوبت
بکرم سکیج اصغری سه درم طلیت سه درم حریق سفید
نه درم با عسل خمر کند و قوض سازد و باب کرم بخور و شرب
دو درم با عسل خمر کند و قوض سازد و باب کرم بخور و شرب
دو درم مرده سر و مزاج و مرطوب را قوض از اصول نزدیک
که نافع است اسهال صفرا و تنقیه سر و معده بکرم هلبه و تریب
از هر یکی بکرم تریب چهار دانک کپور دانکی یک بنطی دانکی

ان

انیون نیم دانک کل سرخ دانکی سفونیا دانکی بکرم
سوز و قوض سازد و این یک شربت باشد قوض مرطوب
از کتاب نور العیون قوی کوفاند و در او دماغ را باب کرم
بکرم کل سرخ دو درم طباشیر بکرم مر و این با سفینه بکرم
سه درم تخم بوی این سه درم و عطران نیم درم بکرم
و این یک قطونا بکرم قوض سازند و قوض سازند و شربت بکرم
بکرم حویج بخورند و قوض سازند و قوضانی که از کرم
سازند و شربت و تریب و تخم و نافع بود قوض انیسون
از کتاب نور العیون نافع است از کرم عکود و عقوقت اخلاط
بکرم با عسل و قوی کوفاند و بخوران دارد و دماغ و اختلاط
داندک بکرم تخم خیار و تخم بادریات و تخم کدو از هر یک
و درم کل سرخ سه درم تخم کاسنی و تخم کاهو و تخم حماض
و این با سفینه و طباشیر از هر یک بکرم مر و این با سفینه
و داندک الی و سفینه منقالی کافور و باجی دانکی و عطران
درم بکرم و جرسند و لعاب بکرم قطونا و قوض سازند

و در سایه خشک کنند و شربتی بکثقال با آبیت منتقال
 بکچین مرض دیونند از کتاب نور العیون نافع بود که می
 و کوی دماغ و التهاب را بکشد و دیونند بچینی تازه هشت
 فوه و لک مال کوده از هر یکی سه درم بگویند و به برینند و
 فوس کنند با آب شربتی بکندم با پانزده درم بکچینی بخورند
 فوس صداع از کتاب منتقال که نافع است از برای بخور و در
 و شقیقه طلاء کنند بر پیشانی و شقیقه بکشد افیون مصری
 و لادن و کامور از هر یک بچند درم کنند و انکی و اندک صندل
 و کل از برای این هر یک ده درم و عطران و بندر السج و فستق اصل
 لقاخ از هر یک بچند درم بچینند بکتاب و آب کاهو و فوس از
 مثلک و مالندی و در وقت حاجت با آب کثیر فوس با آب برین
 کاهو و هر که بحالند نافع باشد فوس کوبیده از اصل و کوبیده
 نافع است از برای فوس دم و فوس الدم و نفق بکشد که هر یک
 و لادن و فوس از هر یک بچند درم فوس اصل و فوس
 محرق و کثیرا و صبح عرفا از هر یک سه درم کثیرا خشک

برایان کوده و خشک نش بکید و سیاه از هر یک نش درم
 درم سوخته و بندر السج از هر یک دو درم کوفته و بچینه بلعید
 بر فوس ناخیر کنند و فوس سازند و با شش ماه فوت آن
 ساقط میشود فوس کوب از منتقال نافع است از برای صف
 معده که ماده را میگذارد از معده و جشاء حاض و مقض و خنک
 و صداع و درد چشم و جمع زهرها که خورده شده باشد و کوزنه کان
 سود دارد بکشد چند بدست و مرصاف و ساینه و کل از برای کل
 خنوم و فوس اصل لقاخ و طلق از هر یک چهار درم و فوس و لادن
 و تخم کوفس و سیالیوس و سنج ایض و مبعه سابل از هر یک هشت
 درم بچینند و مبعه و افیون را بثلث فوس کنند از نیم منتقال
 و خشک کنند در سایه و بعد از شش ماه بخورد و فوس با آبل
 باقی مانده فوس خورد از کامل الصناعه که نافع است از برای سبای
 باقی و درد معده بکشد کل سنج نش درم سبل و سنج نش
 از هر یک ده درم بکوبد و سبند و بثلث خیر کند و فوس سازد فوس
 بثلث از برای این مرضی که نافع است از برای صداع و بخواب

و چون بر چنانی طالع کتد و بر شقیقه بکشد زعفران و مرغانیون
 و بر البج و فتور لفاح از هر یک یک جزو خمر کند با آب گاهو
 و قرض سه کوثر کند و آب گشتر عابد و وقت حاجت طالع
 کند قرض عافت از قرابادین بوجا که نافع است از برای شفا
 چشم و بدن و پنهانی که نه و نیم و نیم شدن چشم و درد جگر
 بکشد عصا عافت شش سر کل مرغ عیال و شیل از هر یکی
 دو سر و جنبی شش سر و طباشیر چهار درهم جمع کند از داروها
 و بگوید و بپزد و بر حصی صاف کند با آب گرم و این داروها را
 در آن خمر کند قرض از قرابادین شاپور سر که نافع است از برای
 مال کردن معدن و بدن از اخلاط فاسد بکشد مرغ و جنبطال
 رومی از هر یکی شش درهم سکنج و حوشن از هر یک یک مثقال
 حب القادسیه و پنج عدد و منبت خمر کند قرض اس از احتیاج
 نافع است از برای سر و فواکمال بکشد حب الاسی پنج سر خشی
 پنج سر بر سپا و نشان سه نیمی صغیر و دو سر نشا سه
 بگوید و بلعاب بر قطونا خمر کند و قرض سازد شربت نلت

نوی افیون از کتاب جابوید بکشد نافع است از برای اتصال
 و فوایع عباد الاصول بدهند بکشد نوبه درم افیون ده درهم
 بکشد درم قرض سازد و هر یک رومی بکشد و فصل صغیر و حوشن
 در سفوف است بدانکه سفوف است که همچون آرد باشد که از برای هیچ
 عین خمی نکند سفوف کثیر از کتاب نوبالعیون که بخارد با فواید
 و حرارت نشانند بکشد بکشد خشت ده درهم که بخارد با فواید
 نشانند بکشد سفید سی درم بگوید و شرب در وقت بخورد
 بکشد درم و از عقیقه آن آب سرد بگوید و سفوف بکشد
 از کتاب نوبالعیون که سر را مال کند که و اسرار صفا کند و
 بغایت مفید است بکشد بکشد خشت سی درم شکر فین
 خرد بگوید و بپزد و وقت حاجت بکشد بکشد سی درم
 باب سر و هیچ خرد و تانمان کبابی عبادان بخورد و سفوف
 هلیلج که نافع است برای کردن معدن را و سر را و مرده را و بدن
 بخارها بکشد هلیلج و سفوف درم و سفوف درم شکر فین
 بکشد درم هر را بگوید شرب سی درم نشانند بخورد و هیچ بخورد

صفت جابوید

تا مان تشبی صد لادن خورشید و اگر با جلاب خورشید باشد
 نفوذ و بکون از کتاب مفتاح که اشغال کند لطیف و تقویت
 و معاذ کند بکرم بنفشه و دود هم هلیله دند و امله از هر یک که
 حار بقول نیم درم و بونین تمام امدیه شکر سفید سفوف کند
 و به دود بخورند و اگر خواهند که اشغال بکنند بخورند و اگر
 اصناف کنند و هر یک سفوف که در کتاب اختیار
 کرد در هر صنف باشد بکرم و آب الوند و کثیر از هر یکی که نقل
 تقویت از یکی و نیم خورند کنند و بعد از آن جلاب باز خورند
 نافع باشد و سفوف و بکرم از کتاب مفتاح سهل بود و با بزم
 بود و بعد از آن فراخ کند بکرم یا فستق یا فلفل و عای سفوف و بونین
 حر است و برون غنی با طعم حسن بکرم و از هر یکی که در
 مفتاح منقحی کردم و آب الوند نیم درم و بونین و بکرم و بکرم
 و بکرم و عافیت دانی با بزم نیم درم بکرم و بخورند نافع باشد
 و اگر خواهند که بکرم کنند با ماء الطیب و اگر خواهند که بکرم
 اشغال کنند جلاب کرم بخورند سفوف دیگر از اختیارات تدبیری

موی که دماغ و مانع جاب بود و کثیر خشک جوی شکر و بونین
 کوفه و بنفشه به دود نیم درم سفوف کند و با جلاب و کلای
 بخورند سفوف حب النوان از اختیارات که نافع است از برای اشغال
 که از ضعف معد و امداد بود و هر دور تقویت دهد حب
 النوان بریان کوبه جوی حب الیسی و بلوط و سمان و بونین
 در سر که خپا کنند بریان کوبه ارد کخدا و کنا کثیر خشک
 بریان کوبه خربزه غنی و شای از هر یک نیم جوی سبک و دماک
 و عود از هر یک شش جوی بکرم و سفوف کند سفوف
 از سطا طالیس از کتاب بوجنا که از برای اشغال و شلیم
 از برای اشغال و شلیم از کتاب بوجنا که از برای اشغال و شلیم
 و هضم و قهرخ و مفض و لون و فساد معد و بسیار منفعت
 بکرم و قهرخ و سابع و سبیل و عود هندی و ساسان و
 مصطکی و هلیله کالی که بیدانه باشد و غر و بختک و نازک
 و ناز قیصر و بونین و از برای جوی و اشنة و فلفل و دار فلفل
 و زنجبیل و قمر فلفل و حب الرمان و جوی بونین و فلفل از هر یک

از هر یک حرفی منك و کافوز و غیر از هر یک نیم حرف
و نبات شش وزن ادویه کوفته و بجهت از یک درم تا دو درم
نباشتا و بعد از طعام موافق باشد صوف ای بابی
از اصول ترکیبی که نافع است از برای صفت معدن و تقویت
ان و نباتی طبع و گرم کردن ان بکند ناخج و سماق و
نخل و حبه طمان حامض بریان کوبه و زرد شک بریان کوبه
و آرد بنوا از هر یک دو درم نبات سفید یک درم بگوید و
عمل او را در حوض سرد و در حقیقت بدانکه حقد را خالص
آتش که مایه میکند از بالا بریز و سر را باک معیاره حقه
نرم و کتاب المصون که احاطه میابد بیک درم کنان یک و در حقه
باب بند غبار و سبب غبار و از هر یک یک کف جوهر
کنه در کف هر یک در سه رطل آب بریزد با شک رطل باقی بار
اند و صافی کند و سی درم روغن بنفشه و بوی ادویه دو درم
انگبین و شک از هر یک با نود و ده هم در ماهم میبازد و کاد
برد حقه تنیم از قویا این سمن فندی که باور در خلط خام

صنعت

و صبر

و جذب کند طوبیت و مانده از بالا پاک کند و معاد بکند
منک ده درم آب حقد در سبب درم حله بچندم و خطی
ده درم تخم حنظل دو درم سمن سفید سه درم انجیر و غلب
از هر یک سی درم شکر سیح سبب درم آب گامه ده درم بوی
یک درم منك دو درم مغل و جلا و غیر از هر یک دو درم حل کند
و حقه کنند لطف از کتاب مفتاح التفات که پاک کند اندون
را و سمل است بکند بنفشه و کل خطی از هر یک دو درم شکر سیح
ده درم بوی نیم درم منك طعام یک درم سناء یکی چهار درم
خایقون و غیر از هر یک درم تخم کوفتی نیم درم کل سیح و سی
بیزین با آب بریزد حقد در در رطل با بنفشه اید و صاف کنند
و بعضی در او بریزد و اگر خواهد که عمل زیاد کند بخونیا در رطل
و با گامه ده درم اضافه کند و کاد دارد نافع باد و عمل صاف
در محول بدانکه شک را بر این از کتاب مفتاح موثری دانسته همی باشد
و بنفشه حرفی سناء یکی حرفی بنفشه حرفی منك طعام حرفی
تخم حنظل ربع حرفی بگوید و خطی کند با بوی و مثل بلوط سازد

صنعت ششم

از هر یک یک درم کثیر خشک ده درم بزرگ و آن
 کدو بجز درم فلفل و مصطکی از یک شش درم کندن
 سی هم کوفته و خفته بروغن بادام حریب کند و بعد از آن
 یکی قند صاف کند و بقوام آورد و ادویه در روغن شربتی
 بچند ماه هفت درم طر فلفل و یکی از برای تنفیه دماغ که مطایه
 سناء یکی ده درم هلله و ده درم هلله کاملی ده درم امه
 بازده درم هلله سیاه بازده درم کل سرخ چهار درم حب
 التمه ده درم کثیر خشک بجز درم دیوندر حبیبی ده درم بیل
 ده درم مصطکی ده درم بنفشه ده درم شلوفی ده درم بقر
 خیار ده درم کثیر و ربع من غناب صفت دانه مرندی ربع
 من روغن بادام بخت درم ادویه لاکو بن و به بن و اصل بلبل
 را بروغن بادام حریب کند و سیاه را و اما کثیر و مرندی
 و غناب را در دو من آب بپوشاند تا بهمه آید بعد از آن صاف
 سازد و عمل یکی و نیم و ربع من نبات بر آتش بخند و
 کف بکشد و بقوام آورد و ادویه در آن بریزد و بخورد

از هر یک یک درم کثیر خشک ده درم بزرگ و آن
 کدو بجز درم فلفل و مصطکی از یک شش درم کندن
 سی هم کوفته و خفته بروغن بادام حریب کند و بعد از آن
 یکی قند صاف کند و بقوام آورد و ادویه در روغن شربتی
 بچند ماه هفت درم طر فلفل و یکی از برای تنفیه دماغ که مطایه
 سناء یکی ده درم هلله و ده درم هلله کاملی ده درم امه
 بازده درم هلله سیاه بازده درم کل سرخ چهار درم حب
 التمه ده درم کثیر خشک بجز درم دیوندر حبیبی ده درم بیل
 ده درم مصطکی ده درم بنفشه ده درم شلوفی ده درم بقر
 خیار ده درم کثیر و ربع من غناب صفت دانه مرندی ربع
 من روغن بادام بخت درم ادویه لاکو بن و به بن و اصل بلبل
 را بروغن بادام حریب کند و سیاه را و اما کثیر و مرندی
 و غناب را در دو من آب بپوشاند تا بهمه آید بعد از آن صاف
 سازد و عمل یکی و نیم و ربع من نبات بر آتش بخند و
 کف بکشد و بقوام آورد و ادویه در آن بریزد و بخورد

از هر یک یک درم کثیر خشک ده درم بزرگ و آن
 کدو بجز درم فلفل و مصطکی از یک شش درم کندن
 سی هم کوفته و خفته بروغن بادام حریب کند و بعد از آن
 یکی قند صاف کند و بقوام آورد و ادویه در روغن شربتی
 بچند ماه هفت درم طر فلفل و یکی از برای تنفیه دماغ که مطایه
 سناء یکی ده درم هلله و ده درم هلله کاملی ده درم امه
 بازده درم هلله سیاه بازده درم کل سرخ چهار درم حب
 التمه ده درم کثیر خشک بجز درم دیوندر حبیبی ده درم بیل
 ده درم مصطکی ده درم بنفشه ده درم شلوفی ده درم بقر
 خیار ده درم کثیر و ربع من غناب صفت دانه مرندی ربع
 من روغن بادام بخت درم ادویه لاکو بن و به بن و اصل بلبل
 را بروغن بادام حریب کند و سیاه را و اما کثیر و مرندی
 و غناب را در دو من آب بپوشاند تا بهمه آید بعد از آن صاف
 سازد و عمل یکی و نیم و ربع من نبات بر آتش بخند و
 کف بکشد و بقوام آورد و ادویه در آن بریزد و بخورد

از آن و در میان جو بکند و بعد از آن که در طرف حیثی
 کرم و مبلند و بعد از چهار ماه استعمال کند شریقی آن شد
 درم تا چهار درم و در هر روز در معده و معده و معده
 از کتاب مفتاح که نافع است از برای دفع التبل و سده که در پی
 باشد و مرادی که در وی باشد بکند و کندش تا آن بکند هر صافی
 گوشت آنک حطصل یک دانگ و نیم و غفران یک دانگ و نیم
 صبر چهار دانگ بکوبد و آب مرغان کوشی خمر کند و حب سازد
 مثل عدسی و وقت حاجت بخیر عابد و معوط کند معوط
 از مفتاح از برای بل و باغ غلیظ و در سر بلغمی و کتب بکند
 صبر فوطری و چند سده سنی و حاق بکند و نیم درم صبر
 فارسی و حوض و غفران و شکر طبرزد و عدسی تلخ و اندوز
 از هر یک یکدم بکوبد و آب مرغانی شخم کند و حب سازد
 مثال فلفل و در وقت حاجت بخیر عابد و بکار دارد و عطر
 از کتاب مفتاح که نافع است از برای دفع التبل و دفع التبل
 بکند و کندش و صلب التبریر و کل فارسی خشک از هر یک

سنگ

جزوی و در پی پی و بند معوط که نافع است از برای دفع و تفرق
 آب بکند و در هر کوب و در هر مرد از خوار باب چغندر معوط کند
 معوط و یکی که نافع است از برای درد سر کرم بکند و افیون طیار
 از هر یک جزوی و غفران سدس جزوی بکوبد و معوط کند
 هر روز دانی بر وزن مایه و شیر و غفران معوط از برای
 آنکه در افتاب و روشنائی نگاه نتواند کرد و عصبه عین را قوی
 گرداند بکند و کندش و حوض و لبان دکی از هر یک چهار دانگ
 صبر فارسی و غفران و صبر از هر یک چهار دانگ بکوبد و خمر کند
 معوط از برای کوفکان که رطوبت داشته باشند و دفع مایه
 غلیظ کند بکند سر کبی کاود و درم کاود و بالاد شیر و غفران و در پی
 در پی معوط از برای درد سر سرد و رطوبت مویائی و چند سده سنی
 و شک اجزا مساوی بر وزن بنفشه مایه عابد و در پی
 حکایت معوط محرب شک و مبعه و غیر اجزا مساوی و قدر
 عدسی از پی معوط کند معوط بکند تخم حنظل و در پی بنفشه
 و عصا و فناء الحار معوط کند رطوبت بسیار و در او

توق مقوی دماغ و مقوی و مکن صداع بخودم خشک
 هست درم مویق و سمان از هر یک چهار درم خشک سحر کنند
 و در بینی یا بکنند و بر کنند مقدار آنکه دهانی آب کوبه
 باشند توق از برای صداع باید شویز چهار شقال عصا
 فناء الحار و شقال جرشه و روغن حنا و روغن فناء الحار
 و در اندرون بینی غالد و علیل را بفرماید که نفس بکشد و طوبت
 بسیار فرماید عوط از کتاب تجربه الکلی که ناصب
 بعد چشم کودکان اصر مقوط چهار درم بکر طرند یک درم غفران
 و محض از هر یک چهار درم باید و عوط کند مقدار
 ملغل سوط از کتاب بوجار مد چشم کودکان و بادی که میباش
 ایشان سطلود کندش چهار دانگ کند و دهان بکشد و صغر
 و غفران و مر و صبر از هر یک دو درم جدا کند مقدار عدسی
 و باد بغن بادام سکار بود عوط از اصول ترکیب از برای چشم
 و عقه و شرم و ناصور چشم بکر صبر مقوط یک و خریمان
 و جابو شیر از هر یک نیم درم صغر و محض هندای و غفران

و نبات و عدس و مر و اندروت از هر یک بخودم سرشند باب
 سر بخوش و جدا کنند مانند ملغل و جابو بریند عوط از کتاب
 بود القیون که ناصب از برای در سر و شقیقه صعب و باضربان
 بکر بشکر طرند و غفران و اینون و طباشیر از هر یک یک درم و نیم
 دانگ از آن در شیر نبات و روغن بنفشه حل کنند و در بینی
 حکاکن سوط که تقوی و فالج را و صداع و دوا و با بدهای
 و جله بیا بدها که از سردی و تری باشد خاصه نوزاد این نافع
 بکر کندش بخودم شویز یک درم و نیم عدس و مر و صفتش
 از هر یک دو درم و نیم اینون یک درم و نیم محض و ضمغ عربی
 و سداب و زهر کلنگ و جابو شیر و خریمان از هر یک یک درم
 فرقیون مر از هر یک و انگلی باب بخوش برشند و حب کنند
 از هر یک مقدار ملغی بوقت حاجت باب مر بکوش و روغن
 بادام سوط کنند عطوس که فضل که از دماغ پاک کنند
 فرا بادین سر قندی بکر کندش دو درم عافو فوجا یک درم ملغل
 و دار ملغل و صفت و ملغل سفید و خریمان و شویز از هر یک

بکدرم سداب بوی چهار دانگ مو پنج و زرد و نار هر یک دو
 و الکی حب بلبلون و دانه کوفته و پنجه کجا برون و الکی
 عطسه بسیار اید و طاقت نداشته باشد و دهن بنفشه با دانه
 کند تا باز اید عطوس بفضل بیاورد اسهال تجربه الکی لای
 گذش و عاق و قرحا از هر یکی دو درم بوبه و زرد و نار بکدرم
 دوده شود خیابان بکدرم جمع کند و خورد و مقدار فوج در بینی
 افکند عطوس دیگر از کتاب مخلص سیاه دانه را در بر که
 میسازند و خشک کند و باید و در بینی بپزد عطسه
 و الکی باقل اضافه کند دفع کند و فصل در ضامات
 ضامات بنفشه نافع و دم چشم و احقان از کتاب مفتاح النفا
 بکدر بنفشه بکدرم کاسنی ده درم کل خطمی سفید و دودرم کل کدر
 دودرم هر را با پنجه درم دهن کل بپزد و ضاماد کند ضاماد
 شحم رمان که نافع جرب را و سلف را بکدر و کشتیر
 بن و بنفشه خشک از هر یک بکدرم عدس مقش بکدرم
 خابیه مرغ دو عدد و دهن کل ده درم به یا نه درم مقش نان گرم

ماد

ده درم

و در کت

ده درم بکوبند مانند برهم و جفن طلا کنند ضاماد کشتیر از کتاب
 نور العیون بکدرم ماده را بکدرم کشتیر تر جیت درم خابیه مرغ
 دو عدد و بنفشه نافع ده درم کل سرخ دو درم دهن بنفشه بکدرم
 هر را بکوبد و بپزد و ضاماد کند ضاماد باقل از کتاب نور العیون
 که نافع است اقلع و انتشار که با سطره ضرب بدید بکدر باقل
 مقش کوفته و پنجه ده درم سفید خابیه مرغ و اب کشتیر تر از هر یکی
 بکدرم با اب کاسنی خمر کند و بر چشم ضاماد کند ضاماد از برای سلف
 و در سح از اسط و علامات بوبه با دهن عدس مقش سحی کند
 و ضاماد کند ضاماد که نافع است برای خشن بود بکدر و هند باره
 بنبلون و بنفشه و بکوبد و دهن کل در و دهن و درانش
 نیم گرم با دهن و بر چشم ضاماد کند ضاماد از کتاب مفتاح نافع
 از برای انتشار که حادث شود که با سطره ضرب و مقش چشم باشد
 بکدر و ارد باقل و اکلیل الملک و افاقیا و کن با نافع از هر یکی
 هر وی بکوبد و بپزد و بپزد با اب کوفش نافع بود ضاماد
 که منع از صباب نکلات کند از چشم از کتاب مفتاح بکدر و

من و اردجو و کرد اسبا از هر کی چروزی بگویند او سبزد و
 باب بود چنان ضمار کند ضمار که منع دفعه و سبلان آب کند
 از کتاب مفتاح بگرد ارد بلا قلا و شاخ کردن سوخته و در مکنز
 کوفته و بخته باب کل ضمار بر دسکن و جمع حن و دفع کند ماده بیضا
 و خواب آورد بگرد بخت اما در عدد سبقت و بر کل سرخ دارد بخت
 بگویند و سبزد و غیره که باب کاسی و اندک دفعه کل و بیضا
 و بیگانان انداید و ضمار کند و چشم نافع باشد ضمار در برای جارش
 چشم بگرد و در کاسی و بگویند و بار و در کل بیاض و در بعضی ضمار
 کند ضمار بر دسکن و جمع حن زنده خنم مرغ خام و بر هم زنند
 بار و در کل و صندل و ماسنا و در غفران و مرار هر باب قدری فوری
 کنان بهین کش و نیم گرم ضمار کند ضمار ضنج محلل از کتاب مفتاح النفا
 زنده خاب مرغ و دروغ کل بر هم زنند و نیم گرم بر چشم نهان و در
 بند ضمار اقوی از اول خنم کنان و خنم مرغ و حله نرم بگویند و
 بشیر دغفران بر شد و نیم گرم بر چشم ضمار کند ضمار صفرح حله
 و در لب چشم زاید از کتاب مفتاح بود از می نوزد حبه دوجو و در

بگویند که خنم کنان و کل سرخ و خنم رمان کوفته بر بعضی ضمار کند

بگرد و آب صابون دوجو و درشت با آب خاکستر با بول کردن
 و ضمار کند ضمار که نافع است از برای بعد کرم و در دینقر این بگرد
 کل خشک و پوست انار برین و عدد سبقت با آب بگرد و دروغ
 کل و بر چشم ضمار کند ضمار که طرفه را باشد و اکلیل الملک
 و دم الاخوب و اصل التوی و در غفران با زنده خاب مرغ و دروغ
 کل سرخ بر خارج چشم ضمار کند ضمار که طرفه را مانع باشد ضمار
 که جمع سخت که در دسکن باشد دفع کند کثیر خشک و اکلیل الملک
 و در غفران و خنم کنان و غفران مان سید ضراب بگرد و بر پشت
 چشم طلال کند ضمار که از برای افساح که حادث شود از ضربه
 از تخم این سیار بگرد ارد با قلا و با بونه و خطی و باب
 باشد که خنم کند ضمار کند ضمار از برای نهج و استرخا از کتاب
 بوجنا بگرد و سر کین کاو و حله اجزا مساوی جمع کند و ضمار
 کند ضمار عادم خناب و نفقد و بخران نهج بگرد زفت خردی
 بگذار در دستانش و بیدار در و نیم کوب ببطی سوخته خردی
 و سرد کند و ضمار کند ضمار از برای تشنج اعصاب از کتاب

از کتاب فرادوس الحکمه بگرد شمع سفید و بیه خوک و بیه مرغ
 و من قلم کار و همه را بکند از اجزای برابری و نشانه در
 دوز و بکند از ناس و شوق و ضحاک کند ضحاک با سحر بخت
 در د سر کشته و شقیقه بگرد کل با سحر توخ استار صندل سفید
 و راک و دوز غار از هر یک چهار درم الخلیل الملک بخورم
 حلقه با پوست آن دو درم بگوید هر یک حبایا من در غار بمان
 بعد از آن روغن رقیق و دوز و دوز و غار و دوز و غار و دوز و غار
 از هر یک جزوی کم کند و ادویه داخل کند و انداختن و دوز و غار
 و در هاون کند و با سحر داخل کند و بگوید تا چون مرهم شود
 و بر کمان کرده ضحاک کند و فصل صد و پنجاه و یک در طلا ها صفت طلا
 که بر چشمانی مهند در استار مدد را دوز باشد از کامل الصفا
 بگرد شبات مامینا و صبر و حوض و کل سرخ و صندل سرخ
 و فلفل و زعفران از هر یک بخورم بگوید و آب کثیر تر
 بپاشند و حب کنند و بوقت حاجت با آب کثیر تر بپاشند
 و طلا کنند طلائی که برده و شمع را نافع است از تن کرم

نشان بکشد

الکالی

الکالی بگرد کند و بر از هر یک بگردم لادن دانکی و نیم درم
 نیم درم شب بمانی دانکی و نیم بود از منی دانکی و نیم بگوید
 و بپاشند با در دوز و دوز و دوز و دوز و دوز و دوز و دوز و دوز
 طلائی تحلیل کنند از تن کرم الکالی صبر بگردم شبات مامینا
 و آفتابا و صبر از هر یک دو درم و زعفران نیم درم بگوید
 و بر شبات با آب مود و طلا کنند طلائی که نافع است و دوز و غار
 عدس مفسر و صندل و کل سرخ از هر یک دو درم کافور دانکی
 طلا کنند با آب کافور و بر چشمانی و حوض چشم طلا کنند طلا
 که در دوز چشم را دوز کند صبر و حوض و شبات مامینا و حوض
 بگوید و زعفران و فلفل و آفتابا و کل سرخ و صندل سرخ از هر یک
 بگوید بگوید و شبات مامینا و دوز و دوز و دوز و دوز و دوز و دوز
 یا آب صبر و شبات با کل سرخ بپاشند طلا کنند طلا و دوز و غار
 سوسه و دوز و نیم زعفران نیم درم مرغان و دوز و دوز و دوز
 از هر یک بگردم افیون نیم درم آفتابا چهار دانگ بگوید و با کل
 طلا کنند طلائی که کرم شود دارد صدای را که از حرارت است

بکرم و صندل مقاصد و صندل سرخ از هر یک سه درم و زعفران
 یکدرم شنبلیله مامیتا یکدرم افیون نیم درم کافور دو درم و زعفران
 کاهود و درم یکدرم و آب سید باکلاب چرب شده و طلا کند
 طلائی از کتاب مفتاح نافع است از برای زده بسیار و در دهن
 بکرم کل نان و دو مثقال بدن البه نفع مثقال کند و زعفران مثقال
 مر چهار مثقال از جوهر سبز و مثقال زده خابہ مرغ یکی عصاره
 بروج چهار مثقال زعفران دو مثقال افیون چهار مثقال زعفران
 چرب شده و زعفران ساند و طلا کند طلائی که شرفا و تحلیل کنی
 و جربت از آن که الکالینی بکرم صبر سقوی و شنبلیله و مامیتا
 و اقاقیا و سرخ و سرخ از هر یک یکدرم و زعفران سه درم
 کوفته و بخت با آب مورد معجون سازند و طلا کنند طلائی
 که داء الثعلب که در جفن واقع شود نافع است بکرم بدن البه و جعد
 و سرکینی و کوفته و بخت طلا کند نوع و بکرم به خرس و مامیتا
 در دهن و نفع است طلا دیگر نحاس سوخته و زده مثقال
 زعفران شش مثقال فلفل سفید چهار مثقال سر و افیون از هر

چهار مثقال صمغ عربی و زعفران مثقال زعفران سرخ و بوقت
 حاجت مالده طلا که نافع است داء الثعلب که در احفان
 باشد از کتاب مفتاح بکرم و سرکینی و جعد از هر یک
 یکدرم سر و کینی و سرکینی چرب شده و بوجع طلا کند طلا از
 کتاب مفتاح که نافع است از برای عمل و مقام و زدن که بوجع
 باشد بکرم شنبلیله و جوهر سبز و بوجع و بوجع از هر یک نیم درم
 و بکرم و سرکینی و آب سید باکلاب و طلا کند بوجع جفن نافع
 بود طلائی که بکرم و سرکینی و جعد و بوجع که نافع در چشم است
 نافع است سر و مامیتا و کل بدن و کافور از هر یک هر یک که
 است و زعفران کل از هر یک بوجع و سرکینی و جعد
 و سرکینی و سرکینی طلا کند طلا از کتاب مفتاح که از برای
 است و کرم جفن و نفع می شود نافع است بکرم و سرکینی و اقاقیا
 از هر یک یکدرم مامیتا و افیون از هر یک یکدرم مامیتا چهار
 دانگ زعفران از هر یک نیم درم آب کاسی طلا از برای
 رمد حاد از کتاب مفتاح بکرم عدس مقشر و صندل و کل

خشت و کافون بگوید و باب کاسی خیر کند و طلا کند طلا
 از برای ورم از کتاب مفتاح صبر قطری و مامیثا و مضض
 و غفران و افقون و افاقیا و کل از منی و صندل سرخ بگوید و
 باب برب سبک انکون خیر کند و بکار دارد طلا از کتاب
 مفتاح که نافع است از برای ورم حصص که از باد بلند و ورم چشم
 یا سحر و دودرم و نیم غفران نیم درم روادی و سبیل از هر یک
 بگوید و دوی افاقیا بگوید و افقون دودرم بگوید و برب سبک
 و شبان سازد و برب سبک حاجت بکار بر طلا از کتاب مفتاح
 که نافع است از برای مادر که ناله بزند و چشم صبر و افاقیا و مضض
 و کل از منی و شبان مامیثا و صغیر عرب از هر یک حرفی بگوید
 و برب و باب سفید خاکی مرغ بزند و خیر کند و طلا کند
 و برب سبک و شقیقه طلایی که مرغ سفید شده را سیاه کند
 از نیک کن الکمالی بگوید طرودن سوزنه یا سحر کرده بگوید
 بن کوهی یا چرس سیاه کند و برب سبک یا لطلایی که نافع است از برای
 در چشم مرین و غفران لسان و صبر و سر و افقون و انز و ش

از هر یک حرفی بگوید و خیر کند کذب کاسی و قطره سرکه
 و آب گشنیز و برب سبک کذب نیم گرم طلا که نافع است از برای
 ورم جلود و دام سرخ چشم از کتاب مفتاح افاقیا و مضض و
 مامیثا و سر و صبر از هر یک حرفی بگوید و خیر کند کلاب و طلا
 کند برب سبک و شقیقه طلا از کتاب مفتاح که نافع است از برای
 از برای نیک است که در چشم رخنه شود صبر و افاقیا و شبان مامیثا
 و شبان و مضض و کل از منی و صغیر عرب یا سفید و خمر مرغ برب سبک
 طلا کند طلایی که نافع است از برای برب و ورم حصص شبان مامیثا
 و مضض و غفران و صبر و برب سبک یا کثیر تر و آب کاسی
 طلا کند و حصول صبر و افقون و ورم در بزنان و نطولات نطول
 از کتاب مفتاح محلل ورم بگوید یا بونه و شقیقه و کل خطی از هر یک
 کفی بزند و آب و نطول از کتاب مفتاح برب و معوی کل سرخ و خخاش
 و برب سبک از کتاب مفتاح و اس و سلفون و شقیقه از هر یک کفی
 و برب بزند و آب و نطول کند نطول معوی و ماغ بگوید و برب سبک
 کاسی مع و در کل لیل الالک از هر یک کفی نطول کند برب سبک

دو
صد و پنجاه

نیمه و تبطل کند

و روی را بدان بنویسند بطول از کتاب مفتاح کردی و اینها
 دارد مقوی روح باصره بود و محلل مواد غلیظه و نیز کشنده بصیر
 این را باج خسروی و مریضی نصف جرمی و در آب
 میوشانند تا بنشیند بعد از آن صاف کند و چشم و روی را با
 بنویسند این پوست قرینه را بر طیب دهد و چشم را جلا
 بکند گاه و غلبه القلب و قطره بیاض و کل بند و کاسی نوری از
 جرمی و در آب میوشانند و صاف کند و نیم گرم چشم را در آن
 است بکشند این از کتاب مفتاح که نامش از برای شکر
 بکند حکم بن و بریزد در آب باران تا آنکه بپزد
 و بعد از آن در آن و در جوی و در فلفل و زین اره یکی
 یک درم باقی بماند تا جگر کینه شود بعد از آن سر را با
 آن بپزد و اگر ماهی و عسل و چشم کشد شکری بی و آن
 جگر بکشد این که نافه و کمانه خلف قرینه را بکند
 حلبه و حنظل و حامام و مر و ناخاه و در جوی و کل بپزد
 هر یک جرمی میوشانند با باران و صاف کنند و چشم را بخار

ماهی و عسل و چشم کشد شکری بی و آن

فصل

ان دارند و درون آب بکشند نافه باد صد و پنجاه و یک
 در دانه ها در شیا فاک که استعمال است در چشم شیا فاک کوکب
 از کتاب مفتاح که نافه است از برای وجع شدید و بنم و سرد
 سرخ و قروح و سخته و قروح متاخره و علتهای کهنه و جلا میدهد
 و بعد از آن از چشم و در وجع از بن عالی تر نیست بکند اقلیمیا
 حرق و اسفیداج و رصاص مغلول از هر یکی دوازده مثقال و خا
 کوه مس کوان و اسرب سوخته مغلول و کل ناموس از هر یک هفت
 مثقال امیون دو مثقال کینا دو مثقال باب باران برشته و شکر
 ساقه و وقت حاجت عمل کند شیا فاک از کتاب مفتاح النفا
 بکند اقلیمیا حرق مغلول کل ناموس او سفیداج و رصاص از هر یک
 دو مثقال کینا پنج مثقال صمغ عربی پانزده مثقال باب باران برشته
 و سفید خا به مرغ عمل آرد شیا فاک فلفل از کتاب مفتاح النفا
 که از برای حرم عریضه و سخته اند از برای وجع چشم که بقران
 بود بکند اقلیمیا شانزده مثقال اسفیداج مغلول چهل مثقال
 نشادر و کینا و افاقیا از هر یکی دو مثقال امیون دو مثقال

مفتاح

صمغ عربی دوازده متقال بکتاب برشند یا بصفه خایه
 شیان سورانی از کتاب مفتاح النفا با اسم مختلف مخ است
 بجمع من نه و خورده شدن کوشه چشم که در معده و سبلان
 و خراج از آن حاصل شود بکند اقلیمیا معول و شادخ محرق
 از خراج بیت و هشت متقال خاکستر کوه سی کمان چهل و هشت
 متقال زعفران چهار متقال انبون هشت متقال بنزای برشند
 و بصفه خایه مرغ باله و بعضی زعفران دوازده متقال گفته اند
 شیان علی از کتاب تجربه المکی الی تونیای کیسانی بیت
 درم بخیل ده درم مایه آن بخورم و در بجه ده درم فان بلال
 ده درم غلک هندی ده درم پوست هلیله زرد بیت درم
 نوشادر ده درم شیان یا میثاق ده درم صمغ عربی شش درم
 زعفران چهار درم حصص شش کینا ده درم باب عود ده درم
 و شیان سازد و بوقت حاجت بکار برده شیان هندی
 از کتاب مفتاح که منع میکند جمیع انواع دمل و فاسد شدن
 کوشه کوشه چشم و خارش کوشه چشم و اش سفیدی و حفظ

صحت چشم و در کشیدن انگاه سیداد چشم را از تکرر و اینجا
 تکرر یعنی برهم بر آمدن یا شکر بکند اسفیداج چهل و هشت متقال
 اقلیمیا قیری بیست و چهار متقال بباد هندی چهل متقال عصا
 حصص خشک و انبون از هر یک چهل متقال فلفل سفید شش متقال
 روغن بلبلان هشت متقال صمغ عربی شانزده متقال دارچینی
 دو متقال باب با این خمر کنند و شیان سازند شیان جالینوسی
 که معروف است شیان سازج یا صفت از برای درد سخت و علت
 در وقت احتیاط بکند اقلیمیا معول شانزده متقال افاقیا
 چهل متقال سی سوخته شسته بیت و چهار متقال انبون
 و حصص و سابع و سبل و زعفران و چند بیت سی از هر یک
 بیت متقال صمغ عربی چهل متقال باب با این برشند و بصفه
 خایه مرغ میل آورد شیان شمع که نسکینی دهد و جمع را در یک
 رویم را تحلیل دهد بکند درم و افاقیا از هر یک چهل متقال
 اقلیمیا شش متقال سبل خاص محرق معول بیت و چهار
 متقال بیت و چهار متقال اسفیداج هشت متقال سبل و حصص

از هر یک چهار متقال چند بدستی و افیون و صبر و قلع طار
 محرق از هر یک یک متقال صمغ حبل متقال خمر کنز در آب که در کل
 جوشانند باشد و بوقت حاجت بقیه خابره مرغ بعمل آورند
 شیاف دردی از کتاب مفتاح مؤلف آن بقلیبات نفع آ
 ادویه در چشم سخت و محلل مایه های لطیف و کثیر و بنی
 و در سرخ بکشد بر یک کل سرخ پاک کرده از قمع و بدین چهار متقال
 زعفران چهار متقال افیون دانه کی سبب دانه کی صمغ عربی هر متقال
 یکت اهت متقال بر شد بعباده و در سر و بعمل آورد
 ماران شیاف فرقیون از کتاب تذکره الکمال بنی نافع از باب
 ابتدای قوف ماندن و غلیظ شدن رطوبات را بکشد هر درم
 جوی که موجود باشد درم سر و درم زعفران یکدرم و نیم
 فقیون سه درم بگوید و بر شد بآب بادبان و بعمل آورد در وقت
 حاجت شیاف دردی صغیر از کتاب تجربه الکمال بنی بکشد
 بر یک کل سرخ و دوازده متقال خاکستر کوه سر کوه و شنبل
 و زعفران و افیون و صمغ از هر یکی چهار متقال خمر کنز یک

بکشد ابتدا و آب

ماران

باران و بوقت حاجت عمل آورد شیاف دردی کبر از کتاب مفتاح
 الشفا نافع از برای موضع شیاف و فروع غایب و سجد که حادث بنوی
 در قیون و در سرخ و ماده کهنه و بعد کهنه که در شوار نیکو شود بکشد
 بر یک کل سرخ هفتاد و دو متقال افیون محرق معقول بیت و چهار
 متقال زعفران شش متقال افیون سه متقال اند سه متقال و صمغ
 شش متقال کهنه اند بوقت سی و دو متقال شنبل و دو متقال صبر
 چهار متقال زنجار و دو متقال صمغ عربی بیت و چهار متقال بر شد
 آب باران و استعمال کنند بجز دختی آن شیاف ایض از کتاب
 فدا العیون نافع است بعد از اسفنج حاجت متقال صمغ عربی
 چهار متقال افیون و کثیرا از هر یک یک متقال بر شد بقیه
 خابره مرغ و شیاف سار و شیاف ایض از کتاب تجربه الکمال بنی
 بکشد اسفنج حاجت درم صمغ عربی چهار درم افیون و شش درم
 بودده و کثیرا و افیون از هر یک یکدرم کند و در نیم درم بر شد
 آب باران و عمل کنند هم آب نافع باشد شیاف بریون از کتاب
 مفتاح الشفا نافع و در بکشد افیون و خاسی محرق از هر یک یکدرم

شیرین

سخن کند و باب باران شیاو کند شیاو طرفه از فتاح بکند
 شاد بخ نغول سه درم مخاض محرق دو درم و نیم فلفل محرق
 تنها چهار درم و نیم صمغ عربی و کیترا از هر یک دو درم و نیم و در آن
 ناسفته از هر یک یک درم و نیم و سفیداج و اردین درمی و زنج
 سرخ و دم الاغ و زعفران و کدیا از هر یک یک درم و نیم و پیر
 مجون کبوتری بجز برشد و شیاو کند و بشره خزان مالد شیاو
 ماحور کمال از فتاح ناصفت از برای علت کهنه و پنج که در چشم
 باشد بکند و نوباسی و فتاح محرق و بیت و و فتاح
 شاد بخ معقول سه مثقال فلفل سفید و چهل عدد صمغ عربی و فتاح
 شراب برسد و در فحمة و یکی انیون ده مثقال کهنه اند شیاو
 طرره از فتاح که نافع است از برای وجع بسیار و فکیکی حرارت
 بکند و انلیباده و محرق از هر یک دو درم و دم الاغ و نیم
 و بد و لؤلؤ ناسفته از هر یک چهار درم و زعفران و نشا
 و عرق و فاقیا از هر یک دو مثقال و صمغ عربی و نبات
 مصری از هر یک نیم درم و باب باران بکند و شیاو سازد

شیاو

شیاو اطلسامون از کتاب تجربه الکمالی بکند و در هر
 دو درم بکند و فلفل احقان و خشونت از آن ناصفت و طرره
 بسیار که چشم آید و متق اغشیه و انوار و صلابات و ناصفت
 بکند و اند چهار مثقال محرق و سفیداج و صمغ عربی
 دو مثقال زعفران و مر فیتا و کند و و بخار و عدس اخضر
 از هر یک مثقالی فلفل ابیض نیم مثقال صمغ عربی و و فتاح کوفته و
 بخته شراب برسد و هم شراب مالد و در وقت حاجت بکند
 شیاو طرفه از کتاب تجربه الکمالی بکند و زعفران یک درم
 کند و یک درم و زنج نیم درم شیاو کند و باب کثیرنق
 مالد شیاو فیض از کتاب مفتاح الشفا که ناصفت از برای
 طرره و لحم زاید و جلا دهد بکند شیاو معقول دو از ده درم
 صمغ عربی و محرق از هر یک شش درم و فلفل محرق و بخار
 از هر یک دو درم برشد و بخر کند و شراب و آب از برای و شیاو
 سازد شیاو از کتاب مفتاح الشفا ناصفت از برای
 اخر و من و جرب و صمغ و سلاق و بادوی که از رطوبت باشد

یک شادخ مغول ده درم نخاس محرق هشت درم بید و
 لؤلؤ ناسته و شادخ هندی از هر یک یکدرم صمغ عربی و کینر
 و مرصاف از هر یک دودرم دم الاخوین یکدرم و غفران یکدرم بکند
 و شراب جبرشد و شیاف سازد و شیاف ارحم جادان
 صفاح النفا نافعت سبل و جرب و مکنة و سلاق را بکند
 شادخ شتر درم صمغ عربی یکدرم نخاس محرق و قلفطان
 محرق و دنجار از هر یک دودرم اونیون یکدرم صمغ قوطری
 نیم درم و غفران و مرصاف از هر یک دانکی و نیم جمع کند و بکند
 و شراب کهنه جبرشد شیاف اصفر از هر یک دانکی و نیم جمع کند
 و بکوبد و شراب از صفاح نافعات از برای جرب و سبل و سلاق
 و حکم و بیرون آمدن رمض بکند و بکند و بکند و بکند
 از هر یک یکدرم شتر دم الاخوین و کند و افاقیا و صمغ
 از هر یک دودرم و غفران و نبات از هر یک یکدرم و بکند
 باب کوفس و صمغ سه درم باشد شیاف اسود از صفاح نافعات
 از برای ماری که در چشم باشد هم کشند و هم طلاء کردن بکند

نخاس محرق یکدرم و نیم و غفران یکدرم و نیم و لؤلؤ از هر یکی
 یکدرم اونیون یکدرم و نیم افاقیا یکدرم شیاف مامیثا نیم درم
 بکوبد و جبرشد و شیاف سازد شیاف اخضر از صفاح
 که نافع است از برای جرب و بیاض و سبل و شتر یکدرم و نیم
 سه درم اقلیمیا و فضا و شتر و صمغ عربی و اسفیداج از هر یکی
 دودرم بکوبد و جبرشد و جبرشد با آب سداب تر فستق
 سازد شیاف و بکند از کتاب صفاح النفا نافعات از برای
 سلاق و حرقت و بیاض و شتر الاخوین و جرب کهنه و هم علت
 کهنه که باشد مثل سبل و غیر او بکند صمغ عربی و اقلیمیا
 فضا و کینر و اسفیداج و مرصاف و صمغ قوطری و دنجار و دنجار
 سرخ و قلفطان و نخاس محرق و دار فلفل و فلفل و سیاه و سفید
 و شادخ و نبات و دنجار و بکند و بکند و بکند و بکند
 از هر یک دودرم اندونوت سه درم دم الاخوین و افاقیا
 از هر یکی یکدرم و نیم و نبات از هر یکی و صمغ عربی و
 سبل و طادوی سوخته از هر یکی یکدرم شتر سه درم

بوزد یکدم هم را بگوید جدا جدا و صفها در آب سداب
 تو آب حمام و قویخ شیان سازد و در سایه خشک کند
 نافع باشد شیان ابیض شایو و سمل نافع است برای بدن
 و وجه بکشد و صمغ عربی و کنیا و نشا از هر یک دو درم سفید
 از پیچیده امیون دو درم بگوید و برشد آب باریان
 و بوقت حاجت بپزد خایه مرغ باید و بکارد از شیان
 علانی از کتاب فراویس الكل و صمغ و نشا و مده کامنه و صمغ
 دهد و بکشد و گوشت را بنیارد بکشد ابار سوخته و
 روی سوخته و قوتی که طاف و سفیداج از پیرو سر و قلمیا
 ذهب و اقلیمیا فضا از هر یک بچند درم اقبای کن و خند
 کند و کندر سفیدی یکدم و نیم امیون نیم درم صمغ و نشا
 و کنیا از هر یک بچند درم نشا و صمغ بپزد خایه مرغ
 در شد و شیان کند شیان ابیض از قیحه مولانا جمال
 الدین عرب کمال انبوی سرخ شدن چشم مجرب بکشد
 اسفیداج بچند درم صمغ دو درم کنیا یکمقال نشا سه

صمغ ندرن خیم

دو درم شیان سازد شیان در پیخ از کنیا و قیحه
 که نافع است از برای کبودی جفن که سبب سقطه و ضرب و قطع
 شود بکشد و در پیخ سرخ و حجر فلفل و ملک اندرانی و مردار
 سنگ کوفته و بجنه با صمغ عربی قدری شیان کند و بپزد
 کنیا تر باید و بمالد شیان ابار از کنیا و صفیاح اتقا
 نافع است از برای قروح و موریخ و حرارت بسیار و صمغ
 بکشد و اقلیمیا و ذهب و اسفیداج و صمغ و خاسخ و کل
 اسفیداج و صمغ عربی و کنیا و ابار محرق از هر یک هشت درم
 مرصافی و امیون از هر یک یکدم جبر شد و شیان سازد
 شیان در پیخ صمغ از صفیاح نافع است از برای کت و جرب و کل
 و حرقه و شمرانی از یکدیگر در بخار نشا درم صمغ و نشا از هر یک
 دو درم اقلیمیا و ذهب و امیون از هر یک دو درم قنده در آب
 سداب شیان سازد شیان طر حاطیون از کتاب
 صفیاح اتقا نافع است از برای کت و جرب و سلاق و نشا
 و بیخ التیل بکشد نشا در پیخ مفعول دوا ده متقال صمغ و کل

ده منقال زنجار پنج منقال فلقطار محرف منقال نحاس
 محرق جهان تنقال افیون مصری و غیر آن از هر یک یکدرم کنی
 و با شراب کهنه باب را دریاغ شیاغ سازد و بمحل او در
 و در نخل شب ده درم و اقلیمها چهار درم کوفته شیاغ
 حضرت و عسل الهم از کتاب صفیاء بگیرد و در پنج سرج و فلفل
 و نیلگوچی کند و عصیان افستنی و عسل طبعی زد و مردار
 سنگ اجزا مساوی باب را در پنج شیاغ سازد و شفا
 دیگر و در پنج سرج و فلفل و بلخ درانی و مردار سنگ خرب
 کند باب کشیز تر و شیاغ سازد شیاغ ابیض که تمام
 از برای قروح غلیظه بگیرد اسفنداج و صابون درم افروخته
 سرف و کینا یکدرم صمغ چهار درم کند و دگر نیم درم صندل
 کوده باب را در شیاغ سازد شیاغ که با قلع از برای
 گوشت کهنه که نقصان کوده باشد بگیرد و خان کند و در
 شب باغی سوخته و انکی صبر قوطری نیم درم و غیر آن در
 شیاغ ما میثاب هبانی یکدرم بگوید و شراب باب را در
 برشته

در شده و شیاغ کند شیاغ اسود از کتاب مفتاح که نافع
 از برای سبل افاقیا و صمغ از هر یک پنج درم مر و انیون
 از هر یک یکدرم کنی کوده باب را در شیاغ کند شیاغ
 با طریق از مفتاح که با قلع است از برای ابتداء فرود آمدن
 آب و بگیرد خربق سفید او قیه فلفل نصف او قیه اشون
 یکدرم خمر کند باب در آب و شیاغ سازد شیاغ دیگر هم
 از مفتاح که با قلع است از برای ابتداء آب فرود آمدن و انتفا
 و بیاض جلا دهد بگیرد دهم کاو و صبر کا بگیرد و حلیمت در
 کتان بندد و بالدر داخل شود انگاه و صمغ لبان در و در
 تا بسته شود و شیاغ سازد شیاغ اسطیفیقون از کتاب
 مفتاح که با قلع است از برای سرخاء چشم و تاریکی و ابتداء
 آب و انتفا بگیرد اقلیمها و صمغ فلفل اسود و انیون
 از هر یک چهار درم میل و درم صمغ عربی و شیاغ
 از هر یک چهار درم از زردت و عسل هندی و در پنج
 سرج از هر یک یکدرم بوبه از برای فایده درم و در نخل

از برای سرخاء

الفن

الفن از برای تاریکی

بسیار خوب که در کتاب

بسیار

لیکن صفراون چهار درم برشد بنزاج و کانی و شیان سار
 و در سابه خشک کند شیان که نافت از برای بیاض چشم
 بگرد کند و انزوت و صبر و دم الاخون و کل و اقلیمیا
 فضله اجزا مساوی کوفته و بخته باب خمر کرده شیان سازد و
 شیان از برای شکری شک و صفراون و در حق کلک و
 زهر نر از هر یک جری و کفی کند مانند عیار و شیان ساز
 باب زانیا به عالد و چشم حکایت شیان از کتاب مفتاح
 که نافت از برای ابتداء آب و انتشار بکر سداب بری
 و تخم ترب و صبر و صفراون و کانی و شیان و کانی و شیان
 خردل و تلح و نخل از هر یک درم و نیم استخوان هلیله کالی سوخته و تخم رازیانه
 از هر یک سه درم تخم ناخواه و نخل خردل از هر یک چهار درم اقلیمیا و دهب
 و در شیان و کانی و صبر و صفراون و کانی و شیان و کانی و شیان
 سوخته و پست بد سوخته و آب بد خشک کرده از هر یک
 ده درم بر صافی شش درم و از نخل سه درم و نیم شونبی
 سه درم و نیم جمع شونبی سه درم و نیم جمع کند و کفی کشت

و تخم ترب و صبر و صفراون و کانی و شیان و کانی و شیان
 خردل و تلح و نخل از هر یک درم و نیم استخوان هلیله کالی سوخته و تخم رازیانه
 از هر یک سه درم تخم ناخواه و نخل خردل از هر یک چهار درم اقلیمیا و دهب
 و در شیان و کانی و صبر و صفراون و کانی و شیان و کانی و شیان

آب سداب و آب ترب و آب بادبان و کفی کند در ها و آب
 هفته بعد از این شیان سازد و صبح و چشم کند کاهی کطعم
 خورده باشد تا آخر بعد و چشم برسد تا و کفی و با ده کند
 شیان بلسان از صفناح از برای ابتداء نزول بکر و اقلیمیا
 دهب استعیداج و رصاص از هر یک هشت درم صمغ عربی و زنده
 درم رب غوره و دو درم طفل و دو درم روغن بلسان پانزده
 درم افیون چهار درم داروها کوفته و بخته و روغن بلسان حرب
 کند و آب بادبان در شد و شیان سازد شیان بعضی عید
 حال از کتاب مفتاح که نافت از برای بدن صعب و صربان
 بسیار و قروح بکر و انزوت و کفی و استعیداج رصاص از هر یک
 یک درم بگوید و صمغ خایه مرغ برشد و شیان سازد شیان
 بعضی بگوید که نافت از برای ابتداء و در و صفراون و کانی و شیان
 و کانی و کفی و جمع بکر و استعیداج رصاص هشت درم و شیان چای
 بر سه درم صمغ سه درم بگوید و بلسان و آب بادبان در شد
 شیان سازد شیان منضج نفع و کفی بقایا و در از کتاب

و تخم ترب و صبر و صفراون و کانی و شیان و کانی و شیان
 خردل و تلح و نخل از هر یک درم و نیم استخوان هلیله کالی سوخته و تخم رازیانه
 از هر یک سه درم تخم ناخواه و نخل خردل از هر یک چهار درم اقلیمیا و دهب
 و در شیان و کانی و صبر و صفراون و کانی و شیان و کانی و شیان

نقح بگرد اسفنداج بخورم صبح چهار درم انزودت و افیون
 و کثیر از هر یک بگردم فشا بگردم بگوید و بضره خایه من
 در شند و شیان کند شیان ایضاً از نقح که نافع است از برای
 ابتدای رمد و سکن و جمع است در وقت و نافع مواد است
 و مبرد و ملطف بگرد انزودت مرتباً و غفران دود درم اسفنداج
 معقول هفت درم اقلیمافضه معقول حرق دود درم فشا چهار درم
 کثیرا سه درم صبح عربی سه درم بگوید و باب از آن خبر کند و در وقت
 بخسباند و کافور را در آتش ببرد و دفع را بدود کافور دارد و
 و کثیر خشک و هاون آبی را در آب از آن مرغان کند و شیان را با
 آب و سبب از کتاب ایضاً که نافع است از برای
 چشم و وقت حرق و سبب در غفران و من بگرد اقلیمافضه حرق
 معقول و اقلیمافضه معقول و فشا معقول از هر یک دود درم
 فشا و صبح عربی از هر یک بگردم شیان معقول مثل جمیع بگوید
 از آن خبر کند و شیان عطائی از آن کنی و چنان از فسخه ابو الحسن
 نقحان کرد و مصران برای مللین ساخته در سینه و نخله حبه نان

در وقت حرق و سبب در غفران و من بگرد اقلیمافضه حرق معقول و اقلیمافضه معقول و فشا معقول از هر یک دود درم فشا و صبح عربی از هر یک بگردم شیان معقول مثل جمیع بگوید از آن خبر کند و شیان عطائی از آن کنی و چنان از فسخه ابو الحسن نقحان کرد و مصران برای مللین ساخته در سینه و نخله حبه نان

جمیع بگوید

کرد چشم و است ملک پیدا شود بود بگرد اقلیمافضه معقول نقحان نقحان
 حرق مثل آن اسفنداج مثل آن مللین ایضاً معقول حرق است
 و چهار مثقال غفران شیان مثقال افیون ده مثقال کثیر و فشا
 مثقال فنج سرخ شیان مثقال مرد و زنده مثقال صبح عربی سبب
 مثقال فنج سرخ شیان مثقال مرد و زنده مثقال حار و شرب مثقال
 دمنی مللین و زنده مثقال ادویه بگوید و باب از آن خبر کند
 ساند شیان از کتاب نقحان که نافع است از برای غلط حوض
 و بقایا و مبرد بگرد شیان معقول شیان حار و حرق چهار درم
 و زنده و کثیرا و غفران از هر یک دود درم صبح عربی و کثیرا و مر از هر یک
 چهار درم دم الاخوین و غفران از هر یک بگرد و شیان
 سازد شیان زنجار از کتاب نقحان که نافع است از برای حرق
 و دفع السبل و مباحض خفیف بگرد اسفنداج و شیان و صبح عربی از هر یک
 دود درم فشا بگردم زنجار سه درم حل کند اشوزاد را ب سبب
 و ادویه را در ما و خبر کند و شیان سازد شیان که خون صفی
 از آن خبر کند و از کتاب حار و کثیرا و مثقال طبایع شیان مثقال

در وقت حرق و سبب در غفران و من بگرد اقلیمافضه حرق معقول و اقلیمافضه معقول و فشا معقول از هر یک دود درم فشا و صبح عربی از هر یک بگردم شیان معقول مثل جمیع بگوید از آن خبر کند و شیان عطائی از آن کنی و چنان از فسخه ابو الحسن نقحان کرد و مصران برای مللین ساخته در سینه و نخله حبه نان

صمغ عربی سنج شغال کل از منی سنج شغال و ده منقال افاقیا سنج شغال
 تخم خرخره و تخم دجیان و تخم ابی و العباب بکند و اندوه را بدان بر سر شد
 و بالعاب را نه ای در چشم کشد شفاف از کتاب مفتاح که نافع است
 از برای طفره و الم علی تحت و حرارت و سبلی نبی بکند اقلیمیا و دهی
 و کاس محرق از هر یکی و درم بس و لؤلؤ بکند از هر یک چهار دانگ
 دم الاخوبین شال کثیر او و عنان و نشا و عروق صغیر از هر یک دو دانگ
 و صمغ سرخ و نبات سفید از هر یک بکند و نیم افاقیا و دو دانگ
 بکوبد و آب شفاف سازد شفاف با از از مفتاح که نافع است
 از برای مود صمغ و مفرج علی و حرارت و طفره و حفر بکند و کاس
 محرق بکند و کثیرا و صمغ از هر یک هشت درم افیون نیم درم کینه
 و بجنه و آب شیرین برشد و شفاف سازد شفاف ابان نافه
 از برای صفو قرصه بکند اقلیمیا و ضم و توتیا و مغول و آب سفید
 و کاس محرق از هر یک بکند و صمغ محرق بکند و اندک سر دم
 نشا و صمغ و کثیرا از هر یک دو درم افیون و عروق صغیر از هر یک دانگ
 دم الاخوبین و صغیر از هر یک بکند و اندک سر دم بکند و کاس

در شد

و بکاد دارد شفاف مرارات صغیر از مفتاح بکند و دهی باشد و دهی
 عذاب و دهی دوباه و دهی شبوط و دهی خرس و دهی خرد و دهی مراد
 حار و دهی کوب و دهی کوبه سیاه و دهی کنار و دهی بوماله از هر یک
 حریفی بکوبد و با بس در دانه شفاف سازد شفاف مراد و خوش از کتاب
 نور العیون که نافه است از برای استخوان و عذاب و انتشار و شکری
 و از یکی بکند هلهه رند و توتیا و سبز کومالی از هر یک دو درم کحل
 بکند و حوضی با در آب کاسی و آب مراد و خوش در حوض آب سود کند
 و دار و های کوفه و بجنه در آن در بند ناسر شده شود و شفاف سازد
 شفاف مرارات کبر از کتاب نور العیون که نافه است و نفول اب و طلک
 چشم و شکری و عسلط و طویات و سده بکشد بکند و دهی باز
 و دهی باشد و دهی عذاب و دهی کلک و دهی کبک و دهی واده و دهی لکله
 و دهی کبوتر و دهی دجیان و دهی شبوط و دهی آهو و دهی بن کوهی
 و دهی کون خر و دهی دوباه و دهی کوب و دهی بر و دهی کنار و دهی
 لک و دهی بون و دهی شغال و دهی خرگوش و دهی نیل و دهی کاو
 و دهی کاو کوهی و دهی کبر و دهی کاسه پست و دهی و سول سیده

مراد و خوش
 آب کاسی و آب کاسه
 صمغ از اول و شکری و خوش

که نزد بکت خواص از شیاو مرارات کبر ببرد و در هر کوهی
 و در هر باز و در هر کبد و در هر ماهی و در هر سحفات هر یک
 و در هر حروسی و در هر سفیدی و در هر کلک و در هر دیبانه و در هر کجند
 و در هر موش و در هر کجی هر یک جمع کند و بمسل برشند و بنفشه
 کند و بعضی از اطباء یاد کرده اند مر و سکنج و فوشاد و و بلخ
 بنشاید و قایمیا و دهمی و فخیل و مر و قنبر و سکنج و فاعل
 یکدم و نوبه هندی و در غفران و غلیر هر چه و در غنسان اهر
 یکدم و در غنسان یکدم هر چه را خود میاید و باب بادبان
 برشند و شیاو ساد و شیاو مرارات دیگر از غنسان و در
 که نامست از برای نوبه آب و انتشار و بار یکی ببرد و در
 بانه و در هر عقاب و در هر کلک و در هر کاو و در هر شیوط و در
 کوب و در هر غراب و در هر یک دهم مر و سکنج و در هر یک نیم دهم
 شک طسوجی بخن کند و صلیه کند و باب بادبان شیاو
 ساد و شیاو طر حاطیقون از کناش بوجنا که نافع است از برای
 غلط احقان و قایمیا و در یکدم صمغ عربی کثیرا و در هر یک دهم

خاصی محرف هشت درم افیون بود درم و غفران و سادج و مر
 و لؤلؤ و بعد از هر یک دهم مر که با و هم الا حقین اهر یک
 یکدم و در هر یک دهم سنا و سنا و سنا و سنا و سنا و سنا و سنا و سنا
 کوبه و در هر یک دهم سنا و سنا و سنا و سنا و سنا و سنا و سنا و سنا
 بانه و صاف کوبه و شیاو ساد و شیاو صفر کبر از کناش
 بوجنا که نافع است از برای مر و طوب و غلط احقان و انتشار
 الا هدا ببرد صمغ عربی کثیرا سبل و غفران افاقیا و در هر یک یکدم
 خاص محرف دهم افیون نیم درم کوفته و بخته و افیون را در
 شیرین و غار کند داخل شود انگاه را اندر و برشند و شیاو
 کند هر یک عقدا هندی و در سنا و شک کند و وقت حاجت
 استعمال کند شیاو از کناش بوجنا که نافع است از برای غنسان
 یکدم و در غفران و در هر یک دهم سنا و سنا و سنا و سنا و سنا و سنا و سنا
 درم صمغ عربی چهار درم جمع کند و سخی کند و باب بادبان شیاو
 ساد و در سنا و شک کند و وقت حاجت عمل آورد
 شیاو حصرم از کناش بوجنا که نافع است از برای غنسان

در هر یک دهم سنا و سنا و سنا و سنا و سنا و سنا و سنا و سنا
 در هر یک دهم سنا و سنا و سنا و سنا و سنا و سنا و سنا و سنا

و حرب و حكه و معرفت بگيرد قوتياء كرماني ده درم و غفران
 نيم درم بگيرد و جبرشده باب عود و شياق سار و شياق
 لولي از كتاب غفران بگيرد که با مع است برای جبر عيني و هر دو
 دمه و تقویت چشم و اینک در شادخ و قوتياء و اقلیمها ذهب
 و مروارید و سار و مامیشا و افاقیا و قیل و قیل و هر دو و کل
 سرخ و غفران و صبر از هر يك يك درم افیون و درم سخت
 کند و باب باریان شياق سار و در سایه خشک کند و قوت
 حاجت بگارد و شياق که با قی غلیظ قلع کند از کتاب غفران
 العیون بگيرد سکنج و اشق و انزوت اجزا مساوی و این حجر
 بودف و دوجر و زنجار و مع جبر و یک اندازد و مع جبر و قوت
 و پنجه شياق سار و باب ماویان یا سداب و مالد باب شياق
 خلوت از کتاب حاوی که با قی است افتخار حفر را و بلخ را بگيرد و در
 سوخته سد درم افاقیا و درم کثیر او صمغ و غفران و سنبلیله از هر
 يك درم حق کند و باب باریان شياق سار و قیل و قیل و در
 شياق و بشارت کند از کتاب غفران بگيرد که با مع است برای جبر عيني و هر دو

باز من غفران

که از درم

که از درم غفران باشد و سبل و طرفه و غفران بگيرد و تخم و دوی
 سوخته و قیل و قیل و شياق از هر يك يك درم غفران و هر دو و عرف
 از هر يك يك درم و درم شياق و کثیر از هر يك يك درم شياق سار و
 حنا که با مع است شياق و شياق از کتاب غفران بگيرد که با مع است برای جبر عيني و هر دو
 نافع است از برای وضع چشم غش و حرارت بسیار و طفره بگيرد
 اقلیمها و ذهب و حنا و صبر از هر يك يك درم و درم سبل و لولي و درم الاون
 از هر يك چهار درم کثیر او صمغ و غفران و شياق و عرف از هر يك
 دو درم و قیل و قیل و شياق از کتاب غفران بگيرد که با مع است برای جبر عيني و هر دو
 کند و با سبکباران شياق کند و در سایه خشک کند و قوت
 بگارد و شياق و شياق و شياق از کتاب غفران بگيرد که با مع است برای جبر عيني و هر دو
 کند و تحلیل قوی کند بگيرد اشق و درم شياق و دوی سوخته شسته
 و درم شياق شادخ و زهر خشک کرده از هر يك يك درم و شياق و درم
 زنجار و اقلیمها و صمغ از هر يك يك درم و شياق و شياق و شياق و شياق
 و شياق باب ماویان یا سداب و مالد باب شياق و شياق و شياق
 چون و بگيرد و شياق و شياق و شياق و شياق و شياق و شياق و شياق

سما و شفاف سازد شفاف قل از قراینی بختی که میباید
 در مضمون بکرمه حال زین و شب و ندرج سرج و موی
 اجزا ساری صمغ بیع واحد بساید و درای صمغ بیک
 عااله شفاف غریب انفرابین سرفندی بکرمه ندرج سرج زجاج در
 ارج و کس و نشار و شب اجزا ساری و مبول کو کمان
 بر بند و شفاف سازد شفاف اخضر حاد از قراینی سمقند
 نایب انفرابین و جری و طفر و بیاض کهنه بکرمه اقلیم یا
 دوازده منقال اشق یازده منقال محاسن حرف یازده منقال حاد
 دو منقال چند بدستی دو منقال افیون چهار منقال و هر مکار
 تان دو منقال و نشار بکرمه صمغ عربی یازده منقال سخی کنند
 باب یازده بر شد و بوقت حاجت بکار آید شفاف که اوصاف
 از برای شکوفی طبعه از برای انکتاب مصالح بکرمه و در
 و در شیشه کنی و در غفران از هر یک یکدم در آن دیو خود را انداز
 بهند تا شفاف شود و شفاف سازد شفاف که خواست
 از کتاب منقح الشفا و صفت و جمع شدیدی و ورم از هر دو

بیاض کهنه

شکوفه از برای انکتاب

خواب آورد

باشد

باشد بکرمه و مامشایب و چهار منقال از زردت هشت منقال
 و غفران و مرها فون و زجاج محرق از هر یک هشت منقال صمغ عربی دوازده منقال
 باب یازده بر شد و شفاف سازد شفاف نافع از برای صمغ عربی
 کتاب منقح الشفا بکرمه اقلیم یا نازده منقال اسفیداج مبول
 اوقیه و نشار و افیون از هر یک دو منقال بکرمه و باب یازده
 و سفید تخم مرغ بر شد و شفاف سازد شفاف دیگر اوقی
 از اقلیم یا محرق و اسفیداج هر دو مبول از هر یک چهار درم
 کبر اکت درم سخی کنند و سفید تخم مرغ بر شد و مکار
 بر شفاف از کتاب منقح از برای حرف فرینه بکرمه خاکستر
 کوه سکران و نشار و کبر اکت سخی کنند و سفید تخم مرغ بر شد
 و هم سفید عااله شفاف مایه فون نایب از برای جمع شفا
 بکرمه و در سوزن شیشه چهار منقال اسفیداج مبول محرق
 شش منقال حوض هندی شانزده منقال سبیل جیت
 منقال چند بدستی شش منقال صبر شش منقال صمغ عربی
 منقال سخی کرمه باب یازده بر شد شفاف از کتاب منقح که نایب

شست درم کل محرق
 یکدم رصاص محرق مبول
 و تلق از هر یک سه

صمغ و منقال اقلیم یا نازده منقال
 مبول شش منقال از اقلیم یا نایب

بیاورد

از برای دفعه و غسل و عشا و بیاض و در یکی که ممکن شود
در جفن بکشد و مال سر و سر و خسته و زنجار از هر یکی که
توبه از برای و صبر و قنوت و صلح در ایام از هر یکی چهارم و فعل
و تخیل و ذبح و هر یک از هر یک و در هر یک و در ایام و در هر
محرم از هر یکی بکشد و بگوید و در هر یک که از هر یک صاف که به
و خشک سازد و کل و در هر دو و در هر دو و در هر دو و در هر دو
از کتاب مفتاح بکشد و استخوان هلیله و در هر دو و در هر دو
نیم جرف و نوینا و در هر دو و در هر دو و در هر دو و در هر دو
مفتاح که قاطع است و در هر دو و در هر دو و در هر دو و در هر دو
در هر دو و در هر دو و در هر دو و در هر دو و در هر دو و در هر دو
و نیم سخی کند و بپزد و در آب مود که ختم باشد و در هر دو
و در هر دو و در هر دو و در هر دو و در هر دو و در هر دو و در هر دو
باب نهم و چند بان و خشک کند و بپزد و در هر دو و در هر دو
بگوید و بپزد و در هر دو و در هر دو و در هر دو و در هر دو
نامت از برای بان نشانیدن حرارت و ساکن سازد و در هر دو

بگوید و نوینای صدف و بپزد و در هر دو

نکته در هر دو و در هر دو و در هر دو و در هر دو

ادویه

ادویه را هرگاه که بعد از داروها بپزند بکشد و در هر دو و در هر دو
و کل اصفهان از هر یک بکشد و نشا چهار دانگ اصفیاج دو دانگ
نوبنا و شادنج و طمانین از هر یک بکشد و کبریا چهار دانگ کاوند
دو صبه سخی و صلابه کند و بپزد و در هر دو و در هر دو و در هر دو
که نافع است از برای مود سرخ و مود کمره و در هر دو و در هر دو
عین و قروح و طبع بکشد اصفیاج و صلابه و در هر دو و در هر دو
فضه مثل از عین و در هر دو و در هر دو و در هر دو و در هر دو
نیم در هر دو و در هر دو و در هر دو و در هر دو و در هر دو و در هر دو
و در هر دو و در هر دو و در هر دو و در هر دو و در هر دو و در هر دو
بکشد و نوینا و در هر دو و در هر دو و در هر دو و در هر دو
و از هر یکی بکشد و بگوید و بپزد و در هر دو و در هر دو و در هر دو
نیم در هر دو و در هر دو و در هر دو و در هر دو و در هر دو و در هر دو
نعمه باقی و البضی و در هر دو و در هر دو و در هر دو و در هر دو
مصری اجزا و در هر دو و در هر دو و در هر دو و در هر دو و در هر دو
مقوی حلا از کتاب مفتاح که نافع است از برای بقیه و در هر دو

افیه نوینا و در هر دو

شایخ دودم نوبیا و سلطان بحری لؤلؤ بکرم درم مس سوخته
 و مامینا از هر یک دودم قهال مس درم صبر نیم درم مامینان
 ربع درم حصص نیم درم سر ربع درم زعفران ربع درم و درم شکر
 دیگر افیون و قلیما و ساج هندی از هر یک یک درم سحی و صلا
 کرده عمل آورده شود اگر بحال از نفیاح که نافع است از نوبی حرام
 و سبل و قروح بکرم نوبیای که مانی مغسول و وصول و شخ مخزن
 مریا از هر یک ده درم نبات سفید نیم درم بکوبن و سحی کند
 تا بحد غبار رسد و بکار برود مریا طبع سرد از کتاب
 نور العیون نافع است از برای سعال و تارکی نوبیای که مانی چهار درم
 شخ دودم لؤلؤ دودم در آب باوان وصول کند و خنک
 کند و بکوبد و بعد از شکر دودم و قشور البیض دودم و درم نبات
 سفید نیم درم زنجار بحری یک درم کل سده درم حمله زبان سحی کند
 تا غریبه غلیظ رسد و در آب لؤلؤ از کتاب نور العیون نافع است
 از برای غبار چشم و سبل و سحی بکرم نوبیای که مانی دودم
 سر و این نیم درم شخ مریا نیم درم در آب شیرین وصول کند

و سحی

و سحی کند مریا غیر سحی از کتاب بیاض و اثر و سبل و سحی
 نافع است بکرم نوبیای که مانی مریا نیم درم قشور البیض دودم
 زنجار نیم درم سحی و صلا کند نافع باشد مریا غیر سحی
 از کتاب تذکره از برای مریا که نه و آب و سحی و سرخ چشم
 بکرم نوبیای مریا شخ مخزن مریا از نوبی حرام مریا نیم درم
 نبات نیم درم سحی و صلا کند
 عمل او که مریا کافور و از کتاب مریا که نافع است از برای
 قروح و جگر و استعمال کنند بعد از کمال طاهر بکرم قشور
 البیض و خاج شخ مخزن هر دو و مریا وصول کنند و سفید و نبات
 از هر یک دودم مریا شکر دودم نبات دودم کوفته بحری نیم درم
 نافع باشد مریا از کتاب نور العیون نافع است از برای
 مریا نیم درم مریا نیم درم شخ مریا نیم درم مریا نیم درم
 حصار درم مامینا دودم حصص چهار درم صبر و مریا نیم درم
 حصار درم نوبیا دودم سلطان بحری یک درم سحی یک درم
 لؤلؤ بکرم دودم افیون درم زعفران نیم درم مامینان یک درم

بکدام کافون طسوجی سخن کند و بعمل آورد برود بکرا از کتاب
 نور العیون که نافع است از برای حرارت و مقوی چشم است بکرم
 اسفنداج بخورم شایع مر قینا و لؤلؤ از هر یک سه درهم بخال
 محرق چهار درهم صمغ عربی دو درهم مشک و کافور از هر یک
 طسوجی یکا در برود بود منتف منق از کتاب مفتاح بکرم قینا
 منقول سه درهم اسفنداج سه درهم حرم حای و دی سح شاده
 درم بگوید و بپزد بود و مادی بر منق جلا از کتاب
 مفتاح بکرم قینا منقول تو مال نخاس شخ منقول محرق
 مامران دار جبی اجزا مساوی سخن کنند و بکاد برود و مادی
 از کتاب مفتاح نافع است از برای سبل و جرب و دمه بکرم
 مامران بخورم قینای کوفی مر باخ محرق و تو مال منقول
 و کل اصلهائی مر با از هر یک سه درهم بگوید و بپزد بود
 و بکرا از کتاب مفتاح نافع است از برای دمه که از حرارت
 باشد بکرم شایع منقول و قینای منقول و مر قینا
 از هر یک دانکی و نیم سخن وصل به کند و بعمل آورد بود

از هر یک یک درهم و لؤلؤ
 از هر یک یک درهم و شایع مامران

نار سی از کتاب مفتاح قوی گرداند چشم را و حفظ صحت را
 نیک بود بکرم قینا و بوبت بضمه مرغ شسته سخن کرده
 و چهار درهم حصص سه درهم زعفران چهار درهم کافور دانکی
 سخن کنند نافع باشد برود همان از کتاب مفتاح از برای قوت
 بص و حفظ صحت بکرم قینا و مر قینا و قلمیا از هر یک بخورم
 مر داری دو درهم سبل و سابع و زعفران از هر یک بکرم کافور
 و دانه مشک دانکی سخن کنند و بعمل آورد دواء الکتابه
 از کتاب نور العیون که چشم خطاطان و کسانی که کتابت کنند
 ووشن گرداند بکرم مامینای و هبانی و تخم کل از هر یک بکرم
 بوبت هلیله نند بخورم عصا و حصص و کل مر با آب باران
 از هر یک بکرم کافور دانکی بگوید و سخن کنند و در چشم کشند
 بر روی که نافع است از برای ریج السبل از تالیف یوحنا بن
 سرافیو بکرم دینج سرج و دینج زرد و کیریت ایض
 و شب عیانی قینا و حصص و قلمیا و قلمیا و سبل و لؤلؤ
 و دند الحبر و صبر و دینج از هر یک و هلیله نند و سیاه

و شتر الح و سبل الطیب و سلیحه و عاقله کنار و صفار
 و چون بوی او سباه دانه و اند و جلدار و اسفنداج و خاص
 و بذر کوفس و بذر رانیخ و سح و انیسون و کوبیا و ناخواه
 و بویخ از هر یکی نیم درم و بجز و زرنبار و درویش و چند سیدی
 و کونار و سماق و جزق الدنوب و قرنفل و خرد النون و ذراوند
 طویل و سبل و کافور و مرزوق سفید و عامر مرزا و زنجبیل از هر یکی
 و مر و اندر زوت و بلیغ و زعفران و شک برک و دارچینی
 و زعفران از هر یکی نیم درم جمع کنی و بکوبی و بسزی و بجز بر صغیر
 ناسی نیم کف و دانه انار ترش یک کف بخیسانند تا فاسد
 شود باقی نیم انگار داروها در او بیند و سر بکشی و در سایه
 خشک کن و سخی کنی و در ظرف آبکینه کنی و بوقت حاجت
 عمل آورد و بود اسود از کتافش بوجنا تا فاسد از بوی
 دردهای چشم بکوبد انیسون به درم شک در بوی کافور و درم
 در بوی کافور و کافور و درم اقلیمیا و ذهب از هر یکی
 جمع غریب حمل درم توئیای هندی و عاقله کنار

بکوبند و سالاد و در بوی کافور و در بوی کافور

از هر یک یک درم اندر بیت درم مرشند و درم نبات دانی
 حصصی چه جلدار و ساج و ساج از هر یک دانی کوبد اقلیمیا
 و خاص جدا از او به و صمغ زرد آب باران کند چندا که چهار
 انگشتاب بر بالای آن بلند شود نگاه در آفتاب بکشد تا آن
 کم شود و خشک سازد و در آفتاب هفت بار بکوبد و بار خشک کنی
 و سخی کنی و در ظرف آبکینه کنی و در وقت حاجت بکار دارد
 فصل در بوی کافور و درم و درم و درم و درم و درم و درم و درم و درم
 نافع است از برای طریقه و طوبی و درم و درم و درم و درم و درم و درم و درم و درم
 هشت درم صمغ عربی چهار درم نبات اقلیمیا از هر یک یک درم بکوبد
 و در بوی کافور و درم و درم و درم و درم و درم و درم و درم و درم
 کند چشم را از سرخی و جلا دهد و لطیف سازد بکوبد و بشود
 بعضی بگویند که درم و درم و درم و درم و درم و درم و درم و درم
 در وقت کحل درم بکوبد و سخی کنی و بوقت حاجت بکار دارد
 در وقت کحل درم بکوبد که فاسد از برای و درم و درم و درم و درم
 بکوبد اقلیمیا و فضا درم طبایع از هر یک نبات دانی و نیم بکوبد

افسون و انور و زوت و کتاف

و پسند و بکار بود در و نا کتاب مفتاح نافع دهد بکسر انزوت
 مر با و نشا و طبائیر از غریب منشودیم نشا چهار دریم حتی کس
 و بوقت حاجت بعمل آورد نافع باشد در و در پنج از کتاب نور
 نافع است و کهنه را و انتفاخ را بکسر انزوت مر با و مامینا
 از هر یک حرفی بگویند و بکار بود در و ابض منشف مقوی
 از کتاب مفتاح بکسر مامینا انزوت و در دوم حتی کس و بکار دارد
 در و در اصغر از کتاب مفتاح نافع است از برای فبااء و در بکسر
 انزوت ده دریم شیان طامینا ده دریم حنض و صبر از هر یک
 دو دریم زعفران بکسر که در لایم دریم بگویند و پسند و در و
 سازد در و نافع در پنج انزوت مر با چهار دریم صبر مقوی
 تخم کل زعفران نیم دریم مر دانکی و نیم مامینا چشمی از هر یکی
 بکسر بگویند و به پسند و بکار دارد در و در اصغر بکسر از کتاب
 مفتاح در و در اصغر بکسر از کتاب مفتاح نافع است از برای
 کهنه و در و در پنج و نشا و تخم کل از هر یک نیم دریم زعفران
 سه دریم مر صافی دانکی و نیم بگویند و پسند و بوقت حاجت

بعمل

بعمل آورد در و در اصغر از مفتاح که نافع است از برای مرفوع کردن
 حنض که سترخی شده باشد و تقویت دهد بکسر انزوت
 دو دریم شیان مامینا بکسر حتی کوه بکار دارد در و در اصغر
 از مفتاح که نافع است از برای اوجاع عین که از طوبیت باشد و در
 عین بکسر انزوت ده دریم شیان مامینا بکسر دریم صبر و زعفران
 از هر یکی نیم دریم امون مصری بعد از آن کوفته و بخته در و در کس
 در و در از کتاب مفتاح که نافع است از برای و در و نشا و حرارت
 بکسر نشا چهار دریم صغ عربی و دریم افلیسیا و اسفنداج و اند
 از هر یک بکسر حتی نموده بعمل آورد در و در ابض ملکا یا از کتاب
 مفتاح که نافع است از برای پاک کردن سرخ را و در بکسر از کتاب
 نشا بکسر از کتاب مفتاح نشا بکسر دریم شیان مامینا نیم دریم کوفته
 و بخته بعمل آورد در و در بکسر از کتاب مفتاح بکسر انزوت ده دریم
 شیان سه دریم نشا بکسر و دریم الجیم نیم دریم حتی نموده بعمل
 آورد در و در ملکا یا از مفتاح برای صافی کردن چشم از سرخ
 در و در و در مرفوع کردن شیان حنض بکسر انزوت مر با و نشا

و صمغ و نبات اجزا مساوی حق کنند و بمعل او در دهنند مامیثا
 از کتاب نور العیون یافت و درم را و کرای حقن را بگوید
 بگوید اندون فشر حقن بر روی چهاردهم مامیثا و درم صبر بود
 انبون و دغفران از هر یک نیم درم کوفته و بچینه بمعل او در دهنند
 ملکی اخر یافت از برای بصر کوی و بصر و بکار بود در دهن
 در پنج از کتاب نور العیون و بگوید اندون و صمان مامیثا از
 هر یک جری کوی و بصر و در حقن بیا کتده و شتر کوفته
 بر بندد در و بپار این و لاسی و اسغال نباشند در و دیگر
 که ریش چشم را نافع است بگوید اندون و مرابودم چشم پنج درم
 خود باید و بکار بود در دهن و مانی از کتاب نور العیون یافت
 باشد در چشم که در قرنیه افتد و درم که نه را بگوید اندون و چهار
 درم نبات مامیثا و درم صبر بگوید انبون و دغفران از هر یک
 نیم درم کوفته و بچینه بکار دارد و فصل صد و پنجاهم در احوال
 شاد و جلاد دهند که مقوی بصر اند و نگاه دارند و صحت چشم
 کل یافتی از کتاب مفتاح از برای حفظ صحت چشم عظیم العفقه

بگوید

بگوید نوبت از او فلفله از هر یک نیم درم مرابودم و درم ساج
 و دغفران و سبل از هر یک نیم درم کافور و دودانک مشک و انکی
 حق کنند چنانکه در سمع و صمغ و شام در چشم کنند کل ساج
 از کتاب مفتاح از برای صحت چشم نگاه داشتن و تقویت چشم بگوید
 سه صمغهای و مرابودم از هر یک نیم درم ساج هندی بگوید
 مشک و انکی و در آنکه در بگویند یا چهاردهم حق کنند و بکار بود
 کل دیگر از مفتاح حافظ صحت چشم بگوید ساج شش درم نوبت
 سدوم فلفله بگوید بعد از حصول حق کرده استعمال کنند کل
 مامون الرشید جهت حفظ صحت چشم و مقوی بصر بگوید صندل
 چهاردهم حنظل یکی سدوم کافور و انکی حق کرده بکار بود کل
 دیگر از مفتاح حافظ صحت چشم و بصر کوی دانده بصر بگوید نوبت
 حصول کوی و درم بگوید هفت نوبت و خشک کرده بخانه منقال
 اند و مرابودم حصول از هر یک منقالی حق کنند و باب در بخوش
 بودند و خشک کنند نگاه کافور و انکی و مشک منقالی اضاف
 این داروها کرده بکار بودند و خشک کنند نگاه کافور و مشک

و شک شغلی کل با سلفون ملک این مضاع که جلا دهد چشم
 در حالت در چشم کشد هر روز بگوید با هر دو روز بگوید
 نگاه دارد و صحت چشم را و با گردانند قلمیا زباله را هر یک
 دو درم روی سوخته بخندم اسفند باغ و ملح انداختن از هر یک
 سه درم نوشتند و دار فلفل از هر یک دو درم فرغ و استند
 از هر یک یک درم فلفل چهار درم کافور نیم درم سخی کشتا می
 کورد و بکار برند با سلفون کبر از کتاب مضاع نافع است برای
 تاریکی چشم بگرد کند و با قلمیا فضا و مایه آن حبس و نوشتند
 و عرق از هر یک سه درم بحاس محرق چهار درم ملک انداختن
 مساج هندک و دار فلفل و سنبیل و انشد و فرغ از هر یک
 دو درم صحر چهار درم استند یک درم هلیج نند و مایه آن از هر یک
 چهار درم باغ هندک یک درم سخی کند و بحر بریزد و عمل او را کل
 با سلفون سربل این سربل از برای جلالی صر و شک کردن
 دیر و طاری چشم و کوی صفی و شمع خوب کهنه بگرد قلمیا
 سه درم صبر سه درم و فلفل و دار فلفل از هر یک یک درم بخار

چهار درم

چهار درم روی سوخته و فلفل و فرغ و سنبیل از هر یک
 یک درم نوشتند یک درم و نیم کافور و شک از هر یک طوی بکار
 با سلفون مختار از کتاب مضاع از جهت تاریکی و شک و یک
 سنبیل و فلفل و فرغ از هر یک دو درم مایه آن یک درم و نیم هلی
 دو درم بحاس محرق یک درم و نیم زباله از هر یک فلفل سیاه دو درم
 و فلفل صند نیم درم ملح انداختن چهار درم نوشتند در چهار درم
 ساو و دو درم و نیم استند دو درم سخی کورد و عمل او را کل
 فارسی و نو شاد هندک و انشد از هر یک شش درم فلفل و بخندم
 و در محرق سه درم ملح دو درم فلفل یک درم سخی کورد و عمل او را
 با سلفون علی بن عباس کمال از کتاب تذکره الکالی نافع است برای
 حیرت و سبل و کته و دغه و غشای و ظفر و تاریکی کبر
 لیل و فلفل و هلیج و صبر سیاه از هر یک بخندم صبر و فلفل
 یک درم و نیم کف صر شش درم شکر و بخندم سلب و فرغ و فلفل
 از هر یک چهار درم نوشتند یک درم کوفته و پنجه بکار بر کل
 با سلفون کمال از کتاب نو و العیون که با صفت از برای تاریکی

۲

چشم و ابتداء نزول آب بیکدیگر روی سوخته شود در محل اصفهانی
 و اقلیمیا فضا از هریک یک درم کوفته و بخته بکار برود کل
 با سابقون از کتاب فوائد العیون که نافع است از برای نابینایی چشم
 که از طبیعت باشد بگرد شایع عدس و درم هلیله زرد و فلفل
 از هریک یک درم فلفل سیاه و فلفل سفید و بوشادر از هریک یک درم
 حتی کرده بعمل آید کل غریز کبر از فتاح از برای جلاء چشم و
 حفظ صحت و تقویت و جرب و عک و بیاض بیکدیگر و اقلیمیا و افند
 و ساج و شایع معول و صبر و نوال خاص از هریک یک درم و فلفل
 و دان فلفل و بوشادر از هریک یک درم مشک و دانکی کافور
 طویح کوفته و بخته بکار برود کل غریز از کتاب مفتاح از برای
 نقصان کویشت کننده چشم و نابینایی و خارش و سوزش
 و خیالات که پیش چشم آید چون مکی و طم الزاب و حمار علی که
 از برای دفع شود بیکدیگر سه اشنة نوبتای هندی سرطاب
 بجزی خاص حرق نوال مسی و قشنگا و هارید و بوشادر از هریک
 چهار درم و دان فلفل یک درم و نیم زهر شبوط فلفل سفید و امرا

نبات مصری ساج و غفران از هریک یک درم مشک و دوحه کوفته و
 برهنه کار و حرکت و بان سخی کند و بکار برود کل غریز از کتاب
 العیون بیکدیگر روی سوخته و درم ساج و درم نوبتای هندی
 و درم ساج و درم غفران و درم سره اصفهانی و درم صبر
 و درم اقلیمیا فضا و درم فلفل سفید و دان فلفل از هریک یک درم
 مشک و طویح از هریک دوحه کوفته و بخته بکار برود کل غریز
 دیگر از فتاح از برای نابینایی چشم بگرد اقلیمیا و فلفل سفید
 نوبتای هندی نوال خاص شایع معول از هریک یک درم
 فلفل و دان فلفل و غفران از هریک یک درم و فلفل خشک و سرطاب
 بجزی از هریک یک درم و نیم مشک و دانکی حرق کرده بعمل آید کل
 شایع از فتاح بافت از برای جرب و طفره و جرب و نابینایی و
 دفع و بیاض بیکدیگر شایع معول خاص حرق اقلیمیا فضا و فلفل
 و دانکی بخار و دان فلفل از هریک یک درم صبر و فلفل
 از هریک چهار درم و نیم زنجبیل سیل از هریک یک درم و غفران
 و بوشادر از هریک چهار درم و نیم صحت سخی عوده بعمل آید

درم ساج و درم غفران و درم سره اصفهانی و درم صبر و درم اقلیمیا فضا و درم فلفل سفید و دان فلفل از هریک یک درم مشک و طویح از هریک دوحه کوفته و بخته بکار برود کل غریز دیگر از فتاح از برای نابینایی چشم بگرد اقلیمیا و فلفل سفید نوبتای هندی نوال خاص شایع معول از هریک یک درم فلفل و دان فلفل و غفران از هریک یک درم و فلفل خشک و سرطاب بجزی از هریک یک درم و نیم مشک و دانکی حرق کرده بعمل آید کل شایع از فتاح بافت از برای جرب و طفره و جرب و نابینایی و دفع و بیاض بیکدیگر شایع معول خاص حرق اقلیمیا فضا و فلفل و دانکی بخار و دان فلفل از هریک یک درم صبر و فلفل از هریک چهار درم و نیم زنجبیل سیل از هریک یک درم و غفران و بوشادر از هریک چهار درم و نیم صحت سخی عوده بعمل آید

کحل و ششایا از فتاح ناصت از برای سبل و طفره و بیاض
 و جرب و جمل و آن که در مریه باشد و جلا دهد و تقویت کند
 بکبر و خاص محرق بخندم شایع مغول بخندم فلفل سیاه و دار
 زعفران و تخم خنظل و ناخواه از هر یک نیم درم بخار و صبر و بوی
 و مر از هر یک یک درم اقلیمیا دهم بگویند و جمل او را کحل عسل
 صفر از فتاح ناصت از برای قلع میان بیکر و بعد از صب سردیم
 نظرون بخندم و بعد از خواب بخندم مر و باید بکشد و تونیا
 هندک دهم و نیم ششک بوضعه بخورده سکار بود کحل دیگر
 از کتاب فتاح که ناصت از برای آنکه در اقباس چشم نتواند کرد
 و قطع کند سیاه و صبر را و تقوی بکشد و تونیا و صبر
 سبک بخندم و در آن سرخ کند هفت بار در بول کوبک از یک
 فرو برد و بکشد و در آب حوضه بود و ششک کند کحل دیگر
 از برای فتاح از برای تقویت بصر و حفظ صحت و دفع کند بیا
 انش که از چشم اند بکشد و آن ده مقال و در آب باران
 بپاشند و بکشد و بپاشد از آن بکشد و ششک است درم

کتاب الفتاح
 از برای تقویت بصر
 و دفع بیا
 و بکشد و بپاشد

اقلیمیا و تونیا و از هر یک دو درم مر و باید بکشد و ششک
 و در آب کافور و الکی زعفران و سیاه از هر یک یک درم بگویند
 علیحد و ماهم بیاض و در آب بخورده هر روز ناصت شود نگاه
 سیاه و زعفران در آب بود و در آبهای دیگر و بکشد و بعد از آن
 ششک و کافور و سیاه که در آب بکشد و مر و باید و هر شب
 در حال صحت در چشم کشد چشم ضعیف و قوت دهد و در
 و در ششک و اقلیمیا و مر و در آب بخورده و بکشد و بعد از آن بپوشد
 و کحل و صفا از فتاح که جلا و تقویت دهد چشم را بکشد شایع
 مغول و خاص محرق از هر یک بخندم صبر و بوی از هر یک
 یک درم بخار و فلفل سفید و دار فلفل و تخم خنظل و زعفران
 و ناخواه از هر یک نیم درم کوفته و بکشد بخندم بخار بود کحل دیگر از فتاح
 که ناصت از برای بصر السبل و جرب است بکشد و ششک و بخند
 در سر که گفته ده روز متوالی بعد از آن صاف کند و در فاروق
 در اقباس نه در با ششک شود نگاه بخورده و در چشم کشد کحل جلا
 از کتاب فتاح ناصت از برای آنکه بیاض بکشد و بعد از صب و بوی

از هر یک دو درم زیندالجر سه درم نوشاد و دوی زیندالغوا و
 دو درم زنجبیل و فلفل سیاه یک اندازنی یک همدی و یک از هر یک
 یک درم حق کرده بکافور و کل حلا و دیگر هم از مقدار ماضی از ماضی
 اثر بکند بود اوی نه از صب زیندالغوا و زیندالجر و قشور البصر
 ملح اندازنی یک هندی از هر یک چیزی یک قوتیای هندی و ربع حرو
 کوفته و بچینه بمل او و کل که طبع ماضی کنی بقوت از کتاب ماضی
 بکند زیندالغوا و زیندالصب و نوشاد و اجزا مساوی کوفته و بچینه
 بمل او و کل دیگر از برای بایض و فقیق بکند شیخ حروف سرطان حروف
 زیندالصب و فلفل سیاه و زیندالجر و سواد البصر و قشور البصر
 اجزا مساوی و عسل نبات داخل کرده بمل او و کل که در این
 راجع سبز و زرد و سرخ قشور البصر شیخ حروف و حاس حروف و فلفل
 البصر و سواد البصر و سرطان حروف و زیندالجر و کوفته و بچینه
 بمل او و کل حلا از برای اش بکند فلفل و شیخ حنظل و زعفران
 و ناخواه از هر یک نیم درم حاس حروف و شادنج معقول از هر یک
 پنج درم صبر و زنجار از هر یک یک درم بود اوی سه درم

کوفته

کوفته و بچینه بمل او و کل که مضمون سوخته و او و استخوان خرطائی
 سوخته بکند درم بود کند و چهار درم لاخورد و ده درم کوفته و بچینه
 در چشم کشد کل طباشیر از کتاب بود البصیر و حرارت چشم نشاند
 و چشم را خشک گرداند بکند مروارید بکند و نشانه چهار درم
 اسفنج از زیند و واک قوتیای مروارید و این یک درم طباشیر
 بکند درم کافور و دانی نیم حمله داروها بکند و سبز و سواد البصر
 کافور و طباشیر اصافه کند و بمل او و کل که قوت چشم دهد و چشم
 ناپسند و حفظ صحت کند و حل دهد سره هفت درم زیندال
 سجد درم فلفل سیاه و فلفل سیاه و فلفل سیاه و فلفل سیاه و فلفل سیاه
 تمام رنگ نیم درم و فلفل نیم درم شادنج هندی و نیم درم و فلفل و فلفل
 کوفته و بچینه استعمال کنند در هفت یکبار و دو بار و در حاجت مانع
 باشد کل حرارت از کتاب بود البصیر و نافه از برای نای و فلفل و فلفل
 و آب زنجبیل و فلفل و فلفل و فلفل و فلفل و فلفل و فلفل و فلفل و فلفل
 بکند عصا و ادیان و نیم درم فلفل و نیم درم و فلفل و فلفل و فلفل
 حروف و فلفل و فلفل و فلفل و فلفل و فلفل و فلفل و فلفل و فلفل و فلفل

قبا بنده از هر یک سه درهم و هر شوط خشک کوفه یک درهم کافور
 و مشک از هر یک دانه کی و نیم هر دو میان بپزند و در آن آب بپاشان
 کنند و بپزند تا خشک شود و در آن آب باید و بکافور و در آن
 مار و از کتاب نوید العیون نافع بود و در آن آب و قوی گردانند
 چشم و حار و خشک و بصر یک در شایع بود و در آن آب و در آن کی دانه کی
 روی سخته و مار و از هر یک یک درهم شایع بود و در آن آب و در آن
 قلع از هر یک نیم درهم و طافه و مشک از هر یک دانه کی کافور و طوی
 کوفته و بچینه کافور و در آن آب و در آن کتاب نوید العیون و در آن
 چشم را نافع بود و بپاشان قوی گردانند و در آن آب و در آن کتاب نوید
 العیون و در آن آب و بپاشان کوفته و بچینه و در آن آب و در آن
 کحل در آن کحل از کتاب نوید العیون نافع است و در آن آب و در آن
 و چشم را جلا دهد و قوی گردانند و اندک تحلیل کنند و بپزند
 در آب بلبیل و در آن کحل در آن آب و در آن آب و در آن آب و در آن
 و نبات از هر یک یک درهم کوفته و بچینه و در آن آب و در آن
 نوید العیون حرارت چشم را نافع بود و با صبر و تقوی دهد و بپزند

طیلس و اسفیداج از هر یک سه درهم و در آن آب و در آن آب و در آن
 یک درهم کافور و دانه کی شایع بود و در آن آب و در آن آب و در آن
 یک درهم شایع بود و در آن آب و در آن آب و در آن آب و در آن
 و بپزند و در آن آب و در آن آب و در آن آب و در آن آب و در آن
 قوی گردانند و با صبر و تقوی دهد و بپزند و در آن آب و در آن
 سه درهم از هر یک یک درهم نوید العیون و در آن آب و در آن آب و در آن
 آنچه ایجاد است می خورد و در آن آب و در آن آب و در آن آب و در آن
 و در آن آب و در آن آب و در آن آب و در آن آب و در آن آب و در آن
 از کتاب نوید العیون حفظ صحت چشم کنند و در آن آب و در آن آب و در آن
 بپزند و با صبر و تقوی دهد و بپزند و در آن آب و در آن آب و در آن
 بحر و در آن آب و در آن آب و در آن آب و در آن آب و در آن آب و در آن
 سخته و در آن آب و در آن آب و در آن آب و در آن آب و در آن آب و در آن
 در آن کافور و مشک از هر یک دو دانه کوفته و بچینه و در آن آب و در آن
 کحل از کتاب حار و نافع است و در آن آب و در آن آب و در آن آب و در آن
 و در آن آب و در آن آب و در آن آب و در آن آب و در آن آب و در آن

سبیل چهارم کاهن که کفنه و بخته بکار کل جامع
 از کتاب نونا العیون ناضع و زود آمدن آب را و فزال چشم
 بیکر و قوتیاء و پورده باب از آن یکدم نشاسته یکدم سبک
 چهارم اقلیمیا مضه و مر و ارد و هر یک نیم درم صبر و انکی و نیم
 زعفران محق کوبه بکار دارد کل حافظ از کتاب نونا العیون
 چشم را تقویت دهد و دفعه باز دارد بیکر سره و پورده
 باب از آن سه درم شاد رخ بخسول نه درم افاقیا سه درم
 اقلیمیا یکدم ساینه بکار بود کل دفعه از کتاب نونا العیون
 آب و بختن با آن در دهن و با آن نین کوبند بیکر هلیله و نه
 یک عدد و در خمر کوبد و در نود نفد تا آن خمر و خسته شود
 انگاه بیرون آید و با آن یک زعفران بساید و بکار بود کل
 دیگر که دفعه و سیلان فی الواقع بود و چشم را تقویت دهد بیکر
 نوبیای معد و قدر میدان حرمافضند و با آنش دوزانند و آب
 شیرین بنویسد با بهانایان شود این نوبیای جدید و فافله بکار
 نیم درم نرم بساید و دوقیت حاجت بکار بود کل مستحضر

سیم

از کتاب

از کتاب تجربه الکمال این که با مضه انبیای جمیع ضعیف چشم که
 در طبقات و دطوبات باشد و جلاد دهد چشم را و حافظ
 چشم باشد که اگر کسی بداند و ناید هرگز هیچ مضه چشم
 ظاهر اندود بیکر و نوبیای هندی و سرطان بحری و حجر النور
 و اقلیمیا مضه و مر و ارد و کل مضه های و سابع هندی
 و نوبیای کرمی پورده باب با دیان و اب مرز خوش و کلا
 و صدید بیکر و پورده کاه و انهری و انرا پورده و ساینه
 و آن خشک کنند و با آنکه تجربات را بغیر نوبیای هندی
 تصویل کنند در آب با آن و زعفران و شکر و کاه و انهری
 و انکی انگاه صلایه کوبه باشد اضافه کنند نافع باشد کل الجهر
 از مر بادین بر مندی و اند شش درم نوبیای چهارم و نیم
 چهارم اقلیمیا مضه بچهار درم و مر و ارد و انهری و سابع
 زعفران نیم درم سابع یکدم مشک طوی محق کنند در آب
 نوبیای و مر و ارد و زعفران و آب هفت درم تصویل کنند و صد
 و در آن محق کوبه حسابند و هر یک نیم درم و ساینه

کل که شرم بخت برآورد از کتاب حادی بگردید پیچ فادی
 و استخوان حرا و شیخ و روحان گذران هر یک در دم سبیل
 هندی و حب بلبلان از هر یک شش درم سنگ لاجورد
 نیت درم کوفته و بخت کل و از چشم کش کل بختی
 از کتاب احوال جمالی که نافعت از برای بیاضی که حاصل شود از غش
 مود سرخ و اثر از قرینه پاک سازد و ساقی کند بگردید
 و نیک و مایه ناسفته و قشود البیض و بعد از صب و توال
 حاشی و توتای هندی و توتای هندی و سرطان بحری و اقلیم
 دهمی و توتای معلول و مر قشود البیض و دهمی و دهمی
 و یاقوت و دهمی و اجزا مساوی یک یک یک یک و تالاب
 کرده بقاعه مذکور کل بختی از کتابی بوجها که نافعت از برای
 نان یک چشم و خار بدین و آب بختی بگردید شایع در دم
 الا حوبن دانکی و از نقل نیم درم حاشی و حرق درم ساج هندی
 نودا که سبیل الطیب نیم درم عص و درم قاقه که بار و سنگ
 از هر یک دانکی کا موز طبع و کوفته و بختی بگردید یک یک

و غفران

و غفران و درم و از نقل یک درم فاعل سفید و انکی و نیم نوشادر
 نیم درم عقیق سه درم سبیل و درم کا موز فیرا طی کوفته و بختی
 عمل از کل از طریق کمال از صفاح که قاطع و مع است و حافظ
 چشم را و در با نند نیم بگردید فلیما و غیر یک و معل و بیوز اند
 دو کوه بر روی انکت انکه شراب برود بود و صلابه که خطک
 شود بعد از آن روی سوخته نیم حرق و کل معل و نیم حرق
 و لاجورد نیم حرق و بختی سخی کند و در چشم کند و معل و نیم حرق
 در قطرات و فسلات که از روی خشک از چشم دارد و عابد
 که قطرات از کتاب صفاح که نافعت از برای غفل و بصر را می گرداند
 و جل و هلد بگردید با بایان تو و آب ان سفشارد و مقدار یک درم
 یکین اصفهانی و حلبیت طیب از هر یک یک درم دهم کا و درم
 شوط بختی و در طرف که بعد از انکشاف کرده باشد و بوقت
 حاجت در چشم کشی و قطرات سبیل کل از صفاح بگردید آب حلب
 آب با بویج و آب اطلال اللب و نیک بختی سازد و چنانکه نزدیک
 باشد که سفید شود و بعد از آن سالاید و در چشم حاکم شود

استخوان

اصول بن اکتب بکرم داندوت سفید و در دم حسب سفر جل
شیرین سبب دانه رغن ان نیم دانه مایه ان دودانک کشک
جو سبب دانه حلبه پنج دانه کشکین پسته دانه نبات نیم درم
درم کثیر ادانگی این دانه ها در آب به بزد و در ظرف آبکینه صاف
ساز و حکا کند قطره از قنقار برای هر سال حار بکشد و لعاب
دانه آب و آب بنفشه و آب کشکین ترا نه هر کی جروی در چشم حکا
قطره که نافعت از برای آب فرو بردن و در دهان بکشد آب
آب باریک و آب ترب و زهره عصاب و زهره کاو و آب ماریا
و غسل کوفته از هر کی جروی مرصاف و نوشاد از هر کی
بمع جری و در دهان کند و بن سته ها و صلا به کند و نگاه
دارد و در وقت حاجت چشم حکا کند قطره از کتاب مفتاح که
نافعت از برای آب و آب و قنقار ان هوی بکشد زهره مرمر
و زهره کاو که در دهان کشته باشد در کاسه کند و در آفتاب
بنهد و در وقت لبان دانگی در او ببرد و دو سه روز عمل
کند و بعد از ان بوقت حاجت چشم چشم حکا کند قطره

مثل

مثل او از کتاب مفتاح بکشد زهره کاو و در ظرف کن و در وقت
دست کهنه دانگی و در وقت فارجه بی ربع درم و نوشاد دانگی
معالفت نماید در نصف اجزاء نوشاد و او جل و آب بادبان نصف
و بعد از جمع دار و ها در او ببرد و بوقت حاجت چشم حکا کند
قطره از مفتاح که نافعت از برای طریقه و صوت الدم بکشد و در
سرخ بچشم سخی کند نیک و بیاض با و در وقت حاجت و در وقت
از هر کی جروی و حکا کند چشم غسل این سرافون که جل دهد
و نافعت باشد بیاض و بخار و اشق و نوشاد از هر کی جروی
شحم خنظل و زهره کاو از هر کی بکشد بوقت سرخ بکشد و نیم نعل
سفید بکشد بگویند و بپزد و با عمل خیر کند و در چشم کشد و غسل
از مفتاح که جل میدهد بیاض بوقت و سر او را نشاند استعمال
نکند و وقتی که در چشم نشواید بکشد و در وقت الحظ لطیف و عاقر خرا
و اندوت و املها فنی و بن القوی و بخار از هر کی جروی
بگویند و بپزد و با عمل کوفته و بیاض و در چشم کشد و غسل
از کتاب مفتاح که در لب کند بیاض را و جل دهد بکشد از وقت

از فتاح که انفع است از اول و فوق چشم است بکبر نخاس محرق
 تو مال نخاس مر قشبا و کل شلو می از هر یکی بودم نوشتا
 کوبانی بکدام شخ محرق سه دم کوفته و بجهت عمل از کبرین
 دیگر از فتاح از برای صوری و قمره و بیه بکبر اسفید
 و صاص هت دم افیون مصری و نشا و نخاس محرق از هر یک
 بودم افلیما فضه و صمغ عربی از هر یک چهار دم بود
 سیرد و در عاب بدو فطونا بچسباند و خنک کنی و عمل او
 اگرین که نافه از برای قروح بکبر افیون و نشا و نشایخ
 مغول و نخاس محرق از هر یک بکفتال اسفید از دهن سه
 متقال افلیما فضه و صمغ عربی از هر یک دو متقال کوفته و بجهت
 بعمل او **فصل شانزدهم** در بیان ادویه مرکب که در
 هر مرض از امراض چشم کدام ترکیب استعمال شود و در هر مرض
 ای حکما تجربه بسیار کرده اند و بعمل آورده نوشته می شود
 که کسی مرضی بیند از جناب مطالعه بسیار ندانسته باشد و
 داند که در آن وقت از ترکیبات چند ترکیب استعمال است

تجارب

و از حوادث حکما نوشته شده ناطالمان ابن علم شریف از اسان
 باشد و از تفرقه خاطر این کردند و فصل صد و سی و چهارم که از امراض
 چشم و در انواع آن در هر صفت شفاف هوای و در ابتداء
 شفاف ابض شاد بود و بعد و شفاف می بود با فاض باشد و بطل
 ابض بود که از برای هر صفت و از ذوق رات در و دان
 دردی علی بن عیسی و در قد ابض و در آخر ملکا یا و بود کلاوی
 و در هر امر و شفاف اصل این و شفاف جالبون و در اخطا
 مرضی و سرخی کل انطا طیفون و حریت در وقت انقضاء
 و در انقضاء قریب از خنک بکبر و چشمک ربع جزو و شایخ
 مغول سدسی جزو و صی کندی و ذردکن و از برای و بیمار
 در ریح علاج کند ادویه سبل ایجه که نه باشد شفاف ماحور کمال
 و فو و ابض داشته باشد و اگر مادی باشد بود هندی
 و بود اعرب و با طیفون **فصل** که در او سواد الهند باشد
 و در شفافا و شفاف اخضر و شفاف احمر و بود حصرم و
 حریت در سبل افیون و چون با از هر یک جزوی سادخ

سد

نیم جرف و صبر و فلفل از هر یک ربع جرف نوزال خامس کوفته و بجه
 بمعل اول و ادویه طفره با سلیقون کبر شیان قیصر و دوشنایا و
 اذغال این اما لجه مجربست در طفره خرق عصا که عصا که آن
 بر آستاند و بگویند و بر وجه القطر بمالند و بمالند هر روز
 چند بار تا کداحه شود و بریدن سستی گردد و از هر یک
 پنج سوس و پنج اندای فلفل مس اخرا مسای و سحر کند
 و چشم کشتن ادویه و دقش شیان اخر لبی و اخر نافع باشد
 ادویه دمه شیان مسیح و کحل نمادی و برود هندی
 و بودالاسی و برودی که هر و توتیای معدی باشد که در نگاه
 کرده باشد و با سلیقون این شایو و و این مجربست در بین رخس
 نوبیای معدی که در وینند اب با این با بر این مر و موی
 و هلیله زرد و نوبت انار بنش و مشک و عوج لهریک
 یکجری نایاب تمام برود و معدی آن برود و در بادیه
 عوج و آب مود در انای نهاد تا خشک شود بعد از آن
 سخی کند ادویه لحم الزاید شیان قیصر و شیان دجلی

نفقند

نفقند و آنکه در طفره با فلفل ادویه و جرف شیان طفره یک
 کثیر و در و ادویه که با فلفل طفره و قطور نافع طفره و موت
 الدم و ضمادی که با فلفل و مجربست در طفره و دقش و با بوی و کلل
 از هر یک جرف یک سوس و نایاب تمام برود و معدی آن در بین رخس
 و در غفران از هر یک جرف یک سوس و نایاب تمام برود و معدی آن
 با دوا و و بخت کبوتر بجه شیان سبزه و بمعل اول و بر بادیه
 نوبه و قطعت و معدی آن شیان اخضر و شیان قیصر و شیان
 اخر جان و در و شیان با و با سلیقون و جیوه ادویه سبل و طفره و طفره
 ادویه انقاع شیان اخر شیان طایف کحل و هلا نافع باشد
 و در و خای مرغ و در غفران نهاد کردن نافع باشد مجرب در بین علت
 آنست که با یک کثیر بن بر طفره طلا کنند و در چشم آب کاسی بکاشند
 و نهادن این بر طفره طلا کنند و در و دقش با کس که در ادویه
 با سلیقون و برود چشم و در و شیان با و هر کحل که آب از چشم
 بر بر و تکید کند اسفنج باب کرم تو کرده و زنده خای مرغ با غفران
 کل نهاد کنند و شیان اخر جان و اخر لبی از اکبر ادویه این علت

طلا کند ادویه نقل احقان ضار کند بضماد شرف و شایان طری
 محاطیفون و مضمضه نه با کلاب مالیدن و طلا کند ادویه سرعت
 کوشه چشم شباف احرارینی و قوتیاء بود ده باب مورد ادویه
 سلاق شباف طری محاطیفون و شباف احرار حار و با سلیقون و
 را شنا پا و بود صرم و آنچه تریت قوتیای کوفتی بود ده باب
 سماق و آب غوره و آب مرزنجوش خشک کند و بهر آب جروان را
 سدس جز و شادخ بفسول هم بکشد و هم بر جفن چشم ببرد
 ادویه حبثاء شباف احرارینی و بود دهندی و با بون صرم ادویه
 بوده ضامانی که بضر است بکشد اشقی و در سر که فروغاد کنی و شود
 و کشن خشک می کشد و پیوسته با سکنج که در سر که حبثاء
 و شرف اضافه کند و همی و همی عمل آن را ادویه انتفاع بخر دست
 شبانی و در فروع و خطی و با بون ادرکی حر و کجی
 کند و هم سازد و طلا کند ادویه شرم آن صبی و برفا و یکی
 و کشن خشک می کشد و طلا کند ادویه دمل شباف احرار
 لینی و سلیقون و بود صرم و صمادی که در بود ده کشته شد و با عجمی

که

که در حجر کشته شد نافع باشد ادویه کینه تو بنامر با باب سماق و کلاب
 و آنرا محلل ادویه شریا ما میشتا و مضمضه کلاب و آب سماق
 و آب کشن تر نافع باشد و چشم شباف احرارینی و با شادخ
 مغسول نیکو باشد ادویه عقه شباف و بروج و بود صرم و
 با سلیقون و بروج سوخته بود ده بود غن کل مرهم سازد و بر جفن
 چشم طلا کند ادویه شرفا زاید سلیقون و در شنا با و شط
 احرار و شباف اخضر و شباف اهلبللی و هر گاه که خواهد که
 دیگر ببرد و بوی بکشد و بوی خاریست و در هر ادویه کبوتر
 و در هر مرغ و در هر بزرگ و چند بدست شباف سازد مثل
 نخوی و باک دها مالیدن و موضع بوی گذارد نافع باشد و کینه
 که بوی کوشی سک میباشد خون از کینه منع و سستی بوی میکند و خون
 و در سیر هم نافع است و در هر خن خاکستر را نوشاد در باب کند با شرف
 نافع باشد هر گاه که در سر افش بکند و دیگر خاکستر صدف و از افضل
 علامت دیگر کف در پا با باب اسپوش می شناسند و مالند
 و از جمله جربان یکی است که نوشاد در پا بر کپی خمر سوخته بگویند

و با سر که کهنه خیز کند و بعل آورد ادویه انتشار الهدیه حجره
و لاجورد و استخوان خرمائی سوخته بگوید این دوا نافه بجز
استخوان غوطه خرمائی سوخته سه درم و ناردین دو درم و سحی کند
همچون سه درم و چشم کند و از حله خرمائی یکی سبیل سباهت که
حق کند مانند سه درم و چشم کشند از حله خرمائی یکی سبیل
سباهت و بجز دانیلیا ملفطان از هر یک یک جزو و سحی کند و
بکشد و مجرب است هر کس که در کوش سوخته هفت درم و سر کین
بن سه درم حق کرده در چشم کند و مجرب است دیگر سرمه بریان
و قلند و سر سوخته شده از هر یک جزوی ناردین سه درم
و عفران چهار درم استخوان خرمائی سوخته و جزو و سحی کند مانند سه درم
و در چشم کند و مجرب است که یک انار درست در سر که چون شکر
نادر شود و اول آن بر من عجب باند و انار سوخته عجبی عمل
کند و فندقی سوخته بخم الفرد و تخم دب طلی کند بر موضع
منع و مجرب است در روی سنی که بر بخاف و انودانند
و کوبت فندقی سوخته و بر سیاه دشتان حور و صرغی

سید

[illegible]

و طایفه چشم نتوان نهاد و اما مجرب آب برک شقایق و آب
 کوبیده انار در شش و معده و در هاون صلابه کندی و بر جفن طلا
 کند فصل **در آردویه** در آردویه امراض فوق آردویه
 سلان هر دو ای که قاضی باشد بگوید چون مامیتا و زعفران
 و صبر و صفتی بفرم و مرکب شراب بسیار و بجا اند شیط
 بخان کند و آردویه عرب شایف که مختصر است بگوید باشد
 ندیج و شایف مامیتا و زعفران آب کاسنی بری و گفته کنند
 سلاب با آسان بقایت نافع بود و در آب انار و شایف
 خشخاش آردویه غده شایف دین شایف اخضر آردویه کاله
 که افتای لحم کند نافع باشد فصل **در آردویه**
 این آردویه و آردویه قروح خرم انبرای انواع قروح و بلیه و شیط
 کوکب و شایف در ری انبرای انواع قروح و شیت نقاج و کسری
 و شایف سخی و کسری و اسفندیاخ انچه مرست در بن علت تونیای
 بود و در کرب و در کوشه چشم نیز در بر قرینه بکش آردویه سلطان
 شایف نشار سخی و اسفندیاخ و صمغ و صیون و هر چن که بخند

لوا بطه

و طایفه چشم نتوان نهاد و اما مجرب آب برک شقایق و آب
 کوبیده انار در شش و معده و در هاون صلابه کندی و بر جفن طلا
 کند فصل **در آردویه** در آردویه امراض فوق آردویه
 سلان هر دو ای که قاضی باشد بگوید چون مامیتا و زعفران
 و صبر و صفتی بفرم و مرکب شراب بسیار و بجا اند شیط
 بخان کند و آردویه عرب شایف که مختصر است بگوید باشد
 ندیج و شایف مامیتا و زعفران آب کاسنی بری و گفته کنند
 سلاب با آسان بقایت نافع بود و در آب انار و شایف
 خشخاش آردویه غده شایف دین شایف اخضر آردویه کاله
 که افتای لحم کند نافع باشد فصل **در آردویه**
 این آردویه و آردویه قروح خرم انبرای انواع قروح و بلیه و شیط
 کوکب و شایف در ری انبرای انواع قروح و شیت نقاج و کسری
 و شایف سخی و کسری و اسفندیاخ انچه مرست در بن علت تونیای
 بود و در کرب و در کوشه چشم نیز در بر قرینه بکش آردویه سلطان
 شایف نشار سخی و اسفندیاخ و صمغ و صیون و هر چن که بخند

شنا
و

شنا
و

[illegible]

خدا شهم

آب با بیان و عمل باشد ادویه صلیق عینی نقل و اشق و اشق
دو جز و دو وعین بیان هفت جز و اشق و ادویه با بیان
حل کنی و دو وعین بیان اضافت کنند و عمل آورند و بکرا انقباض
اشق و دو مثقال صمغ عربی بکثقال خمر کنند بمسل و غفران خلط
کنند و بمسل آورند بمصل صندل و صندل نام ادویه امراض خفیه
ادویه امراض رطوبت بصبیه بر سبل اجمال کند مثل قطرات و
مفسلات و مسکات که فاصل شود بقوت خود و در عمو این طوب
مقل کل عزیز و شایف مرا بر و علی که در برای غشایانند و اسعول
ابرن مسخی و محلل مانع باشد در ادویه امراض جلیده اکبریات
و مفسلات و قطرات که ذکر کردیم در امراض بصبیه در ادویه امراض
رطوبت زجاجیه این رطوبت نزدیک بعضی نفعی کل عری
کبر و برود دردی و برود مصاصی و شایف اصطفیون
ادویه حول عصاره و دق بر نون سوط کنند و این
رطوبت و خون فاضله شفافین و چشم چکانند و سفید خانه
سرخ و دروغن کل ضامد کنند ادویه امراض عینی عصبی

شماره ۱۰۰

باب مار

آب مردنجونی فلفل و کند و ارد و بود و هر دوئی که معوی بطاع
 باشد ادویه سه قریب با دویه صیق حقه و صیغ ادویه که
 نفع آید باشد و مجرب است این دو یکدیگر و غفران یکدیگر و زهر که
 یکدیگر و نیم بعد از غفران حمام بکشد بعد از آنکه آب کوبد چشم کند
 و دوی شود و ادویه امراض دوح با صر شیا با صطفی قنار
 از برای غلط دوح با صر و دوشنایا و قطون و زانباغ و مسکانه
 و قطودی که زهر غریب عمل کنند هرگاه که چشم اندوزند و
 ضعیف باشد و عمل شکم نافع است ادویه ایشان شکر
 مرا بر شیا با طریقی و این اسم حکیمیت و شیا با آب و زهر
 و اگر سبب ایشان اسهال باشد ضحاک کنند و بعد با فلفل
 و قشر و ارد و کفر کرده باشد با آب بر آب و آب
 کاسی و چکانند و چشم خون کوی و شیا با که شانه
 باشد از کف و زعفران و مر و اگر بواسطه ضرب باشد
 عصان تر شک کرده و زهر قوی و زهر که
 دو شقال و بعد از صب دو شقال و نظرون بکنفال و زعفران

بکنفال

بکنفال فلفل سیاه دو شقال استق نیم شقال غریق سفید بکنفال
 سخی کند حمله را با آب بادبان و بیابان و عمل نافع باشد ادویه
 شکم صید جگر بن و دار فلفل و شیا با که از برای ابتدا
 آب نافع است و با صیف و فلفل و کل غریب شیا با و عمل
 که نامش در دوشی ناری و بخته که در او جگر و بن جوشید باشد
 و جگر کوش و چشم با بخار آن دارد و این نسخه مولانا جمال الدین
 عربی که حالت که بسیار تجربه کرده است درین مرض بکشد و
 فلفل و فلفل اجزا مساوی و سخی کند و بر شیا با صید
 جگر بن و زهر بن کوهی و عوج کوهی و دوشی بلان و شد
 کند و سخی کند و شیا با سازد با آب بادبان و بکشد و
 باشد و در چشم کشیدن آب بادبان و عمل نافع باشد و زهر
 با عمل هم مفید باشد و شیا با زنجار هم نافع باشد و عصان
 زهر الحار و تخم بقله الحما که در نافع باشد و این نسخه مولانا
 الدین طبیب مجرب است و در فلفل و شیا با که حرفی و شیا با
 کرمانی و زهر با آب مردنجونی سه جزو سخی کنند با آب بادبان

و زهر کاه و خشک سخی کوده نافع باشد و شیاف مرادات بنین
 مضیدات ادویه چهار بنی مرتبه و سوط بشر و خزان و دوغن کده
 نافع باشد و سایر مرکبات کدوی باصره غلیظ و کثیر کند نافع باشد
 و طحلی که در باب علاج گفته شده ادویه صفت بصر غرض و سوط
 و شمع صبر و دوغن خرموع و هر چه در کدوی غرض و شمع بخار کند
 همچون اطریفلات و ثوبیای بریده باب مر و بخوش و آب بادبان
 و آب بادوبیج و عصا و فراسیون و صندل و اکحال کردن
 حفظ صحت عین کند و همچنان حلیله زرد سر سبز مستن
 نکلای سودن و کشیدن نافع باشد و جمیع زهرها و زهر
 کوب سیاه بسیار جهت روشنائی مفید است و زهر کلب
 معلم و اندو غنای دوغن خرموع و دهن فجل و دهن حلیله
 و دهن لبیان و کل التفانی و شیاف باطریق و شیاف
 نایم مقام روشنائی مرار و شیاف مرار و شیاف شکر و بوی
 ارنق و مابقیون فحنار و قلوب آبشار و کل خرموع
 کبر و غیر اینها بود و روشنای فحنار و صندل این سرافروزی

و منسل شکر و از آن به ترکیه نخند و آن را با حال الدین و هر چه حال
بکند و چون و میوزاند و می عدد استخوان هائیکه دهند و بوی
و کنگفال فلفل و سخی کنند و چشم کشند حلا و عام دهند و اگر بکند
آب انار و سخی بکند و سخی هم خرد و در شب بکند و صبح روز
در آفتاب بکند و آنکه در چشم کشد و ما و سخی کنند آن
ببین جلاد دهند و آب سبزه و عمل بینی نافع باشد نخه از برای
صفت بصر همان که حسب جماع بسیار و بخار باشد و بسیار این
ترکیب را پدر این ضعیف ساخته و بنده هم بسیار از او دیدم و شکر
بکند و نوبه سخی منقال شراب حاجت و دغنی لبان و منقال
شراب و نوبه و با هم سخی کنند بعد از آنکه دغنی لبان بخند
باشد شراب بریزد و سخی کنند و در چشم کشند نخه دیگر هر باز
نخه مولانا علی الدین سعد میرانی که بسیار در ضعف چشم
میفرمودند و مفید بود بکند و نوبه هند و سطلان جری
و فلفل سفید و فلفل سیاه و مر قشیا و فلفل و بهی و بهی و بهی
و صندل و بنفشه و بنفشه و بنفشه و بنفشه و بنفشه و بنفشه

نفی و ضعیفی و تقیال نحاس و نوشا در معدن انهر یکی
 حرور بگوید و به بینی و دهنه کاو و صدید جگر و آب منی و خون
 و آب بادیان درهاون کند و صلاصه کند و اندک مشک
 اضافه کند و خشک کند و بان صلاصه کند و چشم کشد و سیا
 نافع باشد و اسر حویه بگوید که جمیع صدقها و احجان حفظ صحت
 چشم میکند و جلای میدهد و بوی میگوید که در ضعیفی و کندی
 چشم و صدقها و این و قلوب و شقیقه نهادن و اطراف مالیدن
 نهکات مفید باشد و اگر بنشینان هفت بار بشوین و خشک
 کند و سه بار در آب منی خوش بشوید و در چشم کشد
 بابت چشم را روشن سازد و اگر اشق و آب بادیان در
 سازند بصر را بین کند مجهول گوید در ضعیف چشم حیات
 و جماع و غذای غلیظ خوردن از اشیا است و نیای ایفوس
 نافه حدت بصر را بگوید بکینج و جاوش و غلک اندرانی
 و زنگار و بلبل سفید و انکره و دروغن بلبلان و دهن
 کاو و دار فلفل و زنجبیل اجزا مساوی بگوید و آب بادیان

برشند

برشند نافع باشد از اسهال و کوبید که غوطه در آب سرد که
 که شیرین و ناز و صافی باشد و شود زرد و کتف نباشد
 چشم را باندان آب بان کوبیدن بصر را قوت غام دهد مجهول
 گوید که هر که را چشم تاریک شود چنانکه نقش نیکی نتواند
 خواندن آب مازند و انکی بر او هم بگرد و در چشم کشد چشم
 روشن سازد و این در او چشم را روشن سازد بکیر و بوج
 و در جوی و عود بلبلان و قنطاریان دقیق و فلفل و دار فلفل
 و زنجبیل و آب بادیان و آب توب انکره و قطران و خطاطیف و
 آب نیاز بآب سفیدان و افسنتین و آب جاوش و کحل که چشم
 از زرد نگاه دارد در نایستان بکیر و سرطان بحری و سابع و مر و این
 از هر یکی در دم کل سرخ سرد دم چشم کل و در دم سفید و کل
 در دم شیان و امینا و در دم رب غوره و در دم کاهوزیک و در دم
 بگوید چنانکه قاعده باشد و انچه احجار است بکلاب و باید اگر
 نایستان باشد و اگر نایستان باشد بآب و دروغن گوید که چشمی
 در امشای ضعیف باشد آب شقایق با آب در چشم چکاند نافع باشد

از هر یکی دانگی سخی و صلابه کوهه بکار برین محمول گردید
 ضعف بصر که انبوه است باشد علاجه شود شوار باشد
 و هیچ چینی این علت را ان سوط کردن اندوختن بنفشه
 نازام و دودغی بناوین بهتر است و عفاهای تر خوردن و بر
 دختیان و سفیده خایه مرغ و چشم جکاسیدن و چشم را با
 کرم کشای ساهر کوبیده شربت نارنگی چشم را که از صفرا باشد
 منقعت دهد و علم حکما متفق اند که بیماری چشم هر چه
 از خشکی طبیعت بدن باشد محمول گویند که هر یکی که از آن یکی
 چشم می بیند شلغم بخت و خام بسیار بجز صدف که بکشد
 که جهت حفظ صحت چشم بماند باید که در تابستان کافور
 اضافه کنند و اگر در زمستان باشد مشک حالبیوس گویند
 غلط دوز باصر نزدیک با غلظت طوبیت جلیقه است
 اما بکس قوت و کدورت بر این بسیار واقع شود تا از خشکی
 چشم و کم شدن طوبیت بر این افتاد و بیماری بپاید و کم
 واقع شود ادویه ضایعات بادبان و کل عروق و شش

ر ص

و شفاف شکم و باطلهون کبر و باطلهون مختار و قطور
 ابتدا از کله و فصل شکم و آب باران و فصل طریقت و سکنج
 و خلعت و خربق سفید و شفاف اصططیقان و جمع بر آن
 و ارهان که در ضعف گفته اند اما آنچه مجرب است خربق سفید خربق
 خلعت خربق سکنج خربق جمع کند و در زهره کار جویند و
 در هاون صلابه کنند انگاه خربق سفید اضافه کنند فصل
 در ادویه که منع کنند نکلات را از سر و چشم و آنچه منع کنند
 نفوق کنند ادویه طاهر و طهارات و طایر و اربع و پستان و شلغم
 خربق و خلعت و صبر و زعفران و طامنا و حکم طایر و اندرون و
 از اینها آب عوج و آب حبس الی و ای و آب کعبه و مغلبه و هر چه
 سبب القلب و عرق و کلان و خشک و اگر خواهند که قبض زیاد
 نهانند که تخفیف قوی که در عضو را و ماده سر باشد و خواهند
 که عضو کم شود گوشت و عروق و فاع و عامر و خاله که در دودغی
 کجک جویند و با خربق و ادویه که در چشم بپاید و ورم را و
 روای که نامت جمع اوجاع عینی و عمارتی که منع کنند چند سوز را

صدوزم
 او را از آن که از آن
 از چشم که از آن که از آن
 متفرق که بجز است و در آن

تواند از چشم که بابت بزرگت ساخته باشد تنگ باشد
 و شبان اگر نافع باشد و کلی که از برای بعضی شغای نواخته
 نافع باشد اما آنچه در ریه و ریه و استغراق سانه شبان برای
 و جمع و هرها از هر حیوان که باشد مفید و مرکب نافع باشد
 و عمل شبکی و قطور شبکی نافع باشد و قطور شبکی
 اب و کل غریب شایه و شبان بلبان و هر دانی که
 بعضی کند و لطیف کند نافع باشد و هر دو که در حقیقت در
 نوشته شده باشد و در احوال و احوال عضل هر دانی که در
 حقیقت نوشته شده نافع باشد و ضمادات و اینها که در آن
 باب گفته شده و ضمادات و حقیقت که در فصل استیفا گفته
 نافع باشد و فصل در این کتاب در ادویه که خصوصاً
 در خلط که آن خلط دانی و زاید مفید و مرکب مذکور کنیم و در
 بیان کنیم اما غلبه خون مضطرب طایفه باشد و تعدیل مزاج که
 تعدیل مضطرب بکند و غلبه و اینها و در دانی و اینها که در
 مزاجی و اینها که در دانی و اینها که در دانی و اینها که در دانی

بیم
 این ادویه مفید
 مفید و مرکب
 در دانی و اینها که در دانی

سفید و سرخ کوفته بکند و کبک کل سه درهم بآب کوفته بپزد
 سه درهم تخم کاسنی بکند و در آب حیسانند بکشد بپزند
 و صاف کند و بپزند و نبات اضافه کرده اگر تابستان باشد
 سرد و اگر زمستان باشد نیم گرم بخورد نافع باشد و ادویه بلغم
 اما آنچه مفید است در این و آن گرم و خشک است در دوز و بهترین
 او است که در فصل بلغم و اسهالی بلغم میکند برفق و اصلاح
 او است که در فصل بلغم و اسهالی بلغم میکند برفق و اصلاح
 دوز شود انگاه برفق و اینها که در فصل بلغم و اسهالی بلغم
 کند و در فصل بلغم و اسهالی بلغم کند و در فصل بلغم و اسهالی
 و بهترین و یک نیم و غلبه باشد و سهل بلغم است و سرخی
 از دانی که متقال باشد و دیگر تخم غنظل گرم و خشک است در سیم و سهل
 بلغم غلبه است و سر را از اخلاط و اعصاب را از اخلاط پاک
 کند و سر او را است که سرخی بپزد و بپزد و بپزد و بپزد و بپزد
 سازد و با کثیره بپزد و بپزد و بپزد و بپزد و بپزد و بپزد
 از دوز و متقال باشد و اشق گرم و خشک و سهل بلغم است

و

و شربتی از آن منتقال باشد مقل و سکنج همچون استق باشند
 اما مرکبات بیشتر ذکر شده است آنچه با هم واقع کردی حسب ابلج
 قیصر و حب قویا با و حب جامع البی جسم اما ادویه صفر الیه
 صفر است مثل ترکیبی طبع آن نریذ یکت با اعتدال و سهول
 صفراء موخته است و شربتی از آن نبت درم است با سی درم دیگر
 هلیله و انواع او نریذ یکت طبعیت بعضی بعضی مقل او سهول
 صفراء و هلیله نریذ یکت فقل از هلیله نند و شربتی از آن
 چهار منتقال باشد و کالی دو منتقال و نیم واسه مال کنی کالی و جوی
 آن سود و املج نریذ یکت و هلیله و اولی است که مجموع اهلج
 جوی کند و روغن با و ام و دیگر خیار شنبه سهال مرقه صفرائی بخور
 او شربتی از آن که لحم باشد و اسود و براف و شربتی از آن
 پانزده درم باشد بقیه سهال صفرائی از صفراء و مرقه
 و شربتی از آن چهار منتقال باشد لبلاب کرم است و سهال
 صفرائی اکثر استعمال میکند آب از آنی آنکه می کشند شربتی
 از او سرد درم باشد و آب انارین بگریزند و بنشیند با پوست

داخل

داخل سهال صفراء و صفوی مرقه باشد و شربتی از آن چهل منتقال
 باشد و صفر کرم و غشک است در نیم بهرین وی سقوطی نایش و
 و باید که منع کند از خوردن و یک در سهالی سخت و بلاد سرد
 سیر و بهرین اوقات خوردن او دبیع باشد و آن سهال صفراء
 و باغی باشد و اولی است که نیک سخی کنند و شربت و سط
 اند یک منتقال و نیم باشد مرقه طبع او سرد و خشک است
 سهال صفراء باشد و سرد و سر و از آن است که حموضت است و بدل
 کنند از ترکیبی و شربتی از او دو اسان باشد بقیه شربتی کرده
 احامی سهال صفرائی با اولی و شربتی از آن چهل عدد است و مونی
 کرم و غشک است در نیم و این حدت موقت و مضر مرقه است بیشتر
 از جمیع ادویه و اولی است که اثر در سبب با او بیان کرده
 باشد و این اچنان بیان کنند که سبب با آنی که صحیح باشد بکند
 و سر او بر بارند و میان او را در کار و خالی کنند و مونی با آن
 نمینند و سر آن را با این بجای خود دهند و در غیر کنند و در خود
 کرم بگذارند شب و امبار و در آن و بهرین او را طایلی باشند

و مایل سفیدی و کبودی و نفوس خون شود و شربت صیانه آن
 دانگی باشد و سهل صفرا و فلفله بلر و جات باشد و جذب
 می کند احوالی و عمو بدن سنا و مکی سهل صفرا و سودا
 و شربتی از آن بکفالت و نیم تا دو منقال باشد اما در کتاب فیه
 نفقه و عقوق که استعمال است در فروع شراب و در مکره شراب
 و در نفوق که در کمره شده در اول این فصل که امانه کنند
 آنرا با خیال جزو و ترجیحی و اندک همونیا و محلا بکسر اعمال
 کتد انچه صفرا اما در سودا انچه صفرا باشد بکسر بکس
 بهترین او غلیظ باشد که چون شکستند اندون آن سبز باشد و آن
 سهل سودا باشد اکثر و بکسر اندون و شربتی از آن بکفالت و نیم تا دو
 انچه کرم و غلیظ است و سهل سودا است بقوت بهترین وی
 افریطی و سبز باشد و بوی او نیک باشد و اصلاح آن بر و غن
 مارام کنند و شربتی از آن دو منقال و نیم کنند و در طبوخ و اگر
 استعمال کنند انچه سفید سهل صفرا و سودا سودا و شربتی
 از آن دو منقال باشد و بهترین او دوی باشد حجر ارمی سهل

سودا باشد

سودا باشد هوق و ارقیب از فلق و کرب نباشد و بطبی الفل
 و اولی آنست که چون صفرا باشد که استعمال کنند آنرا بکرات بنویسد
 و امگاه استعمال کنند و در آب سخی باید کرد و اگر چینی نکند غشیا
 می آید و شربتی از آن نالت و منقال باشد حجر لاجورد باشد حجر ارمی
 باشد در نوبه اما فعل آن کمره و خمر ارمی باشد و چینی از او استعمال
 باید کرد سبزه و نیم سهیل احلاطه و خمر باشد و چینی از او استعمال
 می کند و مکی ^{در طبوخات} چنان سودا بود در مکیات بطبوخ و انچه کرم
 و مطبوخ شاه ترم و هرگاه که حله فتنه باشد سبزه و ارمی که در مال
 الجری بر نیک مانع باشد و چون بحاج و حست و لطیفون نافع باشد
 و در آنکه هر دوی مختص من خلطی باشد باید که بداند که کدام دوا
 کدام خلط را براند و انچه فتنه در علاج حاصل شود و کراتی نقصا
 بنشر از فایده باشد این بود فایده مکیات و مفردات که شرح داده شد
 و انچه علم و صلاحت و قوی دوز در ادویه مفرد که مخصوص است
 با مرضی چینی بدانند چون ادویه مرکب را در اراضی عینی ذکر کردیم
 درین فصل ادویه اراضی را هم ذکران ذکر خواهیم کرد و هر مفرد که

نود و

و درین قول این پند استفق اند و هرگاه که استنباط این پند
 برین وضاد کنند در هر یک که این صریح باشد ساکن گویند
 بذرالود و هرگاه در آب بخاشند و سر را بخاران دارند و
 نافع باشد و بر یک کل سرخ خشک را هرگاه که با شراب بنهند و
 ضاد کتب بر چشم در چشم را بنهند و مان هرگاه در رقیق
 که خورده باشد بر منال خونی هفت عدد از او باشد و بر
 این نفع از هر سی سال و قوی افکار گفته اند که از آن کویله
 در روز یکشنبه بشر از طلوع انبیا بر و این شود هفت سال
 و گویند اگر از آن برین لبان کنند و چشم ضاد کتب عصا
 از ساکن گویند و در آن و خلیل کند او را و فطران این پند
 گویند هرگاه فطران او در دکنش از برای برین نافع بود شریف گویند
 هرگاه عصا کل از آن را خشک کنند و بسایند بر سنگ و چشم
 کنند و در نافع بود و سفر حل این پند گویند که هرگاه سفر حل را
 بران کنند و با آن بفرشند و بگویند تا چون مرهم شود و ضما
 کنند و جمع چشم را ساکن گویند و در حقی که در کرم باشد

و گویند که وضاد کنند و هر یک را نافع بود
 و هرگاه که سفر حل را بران کنند

و گویند

گویند و آن سفر حل
 لعاب و در آن چشم کنند و جمع و در آن ساکن گویند
 و خوشنود را زایل کند و لعاب دانه آبی و آب غلیظ و صریح
 هرگاه در هر یک که بخت نافع باشد و صریح است و هرگاه در چشم حوی
 با خرد چشم را بخاران بداند و در آن خلیل دهد حسن را و بوی
 گویند هرگاه وضاد کنند با شراب و خزان در هر یک که نافع باشد و عصا
 لسان الحل یا استیاق ایضا و بسایند و در چشم کنند و در دفع
 کنند از آن و در چشم حوی و در آن و با استیاق و در آن
 بیاضین نافع باشد و حبت و در آن ساکن گویند و جمع و معرفت را و
 هرگاه از آن نافع را با سفید و چشم سرخ صلا به کرده باشد و مانند حیر
 بر چوب کوبیده و در آن و در آن و در آن و در آن و در آن و در آن
 ان کجند و نیم و در آن و در آن و در آن و در آن و در آن و در آن
 کنند و در آن و در آن و در آن و در آن و در آن و در آن و در آن
 دهد و این و در آن و در آن و در آن و در آن و در آن و در آن
 نام از آن و در آن و در آن و در آن و در آن و در آن و در آن
 خشک کنند و در آن و در آن و در آن و در آن و در آن و در آن و در آن

جزو غفران و ذبیح جزو و ما میباید این بیامیزند و در دم کرم
 کنند و ابل خود بفرمان خدای تعالی شایع بفرمانند و هرگاه
 باشد حقان بیامیزند و چشم کنند و دم کرم ساکنی گردانند
 و سوزش و کزیدن و تکیه دهد درین قول و بگوید و دادند
 و این سخن و عبد اللطیف و مالتی متفق اند بخت پنج این باری
 در کلاب میباشند و چشم کنند و در نافع باشد سکه را
 هرگاه در آب شیرین پنج بار نویسد و صد بار آن سه بار در کلاب
 و بنی بخت و دم را تحلیل دهد و در ساکنی گردانند و درین
 قول شریف و این و افند و این باجه و سفای و مالتی متفق اند
 پنج شقایق النعمان مالتی گوید هرگاه بخت ضار تحلیل کنند و در
 تحلیل دهد عصا و در آن ان الغار و مالتی و خواص
 گویند چون با بسوس بودم چشم نهاد تحلیل دهد تحلیل
 اللک و مالتی و خواص گویند هرگاه صما کنند بر و دم کرم
 نافع باشد و اگر بیامیزند با نیده خار مرغ و اگر اسب و شایان
 و کاسی نافع بود شقایق بعضی این بطلان و افتاع گویند

که چون باب لبان الحبل بالبدن را نافع بود و این باجه
 و مالتی و سفای گویند که هرگاه حلیه و خنکاشی را بیکو صلا
 کنند و محل لب بر شستند با آب و بر روی بنهند و جمع را
 گردانند و در آن بخت باشد و هرگاه حلیه و تحلیل اللک را بخت
 و چشم بخار از سردی و الم چشم را ساکنی کند و حرارت او بخت
 حلقه را چون بخت صما کنند و جمع را تکیه دهد و در نافع
 و صما و در کلاب با سکه بیامیزند و درون کل و طلا کنند و گویند
 و در نافع باشد و اگر بخت بخت بخت بخت و در نافع
 حلت کنند و در جای نگاه دارند که غبار بود و تکیه دهد و در
 کرم با سفید صابون حل کنند و در چشم کنند نافع باشد و بیاض
 البصر و البصر و در آن گویند چون در استخوان بود و چشم بخت
 چشم را خشک سازد و الم را تکیه دهد و سوزش چشم را
 بخت و بخت را نرم سازد و خشونت و خشک شدن
 را بخت گویند با بویخ و هرگاه باب و سر بخت و در آخر
 چشم را بخار از سردی بخت و بخت را تحلیل کنند و جمع را

گرداند و اگر معارضت نماید چشم را باید با بوی ترها
 ساکن سازد و جمع چشم را باید بوی و با شکر و گلاب
 که از انجا مصطکی می آورده و آن موضع را چوش و خواسته
 بر چشم طلاء کنند و جمع و صربان چشم ساکن کند بدین قطره
 هرگاه بخواهند در عصا کثیر تر صماد کنند در ابتدا
 روی کرم نافع باشد شیوه غشای را هرگاه در چشم بکارند
 ساکن گردانند بوی غلظت که به سبب شود و جمع را
 فکلیت دهد و بعد از آن بوی جاد چون دخی بنده باشد
 و غشای غشیت را در آن نافع کند و بوی سفید را با سفید
 بویان گوی و بوی کل صماد کنند و جمع حاد را ساکن
 کنند و بوی سرود اناسوس بوی کرم صماد کنند نافع باشد
 مر نخوش و چون با سر که صماد کنند ورم کرم را خلیل دهد
 غلبه را بکشد و کل آن را عسل خلط کنند و صماد خلیل دهد
 صبر بر ورم کرم طلاء کردن نافع بود زهره ادری چون
 با شکر و بوی چینی که در کند و فکلیت باید عصا و

صماد را بوی کردن با گلاب و روغن
 و بوی کرم را با گلاب

و بوی صماد را با بوی کرم و بوی کرم صماد کنند نافع
 بود و در کند و بوی چشم کنند در در ابتدا عصا و بوی
 سبب بوی با بوی صماد کنند نافع باشد ورم کرم و کل سفید
 چون بوی کرم و صماد کنند نافع بود زنده خاب صماد
 چون با بوی کرم و بوی کل با بوی کرم و بوی کرم صماد کنند
 و جمع و ام را ساکن گرداند و کس را چون بل عدد و زنده بکند
 و در کرم بند چنانکه در اندان کرم و بویان تواند کرد و
 و بوی کرم صماد کنند و بوی کرم گرداند و بوی کرم
 آب حراره کرد و بوی چشم صماد و صماد کنند نافع باشد
 طباشر را چون با گلاب بوی چینی صماد کنند ورم کرم را
 تحلیل دهد عصا نبات بخ و با بوی بیا بوی و صماد
 کنند ورم کرم را نافع بود و عرف صماد را چون با گلاب
 و بوی کرم را با بوی کرم و بوی کرم صماد کنند ورم کرم
 چند بار نافع بقیان نکند نافع بود بوی کرم و بوی کرم
 چون صماد کنند و آب بر او بوی کرم نکند شود و عصا

مامتا با آب بپاشند و بگویند مانند غبار و در چشم
 که رمد کرده باشد بکشند و نفع کند و شاسته را چون نرسیده
 تخم مرغ حل کند و در شیر و خمر آن را در جو حل سازد و در چشم
 بکشد نافع باشد از برای خشونت سبب چون بر آن کشد
 و بگویند و بر روی که از برای اخلاط پیدا شود در ابتدا
 ضماد کنند و جمع و دم را نافع باشد عصا و ورق کوفته را
 با آن جو خلط بکشند و بر روی حار که در رمد باشد بکشند
 نافع باشد خاصخیل را چون ده بار دیگر بپزند و بزنند
 تا همچون هب شود و آنرا بکرات وصول کنند بکلاب و آب انگار
 در چشم کشد از برای رمد عظیم النفع بود عصا و عنبر الثعلب
 چون با آن جو ضماد کنند و در حار نافع باشد و هرگاه که
 رمد از سبب غبار و در حرارت هوا حادث شده باشد
 عصا و عنبر الثعلب را بکشد نافع باشد و باید که در خانه
 ناریک قشند و غذاء لطیف خورد کشتن را چون در کلاب
 حل گشته حرارت و جرقه اجفان را و خشونت او را نافع

و ضماد کنند و در آن آب و ضماد بپزند و در کلاب حل سازند و در رمد

باشد

باشد ضماد کردن آب دهان روزه را هرگاه در چشم کشند و در
 عظم نافع باشد سلطان اسو گویند که هرگاه چشم راست سلطان
 بهر ی که بپاشند و کسی را که چشم راست در کند از جانب راست
 با و بپزد و جمع را ساکن سازد و چشم چپ چنان طور کند چپ
 خنکاش را با پوست و حلبه هر دو بر آب بپزند و بکلاب بپزند
 و ضماد کردن در رمد کم حار نافع باشد و بکشد مامتا و مضی
 هندک و غفران و صبر و صمغ عرب و قاصد افهم بر آب و روغن
 سازند و در وقت حاجت مالند در آب که خنکاش و روغن بپزند
 و طلا کنند بقای نافع باشد و خنکاش را با پوست بپزند و در آب
 بپاشند و با قند بپزد او را و بپزند از برای رمد کم نافع باشد
 دیگر غفران که لیل الملک و آب کشن تر و خاب مرغ خام بپزند
 با آن که در آن خنکاش بپزند و ضماد کنند و جمع چشم را
 در روز شکی دهد و در رمد دمو یک پنج یا آب که فاس
 در آن بپزند نافع باشد و غفران صمغ انصیاب حار کشد
 از چشم و هم قبض دهم اتیاج در غفران هت عصا و کاسی

باشد

و عصا و بقله الحما و عصا و سحر جل و اردو و جمع خنجر
 نکین دهد و آب غلبه و جمع را بنشیند و منع ماه
 کند که چشم بر روی کوه اسب و کند مسای و مصطکی
 نیم جگر و خیر کند صفت و خایه مرغ و بر چشای طلال کست و منع
 ماده کس از بختن چشم او و خجانی و داری گویند که هرگاه بد
 قطونا و آب غلبه و دوی کل ضمار کنند در صد الم
 بقایت نکین دهد و محلب را بر جفن ضمار کند و در وقت
 و عصا و حر العالم و نکین الم عجیب التفع باشد و اصل مرغ
 عینی کند در مدینه مرغای و سوراخ کند و صفت آن بود
 و دیده آنرا بولته کتان بپوشد و ضمار کند بر جفن و قوی که
 در هیچ دانه باشد و ساعت الم را بنشیند بر لب کل طهر
 بگوید و بر لب غلبه و صفت و خایه مرغ و صفت خام مرغ سازد
 و بر جفن بپوشد که هرگاه در بختن باشد و ساعت نکین
 در کند و غفران باغ و خجانی در چشمی که در بختن باشد
 در ساعت نکین در کند و غفران باغ و خجانی در چشم

ککاند

ککاند نکین و جمع کند و عظیم نافع بود در و ساق کند و جوب
 شوق کرده با سفید تخم مرغ سرشته بر چشای ضمار کند و منع
 بوی کند از چشم حالبوس و از صول گویند موی سحر و عصاره
 باک گوشت و در بر من بغایت نافع باشد و موی کد اشنی در بر
 نقصان داری حالبوس و داری گویند که این شیاف مکن
 و جمع است فطال کند و صد نشاء و درم اسفند و درم غفران و جمع
 مرغی از هر یک بکند و امفیون نیم درم و کوفته با غلبه و صفت و خیر کند
 و شیاف سازد نافع است اسراییلی و داری گویند که این شیاف
 نافع است اسراییلی و داری گویند که این شیاف نافع است اسراییلی
 حار و است خای جفن که در بر من و منع باشد و عدم الا جوب صبر و اوقایا
 و ما بینا و غفران از هر یک بکند و امفیون نیم درم بگوید و با کاشی
 خیر کرده شیاف سازد و در چشم کند یا آب کاسی نافع باشد و در
 کل و کل کاسی با هم بگوید در هاون و با آرد جو ضمار کند با آرد جو
 و دانه تخم مرغ نکین الم کند و تحلیل و دم اسکندر و داری
 گویند که حمام ماده و در بر چشم و بری و خایه چشم که مشعل

و در باندا این ماسو بود از کهنه که جمیع حروفات خداوند
تعالی نقصان دارد صبح و دانی گویند که در پنج که چشم
کوکان بسیار و چنانکه نتواند گذارد این دود چشم کشد
نافع باشد از زوت نشد درم و عفران دود درم دم الاغوب
ما صیقل از هر یک دود درم انبوس نیم درم کوفته و بخته دوا می
باشد که را چون علاج را سخی کشند و جگر بی عیلتی و سکه
و حیدر بار بنویسد و زاج اضافه کرده بر آتش بپزند نافه
سود بر موضع طلا کنند شکمی و دم گرم و در معده و وضع و
شکینی دهد دانه بود و بپزند و با سوسی بر چشم ضمار کنند
شکینی او را کم کند و از شکینی را بپنج بی بند و بر چشم ضمار
کنند و جمع را شکینی دهد سماق را با عصا و لسان الحمل
مالند تا نانی او در دهان پیش باشد این بطلان گوشت خداوند
معد را از هر دو آبی خوردن نافع باشد و نوباء کرمای
باب عوج هفت روز در ضایع می خوردند و در این چشم
کشند و در عظیم النفع باشد سماق را در کلاب نجاشه

ودد

و در اول هر دو چشم کنند نافع باشد شراب کهنه را با آرزجو
بیاضند و ضحاک کنند صرمان چشم را ساکن کند عصا و عنب
القلب را با شایق ایضی بالند در هر دو کوم نافع باشد و دق
سبز بنفشه را با بوی کل و شیر و خنجران بیاضند و در هر دو چشم
ضماد کنند الم را ساکن گردانند و دسم را تحلیل دهد و فوغل را با کل
سرخ با قمع و بندر و افاقیا و جلندار اجزا مساوی بگویند و با آب
لسان الحمل برشته و بر پستانی و نفیقه ضحاک کنند منع انضباب
مواد از چشم بکند تر باق نادوق را با آب فوجتک حل کنند و ضما
کنند بر پستانی منع انضباب مواد از چشم کنند و انامیدن
تر باق نادوق در منع ماده بغایت عظیم النفع است پس طحون ضحاک
کنند منع سیلان مواد از چشم کنند فنانسه را با جلاب وارد اقل
و سفید خایه مرغ سرشته بر پستانی طلا کنند منع ماده را از چشم
بکند اندودت و فوجتک که منع میکند سیلان مواد را از چشم
عصاره و دق کوم بر روی طحون بارد جو برشته و بر پستانی
ضماد کنند منع ریختن ماده کنند چشم و دق ضحاک چون با سر

مجلس اول در کتب و محققان بنام حضرت علی بن ابی طالب علیه السلام

در هاون محو کند و بر پشانی ضماد کند منع ماده کند از چشم
 ماله کوبیده هرگاه سیاقان را بصافان غلبه التقلید عما التقدیر
 اذویه کند و منع ماده کند از چشم بویست خربزه زرد خشک کوبه
 بگویند و بر پشانی ضماد کند از چشم صندل سفید را چون قند
 با سفید خام مرغ بر شقیقه ضماد کنند منع نزول ماده کند
 از چشم شاخ گوزن را بوزانند و چند بار بکشند و ضماد
 کنند منع مواد کند از چشم تخم حنظل را چون مقدار معینی بنیاید
 فرو برد و ماد مغلیظ بد که مر می شود باشد و نفع عظیم داشته
 کلاب چون چشم از آن بگویند منع کنند ماده را از چشم بویست
 پسته شش خشک کوبیده و با سفید تخم مرغ ضماد کند بر
 پشانی منع انصباب مواد کند از چشم تخم کل بابونه بگویند و
 با سفید تخم مرغ ضماد کند بر پشانی منع انصباب مواد کند
 از چشم تخم کل بابونه بگویند و با سفید تخم مرغ بر پشانی
 ضماد کند منع ماده کند از چشم آب آبی را در جو و کلانار و
 سفید تخم مرغ بر پشانی ضماد کردن منع انصباب مواد کند

کنند

از چشم افاقیا وارد با قلا و آب نیل بر پشانی ضماد کند منع مواد
 کند از چشم عصاده بویست بویست و در آن چون ضماد کند
 منع مواد کند عدس را با بویست بگویند چون عصاره با سفید
 تخم مرغ بر پشانی کتان کوبه بر پشانی ضماد کند نفوذ دماغ کند
 و منع مواد از چشم از جو را با آب بویست بود البیاض یا آب بویست
 او خوشه باشد بر سر بند و بر پشانی طلا کنند منع مواد کند از
 چشم عصاده یا امینا یا آبی که بویست خنک است در او بکشند
 بر پشانی طلا کنند منع مواد کند از چشم گاه را آب بکوبند و سر به
 در آن برورند و در چشم کشند منع بویست مواد کند از چشم کشیدن
 در آن ضماد کردن منع ماده کند بر آه آهن را در آدویه ضماد داخل
 کردن نفوذ آورده کند منع ماده حمره انصافان را بر پشانی مالیدن
 منع بویست مواد کند امر در کوفته ضماد کردن منع مواد کند از چشم
 دود صندل منع مواد کند از چشم در قطران در چشم کشیدن منع
 مواد کند حنظل مکی منع مواد کند از چشم صندل و بویست
 در آدویه صغوی چشم افاقیا را با آدویه و بویست در چشم کشیدن

منع مواد کند از چشم
 بویست خنک است در او بکشند
 بویست خنک است در او بکشند

در آن سماق را بکوبند با سفید تخم مرغ
 بر پشانی طلا کنند منع مواد کند

بقوة بصر دهد آملج سه درم نبات سه درم روغن بادام نیم درم
بیاض آمد تقویت چشم دهد و روشنی بفراید و هر کفایت چشم
کنیدن چشم و تقویت دهد صمغ عربی را با باغ در چشم کنند
تقویت چشم دهد بادبان خوردن کشیدن تقویت چشم دهد
صمغ خوردن چشم و تقویت دهد این چشم سوخته چون چشم
کنند تقویت چشم دهد و هر چه در وی و عمل تقویت چشم
دهد بهتر است که در آتش گرم کنند سرکه تقویت چشم کند و
حفظ صحت لادن را که در شراب کهنه بپوشانند و بعد از آن
در چشم کنند چشم را قوت دهد و این تقویت عصب چشم
کند و حفظ صحت چشم کند سرکه عضل و طعام خوردن تقویت
چشم کند و غفران در چشم کشیدن و اشامیدن تقویت چشم
کند مشک در چشم کشیدن تقویت میدهد چشم را و صحت
نگاه میدارد و توبیخ محقق و طوایب و ضل است که در چشم باشد
و حفظ صحت میکند سرطان حری و اندک و شایع محقق و طوایب
و ضل است و محافظ صحت بر آیه انبوس چون در شراب بپوشانند

خفف و طوبان صلوات
ضم اند و حافظه صلوات و صد فاعلان

افق

معداران

عبدالان با صمغ عربی بکوبند و خمر کنند با کلاب و شبنم سازند
تقویت چشم کند صمغ اللوز چشم بکشد تقویت کند جود بواخوردن
چشم با تقویت دهد مر جان سرخ در چشم کشدن تقویت چشم دهد
مر جان سرخ در چشم کشدن تقویت چشم دهد آب بادیج در چشم
کشدن چشم با تقویت دهد راجبی خوردن و در چشم کشدن
چشم با تقویت دهد که اگر بیل را بوی کشدن او طلا نماند
چشم با تقویت نام دهد آسوس کشدن حلالی چشم دهد
در چشم کشدن چشم را نین گرداند عود بلیان اگر بچند ناری
چشم را نایل کشد و نظر را نین کشد با دام تاج خوردن نظر را نین کشد
و نظر را نایل کشد راجبی نظر را نین گرداند کشدن چشم را نین
گرداند هم خوردن و هم کشدن رخیل نظر را نین کشد و ناری
زایل کند آب بادبان چشم بادبان ناری بوی چشم بی و هم خوردن
و هم کشدن آب پند ناری را نین کشد و نظر را نین کشد و ناری
زایل کند حلیف خورد و نمود چشم کشدن نظر را نین گرداند

تلاخیم

فلفل سياه چشم را نيز كوداند

و بنائی را بنی گرداند چند سبب است از این جهت که چشم کشند بطوری که
بمفعول کند و نظر نیز کند و هرگاه بنا العریس را چون بکشند نظر را بنی
کند و اخلاط را دفع کند و راجع شود کشیدن نظر را بنی کند
و در طوایف دفع سازند و کج را در چشم کشند و طوایف دفع کند
و نظر را بنی کند و فشار دهد و همین فعل کند و از بعضی هم چنین بود
و خوب بسیار را در چشم کشیدن و همین عمل کند آب ترپ همین کند
عصا را در آب کشیدن و همین فعل کند سرکه عضل خوردن و کشیدن
اخلاط را دفع کند و بصر را بنی گرداند بسیار عضل برای کوفه
همین عمل دارد خوردن آب زری در چشم حکا بکندن نظر را بنی کشیدن و باغ
مداومت خوردن آن نموده نظر را بنی گرداند و در جوبه در چشم کشیدن
و با عضل خوردن بصر را بنی گرداند کندن شفاقی سرکه زردی در چشم
کشیدن بصر را بنی گرداند و عقیون را در چشم کشیدن حدت نظر را زیاد
کند و شب همین عمل کند و امیران حبشی کشیدن آن در چشم کشیدن
بصر را بنی گرداند عقیون را در چشم کشیدن بسیار نافع است
سرکه کبوتر چون بخواهند و خاکسیران در چشم کشند و بنائی

و موردن مانع بود صحبت بصر با سون اب انرا در چشم بستن

از یاد کردن صد و هشتاد و پنج در شرب حل کند و در چشم کشند
 نظر نری کند فصل صد و هشتاد و شش در آید و حافظ صاحب چشم قویا
 و در چشم قویا و جد و در هر عضو کوبده و ساد و ج هندی رسول
 و سبیل هندی و فاش است و سلطان بحری و آف بادبان
 و حافظ صاحب چشم این حالتی کوبیده کسی که چشم از آید بیماری
 صفت شده باشد اول است که در آید و در چشم او کشد بلکه
 کتاب کرم چشم بکشد و در و ج کند از بینی راه ها و بستلها
 فصل صد و هشتاد و هفت در آید و که سبیل مانع خون و با هم
 خوردن و هم کشیدن سبیل مانع اسهال و در سبیل مانع
 باشد حراصی تلخ در محل سبیل داخل کشد مانع باشد رفت و چشم
 کشیدن سبیل مانع باشد سار الحار با شیر و خزان سعو طغون
 عصان بقدر الحما و هرگاه خشک کند و عصان قواء الحار و بی خشک
 کشد مقدار آن هر دو با هم جمع کند و در چشم کشد بقیات در این
 سبیل تحت التبع باشد راوی آورده است که علت سبیل است
 که در فرشته و بلغم مسانی بی می ماند و در بوی و سبیل هر کور

۱۰

نور

سفیدی نکهای صرخ باشد خداوند این علت چشم بعد از آنکه
تواند گود انوفت را چون با نیان و غیره از سخی کنند مانند باریک
در چشم کنند خداوند سبل را نافع باشد و اگر در هر سر برود
کشد نافع باشد بخار را از او سبل بود بهتر باشد بخار در دوزخ
سبل عجب القع است بنوع هندو را چون سبب و باب در بخور
خداوند سبل عوط کنند نافع باشد و بستن چشم مرغ را چون در سر کمر نبی
بجوشانند و در آن سر که که بکار دارند و در وقت بعد از آن غسل کرده و
کنند خداوند سبل در چشم کنند عظیم نافع باشد عصا و قطره بان
باب مرده خوش خداوند سبل در چشم کنند سبل از چشم برود
تا بین قریه و نوع مری گویند خداوند سبل یک حبیل التوراع
باید کشاد و یک بستانی در جلو معده محام باید دقت امانده
برود باید اندک جالبه و طبری و دارف گویند که سبل در
نزد و طب و عیون طبع بسیار شود و هم عبارت مرده و هم سببی
مرده و گویند که سبل امتداد است که حادث میشود عروق و عیون
و غلظت سکر در نکهای چشم و این نشان سبل را نافع است

شیب

شب عیانی که سیاه نباشد و کلان و عصا و حبه النیس و بلخ اندازد
و عصا و حصرم خشک کنند و برشند و بخیل و بصف سبب باله
و در چشم کنند فصل صد و بیست و یک در ادویه طهر
آب بوردن چشم کنند نافع باشد و نافع باشد و یک شب بوردن
در چشم کنند نافع باشد عصا و اصل الووس نافع باشد و اصل
و بخ آن همین فعل میکند سر کبی خفاش نافع است از برای ناحیه سرطان
عمری چون جودند و با عمل در چشم کنند نافع باشد و دفع کنند
بنوعانند مجموع در علاج نافع باشد نافع باشد و همونیا و اگر
در نافع بکشند نافع بود کرم بوی را چون در نافع و بخیل کنند
و با عمل در چشم کنند نافع باشد و نافع باشد سر کبی موش خانگی را
در چشم کنند نافع باشد و نافع باشد و نافع باشد و نافع باشد
بیا برند و عظیم النفع بود حبث الحدید را چون در چشم کنند نافع را
نافع بود آب اما در نفع نافع باشد و نافع بود هرگاه اما در همین
با بوی دانه بگویند و آب آن بکشد و با عمل بیا برند و نافع را
نافع بود و این شبیه نافع باشد و نافع بود و نافع بود و نافع بود

نو

صنع عرب نیم حق و بگویند و بآبی که شاق در او حل کرده باشد
 سیاق سازند و بعل آوند و بکاشق و دودم ز بخار چهار
 درم حق کنند و صبح پنج میل و شب پنج میل بکشند ناخن را زایل
 کند ملک را چون بپزداند و حق کند و در چشم کشند نافع بود و دندان
 بپزداند ناخن را نافع بود و بصر بن ناخن را نافع بود باید که چون
 خواهند که داند در چشم کشند اول چشم را از آب گرم بشویند بعد از آن
 دارو بکشند شب بمانی ناخن را نافع باشد بکینه و شیر خفاش
 و سرکه بپزند و هم بر او در چشم کشند ناخن را زایل کند و بخضر
 ناخن را نافع بود و مرجان ناخن را نافع بود و این سیاق کشند
 ناخن را نافع بود اولیها سفوف تا زردی سرخ است اجزا بر او بپزند
 با صنع عرب و سیاق سازند و در چشم کشند سرطان خمری
 چون بپزداند و خاکستر آن را با ملک سوخته مثل او شام
 و صبح در چشم کشند ناخن را نافع بود و بشارد و قلعندیس
 و خاس محرق و پنج سوسن و سماخ و زین بر او حق کنند
 و در چشم کشند نافع بود و بشارد و قلعندیس و زین بر او حق کنند

در چشم کشند نافع بود ناخن را
 از آب زردی سرخ و ملک سوخته

از زردی سرخ

و پنج سوسن از زردی سرخ و درم صغ عرب بکند و بگویند و سیاق
 سازند و بکشند عجب الشفع بود و ناخن را خاص محرق علاج طهر
 کنی بود و از روی در چشم کشند ناخن را نافع بود و چون بپزداند
 و آب گرم بر او در بپزند و بمرغان بپزداند و از آب در چشم کشند ناخن را
 زایل کند و حنظل کشند و در چشم کشند ناخن را نافع بود و زردی سرخ
 که این را با غایت محرق است و دود بپزد و دود کشند و دود قطران
 و دود صغ عرب در چشم کشند ناخن را زایل کند و صغ عرب
 در چشم حکا کنند ناخن را زایل کند و شیر و خردل و کند نیم گرم در چشم
 حکا کنند ناخن را نافع بود و فصل در چشم در او به طرفه در
 محل مامور و از این نافع و شامه بچشم در چشم کشند طرفه را نافع
 بود ناخن را و زعفران خشک و شیر کاه و چشم کشند و چشم حکا کنند
 بود و پوست بر او بپزند و به بینی انداخته شود و به طرفه
 تمام کند زایل کند و بپزند سرخ و آنه بپزند و ده با سرکه بگویند
 بر طرفه تمام کند نافع باشد و اگر باین خود با سرکه بپزند و بپزند
 نافع بود و بپزند و بپزند و بپزند و بپزند و بپزند و بپزند و بپزند

روسم

زان کوبیدن خون طهره سیاه شود و مریض گردد و دل و اخضر
 ماهم ایچنی و حی و ضماد کردن نافع باشد خون بال کوبیدن
 در سجده بر باشد خون بر آب کشند و در چشم کشند طهره را زایل کند
 اکلیل الملک را چون بکوبند و عصا ان در چشم کشند طهره را
 زایل کند شیر و خنجر در ابتدا طهره نافع باشد و شیر و خنجر ان
 در چشم کشند طهره را زایل کند سفید خایه مرغ خون را بوی کل
 و زرد سیاه برین و زردی مرغی را و فرو برین و بر چشم کشند
 طهره را نافع باشد نیک را در آب ترب حل کند و چکانند
 و طهره مریض را زایل کند و فقاء حنک در شراب بچکانند
 و ضماد کنند طهره را نافع باشد و اگر نیکد کنند هم نافع باشد
 تخم کتان و لعاب تخم حله در طهره کشیدن نافع بود و ضماد کردن
 هم نافع بود کلاب یا شیر خنجران چکانند طهره را نافع بود و در
 کلم یا بدیجی نافع شود و طهره طلا کشد نافع بود این شیان
 طهره را زایل کند و در نیک و زرد و زرد و زرد و زرد و زرد و زرد
 فلفل نیم جری بکوبند و لعاب حله بچکانند و شیان سازند
 نافع

نافع باشد بلکه زایل کند حله را خون بچکانند و لعاب ان در چشم
 کشند طهره را زایل کند انار ترش خون نافع باشد و بچکانند
 و آب انار را با عسل و چشم کشند طهره را سودا و دانستنی را چون
 در غریبه کتان سندان و در آب گرم و در چشم صاف طهره نکند
 کتو نافع باشد ابلج را چون در شراب بچکانند و ضماد کنند طهره را
 زایل کند زردی زرد و زرد و زرد و زرد و زرد و زرد و زرد و زرد
 کشند طهره را زایل کند و در آب گرم حل کنند و چکانند طهره را
 دفع کنند زردی کوبند فلفل و در آب گرم و در چشم بچکانند
 نیم و نیم نافع است اگر بکوبند و مایه عصار و در چشم خداوند طهره
 کشند عجب النفع باشد و هر روز و نیم و نیم از این بخورد نفع
 بود و هر چه بکوبند و عصا ان در چشم کشند طهره را زایل کند
 خون و زردی که گرم باشد و چشم خداوند طهره چکانند نفع
 باشد و اگر ماکل از می باشد بچکانند و شیان کشند
 نافع باشد شیان و زردی طهره را زایل کند و سفید تخم
 مرغ نیم گرم طهره نافع است اگر بکوبند و زردی کشند و زردی

و اگر عذر را و دران فرو برند
 و در چشم نهند نافع بود

خارج مرغ و بند بر طرفه ضما و کشند نافع بود اکلیل الملک را اگر کسی
 کشد و برود و خایه مرغ زنند و بر طرفه ضما کشند نافع باشد این
 شیاف در طرفه بجهت دفع سحر و انتقال اندوخت بکفقال
 ما صبران و شایخ و صبر و انلیما ان هر یکی نیم درم است و در
 صمغ عربی نیم درم شیاف سازند و در چشم کشند خون بطحون کوم
 باشد چکانند نافع باشد و هرگاه آخری را فاسد باشد بلغمی بود
 صبر و طلائف که نیک و نیک کوفته و در چشم زنند و به بند
 دم الاخرین را چون مایه حل سازند و در چشم چکانند طرفه را طبع
 بود فصل در بین در اندوه و معده و زان عصا و نظایر
 دفعی و چون بر چشائی ضما و کشند و معده را نافع بود بسیار خوردن
 آن و آب آن در چشم کشیدن و معده را دفع کند و خار صبور و معده
 نافع بود صبر را چون تنها در چشم کشند و معده را ایل کند صمغ صبور
 و معده را نافع بود صبر را چون تنها در چشم کشند و معده را نافع
 بود و بویخ زدن شک جویا چکانند بکشیاموز و در کلاب
 در چشم چکانند و معده را نافع بود الا خود را کشیدن و معده را

روسیک

دفعه را بطرفه بود و نیا و معده را نافع بود چکانند
 فکله را با آب از کباب کرده در چشم چکانند

زایل

زایل کند استخوان خرما نیم خسته که این را بلع خوانند چون بپزند
 و در چشم کشند و معده را بقایت مفید باشد و میثاق را چون
 حق کشند و در چشم کشند و معده را قطع کند شایخ را چون در کلاب
 حل کنند و در چشم کشند و معده را قطع کند سر را چون صلا
 کوبه و در چشم کشند و معده را مفید بود و بویخ خایه شش مرغ را چون
 حق کوبه و در چشم کشند و معده را زایل کند و در صمغ بطحون
 در چشم کشند و معده را زایل کند عصا و دفعه را چون
 بر چشائی طلال کشند و معده را نافع بود و کل کوبدن هم نافع باشد صمغ
 را چون در اندوه کشند بسیار نفع کند و علقه کابل را چون در
 کبرند و در سر شود که ازین تا آخر خسته شود انگاه و او را در شک
 کوبه نفع کشند و در چشم کشند و معده را نافع بود استخوان را چون
 در چشم کشند و معده را نافع باشد خاص مرغی را چون در چشم کشند
 و معده را احشاک کوبدن بویخ خایه مرغ سوخته حق کوبه و معده را
 نافع بود جالبی سی و داری کوبدن که و معده را که بسبب نقصان
 کوبدن کوبدن چشم باشد علاج بدی نباشد و کوبدن این دارد

که این را از دهنه را نافع بود و دار ملعل و دودیم نفع بکند ^{از کرم}
 نیم درم صندل یکدم سه نضول کرده و با نفع درم علی بن حنفی
 کرده بکجا کرده بکشد استخوان هلیله کالی را سوخته امله و ماند
 احنا ساری کوفته و بچشم کشند و نفع را نافع بود صدق
 سوخته و چشم کشند و نفع را نافع بود و دود صدق هم نیکو
 بود و نفع هر دوی و در چشم کشند و نفع را نافع بود و نفع
 را نفع را نفع و در چشم کشند و نفع را نافع بود و نفع را نفع
 از کرم و در کرم که در میان کل باشد کشته بسیار و مشک کرده
 و نفع را نفع و در چشم کشند و نفع را نافع باشد و نفع را نفع
 هرگاه که بر جفن طلا کنند و نفع را نافع باشد و نفع را نفع
 ناراضل سوزن نافع است و نفع را نفع و نفع را نفع
 باشد یا در آن چون کوفته در چشم کشند و نفع را نافع باشد
 بود و نفع را نفع و در چشم کشند و نفع را نافع بود
 فصل دوم در نفع از برای شمع بکسر را بی
 سر و پای بر شمع مالیدن نافع بود و نفع را نفع چون با عسل

نصف دوم

دفعه

و سر که بکشد و بر شمع نهند نافع بود باید که اول با آب گرم
 بشویند و بر شمع دبا خلیق چون بر شمع نهند نافع باشد و نفع را نفع
 چون بکوارند و چند بار بر شمع مالند نافع بود و نفع را نفع
 بر شمع مالند و نفع را نفع و نفع را نفع و نفع را نفع
 علت نافع بود و چشم را نفع را نفع و نفع را نفع
 شمع را خلیل دهد و نفع را نفع و نفع را نفع
 با نفع را نفع و نفع را نفع و نفع را نفع
 در سر که حل کنند و نفع را نفع و نفع را نفع
 طماد کنند و نفع را نفع و نفع را نفع
 مالند نافع باشد و نفع را نفع و نفع را نفع
 بود و نفع را نفع و نفع را نفع و نفع را نفع
 نافع باشد و نفع را نفع و نفع را نفع
 بر شمع و نفع را نفع و نفع را نفع
 و نفع را نفع و نفع را نفع و نفع را نفع
 در سر که حل کنند و نفع را نفع و نفع را نفع

نصف

و دانی گویند فلقت جروی نو شاد و صغ جری جروی
 شبان سازند و بر شمع مالند بغایت نافع باشد من و هم
 در کلاب صلابه کنند و بر جفن طلا کنند شمع را نافع بود
 اندر زوت و دغفران کلاب بر شمع و بر شمع طلا کنند کل
 باید نظور چون دینق بر سکی یکی بایند و بر شمع طلا
 کنند نافع باشد جبر را بر شمع زایل کند
 در دویچه برده اشق را در سر که حل کرده بر برده طلا کنند زایل کند
 کج را در سر که حل کنند و بر برده طلا کنند نافع باشد انحراف
 ماعجل برین وارد شده تا آخر شود همچو نمره سازند و صمغ
 کنند برده برده زایل کنند شمع را صمغ کند برده را تحلیل دهد
 ار که جو با نثراب جبر کنند و ماعجل صمغ کند برده را دفع کند
 جالبوس و دانی گویند فلقت جروی نو شاد و صغ جری جروی
 صغ جری جروی و شبان سازند و مالند برده را تحلیل دهد
 قند را و اشق را چون در سر که حل کنند و بر برده طلا کنند
 نافع باشد بر الصب و چون بر برده طلا کنند نافع باشد صغ جری

در سیم

در سیم

در سر که حل کنند و بر برده طلا کنند زایل کند برده را
 بر جفن مالند برده را نافع باشد و مغز نان کوم بر برده دهند
 و دانی سازند و مالند برده را تحلیل دهد و دانی با آب دهان صمغ
 کنند و مالند نافع باشد و بر شمع طلا کنند و بر شمع طلا
 برده جبر خاتمه ز شود و حل با جوی کشتن جبر از چشم بر
 نولان چون در چشم کنند جبر را نافع بود ماند و چون صلابه
 کنند مانند عیار و جفن چشم نان کوداند و بر جفن باشد
 و صمغ حاجت چنان بخارند جبر را چشم چنان زایل کند
 که دیگر بپزد و اقلیم با فضا و قوتیا و کور و نیات و صغ
 و سره صغ کورده در چشم کنند جبر را نافع باشد و اقلیم
 و صغ جبر حاجت داند سر طاق سوخته در چشم کنند جبر
 نافع بود بر الصب و در چشم کنند جبر را نافع بود صغ
 چون در چشم کنند جبر را نافع بود نولان در چشم کنند
 جبر را شود و صغ اسوس سوخته چون در چشم کنند جبر
 شود دهد نولان و چون بایند و در چشم کنند جبر

در سیم

داخل کنند بغایت نافع باشد شود در آب حل کنند و در چشم
 کشند قطع جرب کنند یا در چشم کشند جرب را
 بغایت نافع باشد که غفران را کشند و در چشم کشند یا نافع باشد
 بزیت بادشام را سخی کرده و در چشم کشند جرب را نافع باشد
 فلفل را چون سخی کنند و جفن را بآن کوبند و بپاشند و
 در ساحت بکند و جرب را نافع بود و این سبب جرب را
 نافع باشد شامخ و زجاج و اجری و کبریت و گچ و گندم و شراب
 و بجای میسرند و بپاشند و بکشند جرب را نافع بود و گچ و گندم
 چون سخی کنند و جفن را بآن کوبند و بپاشند و جرب را نافع
 عظیم کین و بکوارند و نافع است نفع عظیم کند و جرب چون
 بر آب کوانند و جفن را بآن کوبند و بپاشند و جرب را نافع
 و بپاشند جرب را نافع است و بپاشند و جرب را نافع
 را بپاشند و جرب را نافع است و بپاشند و جرب را نافع
 کدو و خنایای نافع است و بپاشند و جرب را نافع
 بعد از آنکه بدن پاک کرده باشند از اخلال و بپاشند و جرب را نافع

بر سر مال که نقصان کند و اگر فتنه از تنه دار و فتنه بکشد ماده
 بر آب بکشد و بپاشند و جرب را نافع است و بپاشند و جرب را نافع
 بغایت نافع است آبکینه سوختن و در چشم کشند جرب را نافع
 کند و جرب را نافع است و بپاشند و جرب را نافع
 و در چشم کشند و بپاشند و جرب را نافع
 باشد و جرب را نافع است و بپاشند و جرب را نافع
 کوبند و جرب را نافع است و بپاشند و جرب را نافع
 از جرب را نافع است و بپاشند و جرب را نافع
 سالی و جرب را نافع است و بپاشند و جرب را نافع
 و جرب را نافع است و بپاشند و جرب را نافع
 و جرب را نافع است و بپاشند و جرب را نافع
 نافع باشد آب کند و بپاشند و جرب را نافع
 اصم و صاف کند و بپاشند و جرب را نافع
 و جرب را نافع است و بپاشند و جرب را نافع
 نافع بود و جرب را نافع است و بپاشند و جرب را نافع

مانع بود معن کلک چون در چشم کشند شکوری را مانع باشد
 بود احمی را چون در آب حل کند و در چشم خداوند عشا
 کشند مانع باشد کاسه چون مقدار عدسی را بدو عن بنفشه طو
 کشند سه بار عشا را زایل کند اما شیرین با چون آب بکشد و عشا
 بهند با غلیظ شود و در چشم کشند عشا را زایل کند اما
 شیرین را چون آب بکشد و در افتاب بهند با غلیظ شود و
 در چشم کشند عشا را زایل کند جگر کفاله جود خشک کند
 و بپایند و در چشم کشند عشا را مانع باشد جگر بود چون
 چون چند عدد را در قفل در آن فرو برند و بر آتش کباب
 و در قفل را بر آورند و صلا به کرده در چشم کشند شکوری
 زایل شود و این گفت که آن جگر بر آتش در چشم کشند مانع باشد
 سینه و سوراخ چون بخوبی کشند بر جگر باشد و بر آتش کشند
 و خداوند عشا در چشم کشند مانع بود عنب الثعلب را
 چون بکوبند و جگر بر آتش بر آتش کشند عنب الثعلب را
 بر جگر باشند خداوند عشا بخوبی کشند مانع باشد

ده

و هر بن کوه چون در چشم کشند شکوری بر خون غلبانی را
 چون در چشم کشند شکوری بر خون غلبانی را با آب بادبان
 در چشم کشند شکوری بر خون کبوتر هم مانع بود بر کوبی
 چون بپایند و بخوبی کرده در چشم کشند شکوری بر کوبی
 چون بپایند و بخوبی شکوری را مانع بود خفیا را چون
 دو نیم کنند و بلی در مخرجان فرو برند و بچشم خداوند عشا
 فرو برند نفع عام کند جگر عشا را در چشم کشند عشا را مانع بود
 بند جود چون در چشم کشند عشا را مانع بود سر کبی اهو و بول
 آن چون خشک کنند و در چشم کشند شکوری بر صمغ زیتون
 بر آتش کشند در چشم کشند عشا را زایل کند کدش بهدر عذری
 سحر کنند با این مایه با دام سه روز بیای شکوری زایل شود
 عصا و در بر آتش در چشم کشند شکوری زایل کند
 و بطوری که از بوی سبزه در فصل بهار بیرون می آید چون
 در چشم کشند شکوری زایل شود عشا و در قفل
 و خشک بخوبی کرده در چشم کشند شکوری را مانع بود زدی

در چشم کشند شکوری
 در چشم کشند شکوری
 در چشم کشند شکوری

واحدون گویند این کحل محبت از برای عشا فلفل دو درم دارچینی
 یکدرم و زعفران نیم درم با تخم کدو نیم درم می خورد بکشد
 عجب النفع بود اگر ترکی را بگویند و جگر بن باشد سیاه دانه
 هم بنشیند و در چشم کشند و جگر شکاب گریه نافع بود
 جالبیون گویند حوزن سلق با زردل شکوی را نافع بود
 اب انانیزه و فویشی را بکشد و غسل هر سه بر آب و آب باران
 نیم حرف و در شیشه گدازد و در آفتاب میاورد بنفشه و زعفران
 و فلفل در آن ریخته و بعد از چهل روز در چشم کشند شکوی
 زایل کند **فصل در روغن** در روغن مقررده
 حصار بخار را با عسل در چشم کشند بعد از آن آب گرم و
 اسفنج تکیه کنند نافع باشد شب بخاری را چون بر جفن بماند
 نافع باشد سه کاوند با آن باطلان بگویند و بر جفن بمالند
 حصار را دفع کند به مغز قلع کاه و زعفران یکدرم و نیم درم کشند
 و بر جفن بمالند حصار را دفع کند به عسل با زعفران یکدرم کشند
 و بر جفن بمالند حصار را دفع کند به زعفران یکدرم کشند و بر جفن
 بمالند

روغن ششم

گویند معا و مت حمام و آب گوم بر سر و روی بختی بقیات
 حصار نافع بود رزده و سفیده تخم مرغ چون بر هم زنند
 و روی کل با آن بیاورند و صفا کنند حصار نافع بود و زعفران
 بنفشه با دام سوط بخورند حصار نافع باشد با نافع باشد
 و سحلم با زردل و تخم کدو و سحلم با زردل و تخم کدو حصار نافع
 و روی نیاورند بختی حصار نافع بود گویند ادویه حصار
 با بیه که با آن باشد و آب بریزد و جگر شکاب گریه نافع بود
 سبزه مرغ و عسل با زعفران و سحلم با زعفران حصار نافع
 اصناف کنند نافع باشد خواص گویند که هرگاه آب کشن بر بکشد و روی
 کل و تخم مرغ و زعفران و سفیده بر هم زنند و بعد از آنکه از حمام بیرون
 آمده باشد بر چشم صفا کنند حصار نافع باشد و زعفران کشند
 حصار نافع بود **فصل در روغن** در روغن مقررده
 بر جفن بماند نافع باشد زاج و عسل با زعفران یکدرم کشند
 و بر جفن بمالند نافع باشد و زعفران کشند و بر جفن بمالند
 نافع بود زاج و عسل با زعفران یکدرم کشند و بر جفن بمالند
 نافع بود

دولز

چون سرکه می کشند و بر غریب نهند نافع باشد که در دود نیاید
 نهند خرق سیاه داخل است در آرد و بر غریب وقتی که گوشت فاسد
 بخورد بخار چهاردهم اشق و صوم بگویند و شیاف سازند تا
 چشم را ببال کنند تا بوی آن بگویند و در سرکه می کشند و بر غریب نهند
 نافع باشد و در سرکه همین عمل کند با بوی آن بگویند و شیاف کنند
 نافع بود چون چون گفته باشد بر غریب چشم نهند زایل کند و در غرض
 آن همین عمل کند و اگر بخواند بهتر باشد مر را چون باب دهان دونه
 در آن حل کنند و بر غریب نهند نافع باشد غلبه را چون بگویند
 و بر آن صورت چشم نه می شود و ببال کرد اند جاوش را و غرضی بود
 صمد کند نافع بود بود با چون بگویند و بر غریب نهند نافع بود
 این را در غریب را نافع بود بود سرخ و شب عانی از هر یک نیم دانه
 مر و کند را در هر یک بگذارد و بگویند و بر غریب نهند
 زایل کند سرکین بگویند آن و کند را هم آنجه بر غریب نهند زایل
 کند بخار و سرکه با هم ضم کرده بر غریب نهند زایل کند صمغ الطیم
 و تخم کتان با هم بگویند و فستله سازند و بر غریب نهند نافع

صاف

ذکر ادویه که ضعف بصیرت نافع بود و با صره قوت و نظر می دهند

جمله

خار که نان طالع گویند چون بخوانند و بر غریب نهند نافع باشد
 ماس را چون بخوانند و بر غریب نهند نافع باشد پوست کبر چون
 بر غریب گوشت چشم نهند نافع باشد عصا و مودق کبر چون ضم کنند
 نافع باشد در ادویه مفیده صنف بصیرت
 و چشم را بیتی کند ماء الحی بقی بصر بود و صنف بصیرت بعد از این
 حاد بود نافع بود سند روس را چون در شراب بگذارد و چشم
 کشند چشم را بیتی کرد اند عمل خون و چشم کشند تقویت بصر
 کند و در جوبه را چون با عسل و عصا و کاج در چشم کشند
 تقویت بصر کند مع قرصیا که الو بالو گویند در چشم کشند نظر زایل
 کرد اند و تقویت دهد عصا و فسطود بود چون در چشم کشند
 تقویت بصر کند صمغ سماق چون در چشم کشند تقویت چشم کند
 و جلاد و دانه های که تان بود در آفتاب بگذارد و با عسل بامیزد
 و در چشم کشند قوه بصر را بدارد مکن جالبینوس و داری گویند سر
 و در حنج و املیبا و شادخ اجزا مساوی صلابه نموده و در چشم
 کشند چشم را جلاد دهد اس اسلی و داری گویند که دیار گویند

صنف کوه و تقویت بصر که از خوردن
 قوت حاصل کند و تقویت بصر

در چشم

چشم را صغیف گردانند و صغیف را بر آن بواسطه نقصان صفای
چشم ایشانست و گویند که در صغیف بصر و صد گوشت و بعد از آن
و آن باقی دین و بعد از آن صغیف کذاست و والدین اطراف بافت
اما وقتی که صغیف چشم و غضب ارض حاده واقع شده باشد و جماع
بسیار موجب صغیف بصر است و حجاب است پس هر هم موجب صغیف
بصر است و تویار از آب می بخوشی هفت روز برورده کنند
و بعد از آن خشک کرده سعی کنند و چشم کنند قوت چشم بعد
و نظر نمی کنند فراسوی هم چشم و هم عصاها آن چشم کنند قوت
ما صبر زیاد کند آب انار ترش بکشد و بخوشانند تا چشم آید و صغیف
و دنیا و محل اصابه کنند و بعد از آن که کف محل گرفته باشند
و باز بخوشانند و انگاه در شبته کنند و چوبه دوز در آفتاب
بهند انگاه چشم کنند تا مرغ باشد و تخم آن مرغ را و سوزنه حوا
مصول سازند و خشک کنند و چشم کنند با آب من بخوش
در ابتداء نزول آب تا مرغ باشد و مرغ فیوض از افضل ادویه بتولد
آب سیاده نه را چون با روغن سوسن معطر کنند در ابتدا

نفل آب نامست در جوی را چون برسد و بپوشد و فلان
و در انداز حل کتد و در چشم کشد نفل آب و اگر مرد است
کتد پست بپوشد و شام همین فعل کند و اگر پسر کل این را
قبلی برود و هر بامداد و هر شام سه مثقال و نیم بخورد
نافع باشد و اگر صفی طاهر باشد و هر شنبه و پنج و جمعه
نافع باشد و هر صبح را چون در چشم کشد ابتداء نفل آب را نام
باشد آب سداب چون در چشم کشد با داخل ادرم کند جهت نفل
آب نافع و بزرگی جودا و بزرگی کوبند و با خنک خلط کنند
و بر سر طلا کنند و سر کتد نفل در مغ کند و در مغ را چون در
کشد و بر سر طلا کنند ابتداء نفل آب را نافع بود و در خنک
چون دایم بر او جودا در اندازد و در چشم آن نگاه کند و مغ کند نفل
آب را در چشم در نفل را چون با نفل بیامی نه نافع بود
جهت ابتداء نفل آب در نفل کوهی را چون خشک کرده با آب
پار بانی بپوشد و شبان سازند و در چشم کشد ابتداء نفل
آب را نافع بود و هر خنک کوبند و هر شنبه و پنج و جمعه

واقع باشد معلوم کند این را در اصل حق گفته
واقع باشد از زبان او انداخته اند

کرمه خوراجی
برای خود و خانواده
نعمت کند مع کرمه
آب الارضیه

بوده را ببرد و غایب اوله کوه را کشیدن بوده را ببرد کند
 حکم بر او چون در خیال بر او باشد و بر او کشیدن و آب انرا در چشم
 کشند بر وجه او را به بر وجه او کشند بر وجه او کشند
 معرقه مکنه مکنه مکنه مکنه مکنه مکنه مکنه مکنه مکنه مکنه
 ظاهر باشد و چون خداوند مکنه ان غایب بر وجه او کشند بر وجه او کشند
 در چشم او چنانکه است آنوقت محرق مفعول در چشم کشند مکنه را ببرد
 اسفنج را چون در چشم کشند مکنه و اناغ باشد مفعول یعنی
 عنبه بر او چون در چشم ضاها کشند مکنه را اناغ بود در سبب
 طریح اطبقون بنو سبه کشند مکنه و اناغ بود بر وجه او کشند
 در هر که صبا باشد و در چشم کشند مکنه باشد اناغ را چون
 سخی کشند و بر که در چشم کشند و در چشم ضاها کشند مکنه را
 اناغ باشد مفعول در چشم کشند مکنه را اناغ بود در سبب
 و غایب اخفان سبل در وقت چون در چشم کشند مکنه
 و غایب اخفان اناغ باشد مکنه را چون در چشم کشند مکنه را
 تخم مرغ کشند و در چشم کشند مکنه و غایب اخفان و مکنه را

رویت هم

در چشم

نافع بود

نافع باشد و در چشم کشند و در چشم کشند و در چشم کشند
 مکنه را اناغ باشد مکنه را اناغ باشد مکنه را اناغ باشد
 خشونت و غایب اخفان اناغ باشد مکنه را اناغ باشد
 حکم کشند مکنه و غایب اخفان اناغ باشد مکنه را اناغ باشد
 حکم کشند مکنه و غایب اخفان اناغ باشد مکنه را اناغ باشد
 در چشم کشند غایب اخفان اناغ باشد مکنه را اناغ باشد
 سخی کشند مکنه را اناغ باشد مکنه را اناغ باشد
 سر را کشند مکنه بود مکنه مفعول در چشم کشند
 مکنه غایب اخفان و خشونت را اناغ بود مکنه را اناغ باشد
 چون مکنه کشند و مکنه کشند و مکنه کشند و مکنه کشند
 خشونت و غایب اخفان اناغ بود مکنه را اناغ باشد
 خشونت و غایب اخفان اناغ بود مکنه را اناغ باشد
 در چشم کشند مکنه و غایب اخفان اناغ بود مکنه را اناغ باشد
 کشند اخفان اناغ بود مکنه را اناغ باشد
 را اناغ بود مکنه را اناغ باشد مکنه را اناغ باشد

خشونت و غایب اخفان

و آنکه گندم خمر کنند و با آن شراب بزنند و قوی نافع بود بدین الیچ
 چون بر آن کنند و بعد از آن بگویند و با شراب جبر سده و بر
 حقیض ضمار کنند و قوی نافع باشد خمره سیاه بر روی و پیشین
 و در پیش چشم او بچینی نموی که سبب ریت باشد نافع بود
 بخار سنگ استخوانی است چون کرم کنند و شراب که نه بر آب
 باشد و چشم بخار آن بدارند شست و شویانی و بر نخوش
 و از حدی چون بخوش باشد و بر بخار آن بدارند در شبان روزی
 چند کوب قوی نافع بود و دانی گویند که صفی طارسی فربشی
 در بول کوبک انداز بلیک شبان روز بعد از آن در آن در آن
 بول بسیار مالند و در چشمندان قوی کشد نافع بود و قابل
 گرداند شلغم را چون بخوش باشد و سر و چشم بخار آن را در آن
 قوی نافع بود و مجرب است
 و شمر المنقلب خون کند که بر کوشی سنگ میباشد چون شمر الزاید
 و شمر المنقلب را بر کنند و آنرا بجای آن مالند و بگویند و در صفت
 کوچک چون بوزانند و خاکستر آنرا با طهر آن بیاثر نه و مرزا

در چشم

باله

بر کنند

بر کنند بجای آن مالند و بگویند و قوی نافع بود و چون بر جای
 می کنند مالند با آن خون و با آن خون در چشم کشند نافع
 بود و علقه بر وجه گویند و در شمر بر روی گویند و در حدی که گویند
 چون بوزانند و خاکستر آنرا با سر که نه بر جای می نماید که کند
 باشد مالند و بگویند و قوی نافع بود و در حدی که گویند و در حدی که گویند
 کوبه بر جای می کنند مالند نافع است و در حدی که گویند و در حدی که گویند
 زیاد و منقلب چون کند باشد مالیدن نافع است و شمر که آنرا
 سفید می گویند و صواب کنایه صریف بر آب بوشه هر
 کاه در کاه بزنند و در شمر بزنند و در شمر بزنند و در شمر بزنند
 ها شود نگاه در چشم هاله شمر منقلب کشد نافع بود و شمر
 چون شمر و با آن بخار است و در چشم را نزنه و غش کان را
 چون شمر کان بر کنند مالند و بگویند و قوی نافع بود و چون بر
 می نماید و بگویند و قوی نافع است و در حدی که گویند و در حدی که گویند
 بر جای می نماید مالیدن نافع است و در حدی که گویند و در حدی که گویند
 علقه در کون بر کنند و سر کوفه بگویند و با غیر شمر در آن

سوی کزده روی نهاده را برکتی و بر جای آن مالیدن و بگویند
 شکر سبک بر جای روی نهاده را بگویند و بر جای آن مالند
 و بگویند و شکر سبک بر جای روی نهاده بگویند مالیدن و بگویند
 نروین و سحر و آن که من سوخته گویند چون سر کنند
 و طفت و در آب کشند و بگویند و آن که روی نهاده را
 کنند باشد بر موضع روی مالند و بگویند و بگویند و بگویند
 مرغ سبز را چون بر موضع روی بگذارند مالند و بگویند و بگویند
 چون بگویند با صبر و عزم بگذارند و بر موضع روی کنند مالند و بگویند
 نروین و بگویند و آن که نوع مار و دست باقی بماند تا مالند و بگویند
 شود و روی نهاده را بدان که شکر و مایه بود و بگویند
 در آن رویه انتشار دهد و بگویند یعنی بچینه
 شدن روی مرغ را بعلی گویند که بچینه شدن مرغ را چند جهت
 باشد یا از قوت ماده باشد یا از قوت ماده باشد یا از قوت ماده
 شدن مسام باشد یا از قوت مسام یا غلط ماده یا ماکله
 یا از قوت الشعب باشد و بگویند و بگویند و بگویند و بگویند

دوست با نروین

بروین

برویند و در بر روی برویند و بگویند و بگویند و بگویند
 جودانند و خاکستر آن بگویند و چشم کنند منع و بگویند و بگویند
 دو در اسح چون چشم کنند مرغ را برویند و بگویند و بگویند
 در شراب سوده مالیدن روی مرغ برویند و بگویند و بگویند
 باشند چون چشم کنند مرغ را برویند و بگویند و بگویند
 مرغ مرغ برویند و بگویند و بگویند و بگویند و بگویند
 سبیل روی را چون سحر کرده چشم کنند مرغ را برویند و بگویند
 و بچینه بچینه باشد حکم کند سبیل هندی را چون با اسحق ان خرفای
 سوخته بیاورند و چشم کنند مرغ را برویند و بگویند و بگویند
 مس را چون سحر کرده چشم کنند مرغ را برویند و بگویند و بگویند
 که بر روی حضرت و سالت بقاء صلح می نمودند که سر مهر را چون
 آب گاه بیاورند و چشم کنند مرغ را برویند و بگویند و بگویند
 چون با بوس جودانند و سحر کرده چشم کنند مرغ را برویند و بگویند
 اسوس طلا را چون با بوس جودانند و سحر کرده چشم کنند مرغ را
 برویند اسوس را چون براده کنند و در شراب بچینه بچینه

یکشایم و سخی کنند و در چشم کشند مژه را بر ویان و نکارد
 که برین و حجر المهر را چون بسیارند چون خفاش و در چشم کشند
 مژه را بر ویان و ریخته را بر ویان و در چشم کشند مژه را بر ویان
 دود مر را کشند مژه را بر ویان و در کدر مژه را بر ویان
 دود قطران مژه را بر ویان و دود زفت مژه را بر ویان مکی را
 چون بپزدانند و خاکستر را بر چشم کشند مژه را بر ویان و ریخته
 نگاه دارد و سر کبی موش را چون بپزدانند و خاکستر آن
 در چشم کشند با عسل مژه را بر ویان و صمغ بطم منع ریختن
 مژه کند چون در چشم کشند مصطکی را چون در چشم کشند
 نع و ریختن مژه کند فی فاسی را چون بپزدانند و در چشم
 کشند موی مژه را بر ویان و ریخته مانده باشد نگاه دارد
 قلفطار و انند و راج انرا مساوی چون بپزدانند
 و بپزدانند و سخی کنند و ریخته مژه را بر ویان
 بر ویان و ریخته را نگاه دارد به حرسی را مالیدن مژه ریخته
 بر ویان به مرغابی را مالیدن مژه را بر ویان سفیده زده

در این روز چون سوزانند و در چشم کشند موی
 بر ویان و تا ریخته را نگاه دارد

خامه

خامه سرخ بر هم زده بر جفن مالند مژه را نکارد که برین و عصا
 با بویج را مالند مژه را برین و ریخته سوخته چون در چشم کشند
 مژه را نگاه دارد بسیار چون میل در او و برین و در چشم کشند مژه را
 هر روز چند بار مژه ریخته بر ویان این نوع قری کوبید که استخوان
 حقای سوخته و دود مر دود کند و دود مر و نیم سنگ را چون
 غنی معنول بخندم سبیل هندی یکدم و صد نیم ریخته بر ویان
 بوبت را چون در ریخته زیت بپزد و در آفتاب بپزد چهل
 روز نگاه در چشم کشند مژه را بر ویان و نکارد که برین و سر کبی
 حر و سبیل چون بپزدانند و در چشم کشند مژه ریخته بر ویان و منع
 ریختن کند فصل در این روز در او به مفرقه قل و مقام
 که در جفن باشد را بر سخی چون مژه را بران بپزد و در محل و
 مقام را نافع بود سنگ را در آب کشند و جفن را بدان بپزد
 قل و مقام را دفع کند و شنائی را چون بسیار در چشم کشند
 قل و مقام را دفع کند سر که عنصل را کبی که بای بدان غرض
 دفع قل و مقام کند بوبه ارضی را چون در چشم کشند قل و مقام

شانزدهم

دفع کند هر دو را چون بگویند و با بر کسب این استخاره مانع غم
 کند دفع قتل و مقام کتبات فی چون چشم را بان بنشیند
 دفع قتل و مقام کند چند سدی چون عتاب بپوشاند و
 جفتی را بان بنشیند قتل و مقام را نافع بود مویع و شب
 از هر یک یکدم صبر نیم درم بویق نیم درم بگویند و خبر بپوشند
 و دیگر که محصل حل کنند و بر جفتی مالند قتل و مقام را دفع کند
 و جفتی حبس و قایا چون جدا در پنج نام با بگویند ماده را
 که سبب تولد مقام و محل قتل باشد و دفع کند عافیت را چون
 بگویند و با آب سلوی روی را بان بنشیند قتل و مقام را
 نافع بود مویع و ارد کند چون هر دو را بنشیند و روی
 بدان بنشیند نافع باشد مویع یکدم و شب عافیت خود درم
 بگویند و با بعضی سوسن بپوشند و بر پای صغی مالند نافع
 بود صبر را چون دود درم بپوشند و با زنجفی و مصطکی از هر یک
 ربع بوزن دفع کند ماده را که موجب قتل و مقام باشد
 محصل و در نیم درم مادویه سلاق سلاق از طلا

بویق سدا مینویسد کاه باشد که در میان اکبر باشد و کاه در طاق
 باشد یعنی ماق اصغر و کاه باشد که هر دو واقع شود عصا
 نبشون روی را چون بپوشند و اندویه سلاق بدان بپوشند
 از دود و قوت زیاده شود و اگر تنها بکشند نافع باشد
 آب انارین به مشوم را چون بپوشاند و طرف سینی و چشم
 کند سلاق را نافع باشد اصل خفتی را چون بگویند و آب ان
 بپوشند با شرب شیرین بپاشند و مر و دغفران و پنبه و جگر
 کنند نافع باشد بخار آهن چون در چشم کنند سلاق را نافع
 باشد سماق را چون بکشند و صاف کرده در چشم بپوشند
 سلاق را نافع بود آب عروق نان و کهنه سلاق را نافع باشد نکاد
 چون در اندویه سلاق کنند نافع باشد اما باید که تنها نهند
 این شیاف را سلاق را عجیب است بکبر صغی و غیر آن
 هر یک سدهم قضایه و دود درم و نیم اسفیداج بخورم و کفته
 و بخته حقیقه غایب مرغ بپوشند و شیاف سازند و کلاب
 مالند به او و شش بر سلاق ضماد کنند نفع عظیم کند

دود بیعه در چشم کشیدن سلاق را نافع بود و در رفت
دود فطرن سلاق را نافع باشد مولان یعنی حضرت هرگاه
باب عوده یا کلاب بر سنگ مالند سلاق را نافع باشد
مولان یعنی حضرت هرگاه باب عوده یا کلاب بر سنگ
مالند سلاق را نافع باشد شیاف احراری سلاق را نافع
باشد بود و حضرت سلاق بر من را کشیدن نافع بود احمد
نایت کوبه خداوند سلاق را مضه نماید کوبه و حمام بنا
رفتن سود دارد و تنقیح بطبوغ هلیله کند و عاریقون و حب
ایایج و عرق حب ایایج نافعت با جمل عصا و بقله
المقاصد کردن سلاق را نافعت میخیزد و عدس و قشر
و شحم رمان ضماد کردن سلاق را نافعت این شیاف سلاق
که بعد از آن باشد نافعت تلخ سوخته و تخفزان و سبیل
هندی ایضاً یکدم شایع مقول بود که کوفته و پیچ
بغده خاب مرغ سرشته سلاق حل کرده مالند و در رو
کندن و دقای کند سوخته نافعت سلاق را عصا

عصافه کاخی و دوفنی کل کردن سلا فرا نافع است

سپاہ

سداب سلاق و انافست صبر کشیدن انافست دود بطم انافست
 سلاق را این شیوه سلاق و انافست بنویس و اقلیمها و ما بران
 و زید الجراد هر یک یک درهم مولان دود درم بخیل یکدرم صمغ
 دود درم و نیم سیاق سارند و باب عود ملالند صمغ صنوبر
 سلاق و انافست زیت کهنه سلاق را نافع است مصطکی را
 چون در ادویه سلاق داخل کنند تقویت ادویه کند و فصل
 در ادویه حکه حقی و طاق جالینوس و رازی
 و نایب بن قره گویند که خاریدن گوشه چشم از غلط اندام باشد
 و گویند که طاهرت که از حرارت امتاب بسیار میشود و گاه از غایب سداب
 علاج آن نیستی و بعضی چشم باشند با آب نیم گرم و بول طعام شود
 و نیم من شش کند سرکه را چون در چشم چکانند خاریدن چشم را
 دفع کند ابونس چون سحر کرده بعد از آنکه سوخته باشند در چشم
 کشند خارش را دفع کنند دود بطم خارش چشم را سود دهد دود
 مر و دود دیمه و دود قطران و دود نفت جمیع جهت خاریدن
 چشم نافهند چون در چشم کشند سحاق چون در آب کشند و بخورند

۲۰۷

تا بنده اند و صاف گوید و چشم حکا کنند تا مانع بود که در کشید
 چشم خار چون دفع کند بولان بی خصصه هندی چنان کنند
 خارش را دفع کنند هر چه آب از چشم او در خارج چشم را مانع است
 مانند فلفل و زنجبیل و فلفل را این کل مانع خار شدن و آب خنک
 را با نو نیای کوفته بود در هم هلیله زده و صندل و فلفل و آب فلفل
 ما بر آن زده و به آن هر یک یک گرم بگویند و به آن آب بخورند
 هفت روز در افق است و به آن آب بخورند و به آن آب بخورند و به آن آب بخورند
 کند تا مانع باشد آب بیاض بگردد و بولان از آن حل شود و چشم کشید
 خارش را دفع کنند و بولان از آن حل شود و چشم کشید و بولان از آن حل شود
 باشد و به آن آب بخورند و به آن آب بخورند و به آن آب بخورند و به آن آب بخورند
 خالینوس و به آن آب بخورند و به آن آب بخورند و به آن آب بخورند و به آن آب بخورند
 مانع و حرارت اجزاء و اجزای آن که از او به بگردد که در آن آب بخورند
 تا تحلیل کند و فصلات و در آن آب بخورند و به آن آب بخورند و به آن آب بخورند
 چشم باشد و مداومت حمام و اصلاح علل و اصلاح علل و اصلاح علل و اصلاح علل
 در آن آب بخورند و به آن آب بخورند و به آن آب بخورند و به آن آب بخورند

نوردهم
 ریح

افلیما

و هندی چشم را بر سارد و افلیما وضع فرموده و مانند مل
 سارد آبوس سوخته و غیر سوخته و فرجه را مانند مل سارد و فرجه
 خار است چون کشند فرجه را بگویند و بگویند و بگویند و بگویند
 عجب فرجه را بگویند که از استخوان خرا را چون بگویند و بگویند و بگویند
 و بسل روی چشم کشند و فرجه را زایل کند و اگر استخوان خرا را
 در فرجه کشند و در چشم کشند و فرجه را زایل کند و طلقی و عالجی
 گویند و به آن آب بخورند و به آن آب بخورند و به آن آب بخورند و به آن آب بخورند
 کند و بولان از آن حل شود و چشم کشند و فرجه را زایل کند و در آن آب بخورند
 فرجه عجب فرجه را بر سارد و افلیما وضع فرموده و مانند مل سارد و فرجه
 کشند و زایل کند تا مانع فرجه را بر سارد و افلیما وضع فرموده و مانند مل سارد و فرجه
 سخن گوید و در چشم کشند و فرجه را مانع بود و حل شود سوخته و بولان
 می کشند و در چشم کشند و فرجه را مانع بود و در سوخته مانع بود
 چنانکه سخن گوید که کشند و فرجه را مانع بود و در وقت مانع بود و بولان
 می کشند و فرجه را کشند و بولان و بولان و بولان و بولان و بولان و بولان
 مانع بود و در وقت مانع بود و بولان و بولان و بولان و بولان و بولان و بولان

چون چشم کنند جل دهد اش و ضرر اگر عارض شود و بختی
 گویند و اشک را اندر هر مغز کوش را با پی خیر کنند و بشر و خزان
 با لند اش را زایل کنند سندر و س را چون بر سنگ مالند
 و چشم کنند اش و ضرر زایل کند بول کورت را چون در ظرف
 مس کنند و با آن بچو شاند با عمل و در چشم کنند جل دهد
 اش را و زایل گرداند و در باغ است و عصا و فطویون و بوق
 چون در چشم بچو شاند اش و ضرر را بپزد و بکشد سوخته را در چشم کنند
 اش و ضرر را و عصا و بخار اش و ضرر را زایل کند و در
 چشم در او پیاده کرده که منع بختی ماده کند از چشم
 دود کند و منع کند سیلان را و طوبات چشم و اگر کدر را با بقیه
 خایه مرغ جرسند و بر پشای طلا کنند و منع سیلان ماده کنند
 اندک چون در سیلان ماده کند چشم آب و منع سیلان ماده
 کند اندک چون چشم کنند منع کند سیلان ماده را از چشم
 شام کردن را چون بپزند و با بقیه تخم مرغ در پشای طلا
 کنند منع سیلان را طوبات که از چشم اند با قند را چون با بقیه

در چشم

سیلان ماده کند

تخم مرغ

تخم مرغ جرسند و بر پشای طلا کنند منع سیلان مواد کنند
 از چشم دود منع قطع سیلان مواد کنند چون در چشم کنند
 نوبت خربزه را چون بپزند و بر پشای طلا کنند منع سیلان
 مواد کنند دود قطران منع مواد کنند از چشم بر پشای طلا کنند
 چون بپزند و بپزند در که و بر چشم و بر پشای طلا کنند منع
 مواد کنند و خزان چون با شکر خزان بپزند و بر جوی طلا
 کنند و در چشم کنند مالب منع کند سیلان را طوبات از چشم
 صبر را چون با طوبات صدف جرسند و بر پشای طلا کنند
 منع سیلان مواد کنند از چشم فصل در سیلان
 در او پیاده کرده که بود شدن از چشم که با طوبات و سقطر
 شده باشد بر بخوش را چون بپزند و بپزند با عمل سر شدند و
 در زین چشم طار کنند اش کبودی بپزد و اگر با سر که که در شدند
 نافع بود نوبت تخم ترب چون با عمل طلا کنند اش کبودی
 زین چشم زایل کند تخم ترب با عمل همین عمل کند آب بپزد
 نین بپزند کردن نافع بود و آب بر ک ترب همین عمل کنند

در تخم سفید را چون با بقیه
 دیگر بپزند و طلا کنند منع
 سیلان مواد کنند

در چشم

صندبا با عسل آغشته صماد کنند نافع است ملک با عسل صماد کنند نافع
 بود مکن بر روی با چون چشم بخاشند و بانیست بیاضی و با عسل
 صماد کنند آثار کبودی از زیر چشم زایل کند اصل فاش اگر آنرا
 سیاه دارد و خوانند چون بانیست بر روی با عسل شوی و صماد
 کنند اثر کبودی زیر چشم برود ناخواه و با عسل بیاضی و عسل
 کنند اثر کبودی و مویالدم را از چشم زایل کند و اگر ناخواه را
 در سراب بریزند و صماد کنند اثر سیاهی از زیر چشم برود بود
 جمیع اصناف آن چون صماد کنند اثر کبودی برود و اگر بویینه را
 با شراب بخته صماد کنند نافع بود جند سید سنی با چون در شراب
 بخیشانند و صماد کنند کبودی زیر چشم برود هر که و عسل را با هم
 آغشته ملل کنند نافع باشد بچ انداختن را با عسل زیت حویث
 صماد کنند کبودی زیر چشم را زایل کند بچوس که بیاضی
 بیاضی را بخاشند بچ او را بپزند تخم مرغ بیاضی و صماد کنند
 کبودی را زایل کند و عسل خشک را چون بپزند تخم مرغ
 صماد کنند نافع بود و اگر زوفا را با عسل مسکه بریزند صماد کنند

نافع بود خون در نشان که بسیار می خورد
 چون صماد کنند

کبودی

کبودی را زایل کند شیر تازه فی ملک را چون صماد کنند کبودی را
 زایل کنند ارد با ملک و اگر جلد با عسل خیر کنند و صماد کنند
 کبودی برود و بعد از آن جوی ناسر که صماد کنند کبودی زیر چشم برود
 مغز نان سیده را چون با شراب کهنه خمر کوبه صماد کنند کبودی
 زیر چشم را زایل کنند و چون با صماد کنند نافع است آب دهان
 بپزند و اگر کبودی زیر چشم بمالند و در سنگ کردن نافع
 بود و بر چشم صماد کردن نافع بود و صماد کردن با شمع و گند
 صماد کنند هر که کبودی نافع باشد و در وی صماد کردن نافع بود
 در بوم را چون با عسل در نیت آغشته صماد کنند نافع باشد سر را
 چون بپزند و خاکستر آنرا با عسل بیاضی کبودی را برود
 انقباض با عسل صماد کنند کبودی را تحلیل دهد و اگر با سر که
 با سر که و صماد کنند نافع بود و قصبه العین فی این یکیت و صند
 نوعی چون صماد کنند کبودی زیر چشم برود مغز خود را چون بر
 کبودی زیر چشم مالند زایل کند مقل اندکی کبودی زیر چشم را
 تحلیل دهد و در وی صماد کردن نافع بود و اگر با عسل بخیشانند

و ضا و کندن ناف بر خون شفا یابی که انرا بر بیمار خوانند ضما و کردن
 کبودی را تا بل کندن من ضما و کردن ناف باشد مراد چون آب
 تر و حل کنند و ضما و کنند ناف باشد به بطور و حرر فل اصما
 کردن کبودی بر چشم بر **فصل در استقامت** و استقامت
 حول و حول است که سل کند حد در و استقامت نباشد و
 سبب ان اسهال سرخاء چشم باشد از خشکی طبع باشد اگر دیدن
 چشم بوی بالا یا بوی پایینی و اگر هرگاه که چیزی باشد یک چیز
 در بیند و کوه بدن یکجانب بصر نباشد فنق هندی را
 که رند گویند چون بایر که بیامزد و در چشم کند حول را ناف باشد
 عصا و در فیه یون هرگاه که سقوط کنند ناف بود حول را فیه
 و بطون با هم بیامزد و بیل در چشم کنند از برای حول ناف باشد
 خون شفا یابی و خون فاخته چون در چشم چکانند حول را ناف باشد
فصل در استقامت و استقامت در اطراف حول
 ضما و کنند ناف را برای شوق چشم عصا و در ناف استقامت
 محوطه کاسی بر لبان و تخم ان نافند از برای محوطه ضما و کردن

چشم

حسب ما رزم

عصا

عضا الواعی ضما و کردن محوطه را ناف بود حالش و در اطراف کردن
 هرگاه عضله چشم مستقیم شود یعنی است الفیه چشم محوطه کندن
 انکه باشد آنکه بر و ناید چنانکه درونانی چشم را استقامت
 و اگر استقامت بسیار باشد که چشم بسیار محوطه کند و نشان
 باطل شود علاج استفرغ است بر مضمون و در وقت محل و بعد از ان
 حجامت فقا و بستی چشم و بستی آب سرد و ملک استفرغ ان بطور
 فایده و غار یقون و بطور فایده که در عصا و طبعه النفس را چون
 ضما و کنند محوطه را ناف بود **فصل در استقامت** و استقامت
 کبودی چشم که سیاه شود ضما و حار و کبودی هرگاه در فیه عارضی بسیار
 از بجهت شون و طوبت جلیده باشد و استقامت او یعنی چشمه شدن
 و هرگاه چیزی شود چشم که شود و اگر بر استقامت من اراضی حاده
 با ان علاج شود استقامت انچهان چشم در چشم کنند حدود را سیاه
 کرد اندک مقدار هرگاه بایست شود انند و بریت حق کثرت
 علامت بر افع که هرگاه چشم ایشان سیاه شود غفلت بود چون
 بل افعی و بوی چشم کنند سیاه کرد انرا و همچنین اگر آب انرا

نچ

سردی

عینه

چشم کشیدن **در ادویه مفیده**
 اقشاع آرد با قند یا چون با شراب برشته و ضماد کنند اقشاع را
 نافع باشد یا در آن چون در چشم کشند اقشاع را نافع باشد
 آب صابون را روی کوبد با فرفری چربی در اقشاع نهادن شبیه
 محبت بر قفای سحر و هرگاه حدمه فراخ شود صبر غار از در
 آن که باشد چند علاج اقشاع است و مضد مافقی و محابیت
 کبر و بطول کشد چشم را با آب سرد و نمک و سرکه و محابیت هرگاه
 اقشاع از خشکی باشد علاج ندارد اما اگر خواهد که علاج کند
 چربی های علاج کند که تطبیق کند و نرم و در شستن شربت قند
 و محام و زعفران و روغن بنفشه در چربی بجا ببرد نافع باشد و اگر
 اقشاع را بقطره اماس یا ضرب باشد اولی علاج مضد بیفالت
 و دوشیدن، شیر حقیقی آن در چشم و میل چند شاخه معقول
 در چشم کشدن و غذای لطیف خوردن و شایق مرار است کشدن
 و اگر فراخ شدن حدمه از طوبیت بسیار باشد و کشیدن
 بشون عنبیه و بسیاری طوبیت مضیه و این عدد کودکان را

در ادویه

بسیار واقع بشود **در ادویه مفیده**
 و انصاف حسیدن حقیق بر ملتحمه و قریب کاه باشد که بر قریب کاه
 و کاه باشد که بر ملتحمه و کاه بر هر دو علاج آن بمل اهن است و بعد از آن
 نمک و آب زیره مستوف و سیاهی بجا ببرد تا اینکه داغ شود
 باید بچند و در رنده خاب مرغ و روغن گل باید خوردن و در بیان
 هر دو حقیق باید نهادن تا سه روز همچنی و بعد از آن در انداختن
 و شبانده بضر باید کشیدن یا شبانده احمدی و اگر انصاف هر دو
 حقیق باشد باید که سر اسر حقیق را شستن کند و انگاه بر هر کامی
 علاج کشد تا اینکه شود و احتیاط تمام باید کرد و اسر اعلم
در ادویه مفیده
 از نقصان ماده باشد علاج ندارد و اگر قشخ و استر خا باشد علاج
 باید کرد و بدان که شش از چهار جهت می باشد اول از نقصان ماده
 دیگر از تشنج و دیگر از استر خا و دیگر از قشخ و قشخ که افراط کرده
 باشد و بر بریدن غصانه علیق و اطراف سبز از اجود در چشم
 بجا ببرد شش و شش و ربع حریف می آیند و استعمال کنند شش را

دو

نافع بود عصا و عوج و ورق سبز انرا جود در چشم چکانند شش
 و استرخان نافع باشد احد ثابت گوید که شش هرگاه از نقصان
 ماده باشد علاج ندارد و اگر انچه را این باشد و انرا بدارها
 نیز مانند بخار علاج نایه کرد که اول شش از دستکاری
 فصد بقال کند و طبع نرم دارد بطریق فو که که بعد از ان کار
 کند و صندریه که در انرا دویه قاضی و جفیف مثل دویه اصغر
 و مانند ان ال بعد از دستکاری جهت انزال قروح و اگر
 شش خلقی بود یا بواسطه اسراف بریدن بود جهت شش منقلب
 علاج بدین باشد ~~در دویه~~ در دویه
 دبله و دبله بدنی مبدل باشد که بکرم جمع سواد چشم را
 میوزانند بوجه های چشم را و انکه باشد که چشم سالم بماند
 علاج اول فصد باید کردن و بعد از ان استفرغ بطریق هلبه
 خلبه را چون بخوشاست و بنم کرم در چشم چکانند دبله را نافع
 بود اطلال الملک را چون بخته در چشم چکانند دبله را نافع
 دهد شش خزان با سفید تخم مرغ چون در چشم چکانند دبله را

سکیم

ساکن

ساکن کند شیان اباد و کند ری بعد از ان بخار بغلیت نیگوید
 هرگز که شیان ابار بعد از دین شیان شده باشد شیان
 باشد خواه تنها و خواه با انچه بودی این خطر گوید که در آخر حجت
 شیان دین و شیان اخر بنای باشد و در دبله باید که تغلیر
 غذا کند و من و دجود و اگر خوف سقوط قوه مرض باشد خردی
 بحد و باجم نغالبه فصد تخم مرغ و صندریه احد بن ثابت گوید در علاج
 دبله و فصد باید کردن و بعد از ان محابت بعد از ان
 استفرغ بطریق انجمن و بخار یقون و بطریق فو که عصا و شیان
 باشد که بماند دبله را نافع باشد س را چون با انچه بودی
 و صناد کنند دبله را نافع باشد رنده خایه مرغ و سفید بر
 هم زنند و فخران صناد کنند نافع بود عصا و دوی بر بوندا
 چون صناد کنند دبله را در ابتدا نافع باشد مثل هندی را چون
 با تخم کل بامبر و صناد کنند دبله را نافع باشد کل مخوم صناد کردن
 و شیان بدین نافع بود سفید نافع دبله را با دویه دم
 و دره بخند هم حق کنند مانند عیار و در چشم کنند دبله را نافع

رازی گوید دسبله و جشی بد باشد که در بلغمه یا قریبه حادث شود و چون
 دسبله در قریبه حادث شود در ابتدا علاج بدین باشد و هرگاه
 بروز شود و جخته شود و منقرض شود تمام بطوایط بیرون آید
 و جسم خشک شود علاج دسبله آنست که سفید خایه مرغ و دسبله
 بنفشه و بنفشه خنک هر دو را با هم با مقدار و شش انگشت در چشم
 چکانند و بیمار سخن کم گوید و حرکت نکند و غیب نکند و زین
 اختیار کند **صلو** در دسبله در اندوه
 نونه و نونه گوشت نرم باشد که در اطراف جنین پیدا شود و خون
 از آن آید و سبب آن ماده دمی باشد که محقق شود در این موقع
 و این ماده بیرون می آید از این رگها بر سبیل رشح حریک گوید
 نونه کشیده میشود از آن رگها و متصل میشود اما بسیار سرخ
 میباشد و بدان بخود از آن خون دقیق و کشیده میشود مانند
 ناخن در ابتدا نونه مضطرب باید کرد از قیصال و محاسن از ساق
 و استعمال سهل تا بدین باب شود علی بن عیسی گوید که نونه
 گوشت نرم است که سبیل بسیار دارد و پیدا میشود جشی

سر دسبله

در جفن

در جفن و در چشم و از آن در جفن بالا واقع میشود و در
 اندرون جفن میباشد و در هر دو پیدا میشود و گاه هک که خون
 از آن می آید و گاه هک که می آید و سبب آن خون سوخته است
 و در این وقت در اندوه **صلو** در دسبله در اندوه
 کوچک که پیدا شود در پنج موی و این اسم مشتق است از ضعف
 غل و ضعف غل سوراخ خانه نیتور و غسل و اکوید بدان
 غنیت ضعف خوانند که در و سوراخهای کوچک است که راه
 نفوذ غذاها و این میشود که موجب بروز می شود و سبب
 که غنیت بلغم است و دلیل بر این است که سبیل دسبله دارد
 و گاه غنیت خون است و دلیل بر این است که سبیل دسبله
 و خاکستر کردن باشد و گاه هک که حرکت از او پیدا میشود و گاه هک
 که از صفرا میشود و دلیل بر این است که سبیل بروز می باشد علاج
 اول بقصد باید کردن و بعد از آن استغراق در دسبله که
 ماده این غلط را دفع کند و سوراخها بیرون با سوس
 و کرم و موی را بمان چسبند و سوراخها باغ بود و پوست بر بخ

دسبله

سوخن را چون ما روغن کل بیابان و طلا کنند سحر را نافع بود
 شایان در پنج سحر را نافع باشد سیاق احرار نافع باشد
 هر روزی که در هرگاه سحر کهنه شود طلا باید کرد بر جفت
 سحر را چشم بعد از شرط بیوست پنج سوخن ما روغن کل
 ثابت بن فرم گویند که هرگاه سحر کهنه شود سر اس مانی را بپوش
 فرو باید برد و بعد از آن بنیات باید مالیدن و خداوند سحر را
 هر سه روز یکتال ایا در فیه را باید خوردن و حمام رود
 و بعد از حمام بنشیند در جریب کند روغن کل و قنبر و اسفند
 و در این باید که در آن سه روز یکتال بود و غذاها
 نولد سوا و خداوند سحر را با جگر و طحال و دانه و نایه
 سرخ و بن مانی روغن کل عبالد و بول سحر بن بر جفت بناید
 فصل در وایس سر و جگر در او و به غله صله و جشی
 چند باشد که جک خوردن همچون سر مودد جفت و جرب
 غله مود گویند و از آن گویند که غله از سحر سوخن سبک شود
 که آن سحر است بر بن بر جفت و موی را می برد و بن سحر

سر جگر

بان میانی که سحر شده باشد در آن سر جفت بناید و علاج
 اول بطبع خلیل و حرهای هند و سنا و جود کند و بنی
 در با بر جفت طلا کند ما ویشا و صبر و جفت و بنفران با کجانی
 در بر جهرم و سیاق احرار بنی خداوند غله را نافع بود فصل
 در سر و جگر در او و به سرطان سرطان و بن صلیب باشد
 که عارض میشود در مریه و علامت آن در بسیار باشد و هم
 کند و طافت سودن جلد خصوصاً در حرکت و در سر باشد
 و استنمای خوردن برود و هیچ علاج نافع از مرض نباشد الا
 از جهت شکم در و بنده عروق عینی تابع این مرض باشد
 یعنی در هم کشد و کهای چشم را و خارش کند و در سر کهنه
 و جگر بنی و مانی خاصه و وقت حرکت کردن و خداوند بنی
 رخت باید که تطیف غذا کند مثل گوشت مرغ و زنده خایه مرغ
 بنی برشت و آنچه مانده بود بخنه باشد مثل طبع استیون
 سدانان ما و الجین و این دوا نافع شاد رخ و فساته احرار
 بر این گرفته هر روز دو نوبت در جگر کشد سیاق ما ویشا

وایس

و اگر طول نشود و صغیر نشود باید که بر نفس شوق گشتن
 تا تمام مشاوری که در جمع باشد می توان آید و اگر از اندک
 باشد بعد از آنکه بر جماعت باشد و در خارج مرغ را تا بوی
 بپخته باشد چکانند و اگر از بوی و باطن بر بوی کاه و بوی
 باید گفت این خطر گویند که قوم و عشق با این صاحب از قوم
 و در عشق گنج و بعد از آنکه باید گوییم شسته باشند این
 قوم و در عشق بگذارند شایب اگر این گشتن نافع بود و اگر
 نفع و تحلیل در برابر مرهم و یا خلیون نهند تا هم نفع و هم
 تحلیل بیاید و هرگاه نباشد روی بگذارند تا خون از او برود و اگر
 نگذاری که خون از او برود چشم را افتد عظم برسد و بعد از آن
 نوزاد صغیر باید بخت تا خون دفع شود و اگر خون در چشم
 در او و به سفید شدن و شوق است و بخت شوق منی موجب بر آید
 شدن بصر باشد و بودی باشد و فصلانی که با فعل واقع
 شود در ادوات الوان ماضی و مضارع جمع گویند و چون
 ماضی و مضارع هرگاه که می بینید شود و منی باشد و بخت این علت

عبدان مرهم سیاه

سر و نیم

از فاعل یا مفعول غلط این بود که حادث بشود و برین موضع علاج استغراق
 باشد و بطلد کمالی و غایب و چون و ایاغ فیرا باید که بعد از آن که خط
 بخت شده باشد سهل خورد و بعد از سهل خورد و در باز اطر سهل
 بخورد تا طبع نرم سازد و شش دسم در وقت خورد و غرض باید که
 تا ایاغ فیرا و بصلطی و غیر نفل بخاید و طلا کند بر جفت و شقایق
 طلا کند بر جفت نافع باشد و در وقت سر کاه در او
 خضالات خضالات مودی باشد بصر را با الفعل یعنی در اجزا اثر هیچ فضا
 نباشد الا در بدن و خضالات بر سر قسم است با ارجاع بعد است
 یا از دماغ است یا از غلط و طوبیت بیضیه اما این بخت ارکت بعد است
 استغراق باید کرد با ایاغ فیرا و بعد از خورد و خورد و خورد که در تخم
 کرمی و انبوت و در فصر ماخوذ باشد بخورد و بعد از آنکه مالک است
 باشد کل عمر نزد چشم کشیدن نافع باشد و این نوع علاج و استغراق
 وقتی باشد که در معدن خلط اسباب باشد و اگر بنا بر آنست معده
 باشد و از خشکی باشد معده را با استغراق شود انضار کند بخت
 جو صندل و کلاب بوشیدن و خداوند این رحمت باید که از سهلان

سر و نیم

از راه

قوی و عتاهای غلیظ و نفع دندان و حرکات عینیه و جماع احزان
 کند که خوف نزول آب باشد در چشم آمدن ثابت گویند که کسی
 که از نزول آب در چشم سنگ پدید آید در چشم کشند این
 کرد سرخفای را چون سودا شود و خاکسترش را در چشم کشند
 ابتدا نفع را نافع باشد و اسرار علم در این است
 غده غده گوشت زیاده باشد که در گوشه از سوی بینی
 شود بر سر سوراخی که میان چشم و بینی باشد و منع کند
 فضله را که از تقیه عنبیه آید که آن منعقد بفته دفع شود خداوند
 این علت را اول قصد بقال و محاببت ساق باید کرد و استغفار
 بحسب اربع باید کرد بختم کل چهار درم و زعفران یکمقال صمغ یکمقال
 شاف ساق و بر سنگ مالیده و در چشم کشند نافع باشد این
 محضر گویند که ادویه حریزنی باید نهادن مانند بخار و گریب و مانند
 این با سلیقون و دوشنائی کشیدن نافع است و فصل در این
 در ادویه استغفار استغفار در چشم اعلی
 نافع بیند و حنا نباشد که چشم تمام با آن شود کردن و گاه باشد

چهارم

چهارم

که منوع

که چشم بر چشم حسیل سبب این علت و طوبیت که غالب است
 بر بعضی و این است که در انداختن آنکه در عدم و طوبیت نشخ شود
 و در شلوار حرکت باشد باطل علاج اول استغفار باید کرد یا با
 فیهرا و بعد از استغفار بخمر بخورد و اطریفل صفر بپزند و صبر و پس
 ۱۱۱ که در بعضی نافع بود اما قیاد و صنفی هستند که این اموات
 و در بعضی و غفلان و بعد از آن مساوی کوفته و بخته با عود
 و سما و گوشت نافع باشد و اگر بدین علاج نشود شمشیر باید
 کرد صورت صفراط چون بسوزانند و در چشم کشند اشتر خان نافع بود
 و استغفار نافع بود و فصل در این چهارم
 در این چهارم که این خفشی نبیند و سبب چهار از علت دفع
 ماصره شد و شیخ ابو علی گویند که از ضیاء و تخلخل باشد و چشم
 این مرض در چشم از زرق و چشم نهان کرد و راه نایب بسیار نظر کند
 و منع شود و در چشم اکل نبیند نافع شود و در و نشانی بسیار
 بلکه در و این علت صد عتبات و عتبات است
 و چهار صنف گویند و بسیار

شود و چشم حسی

بصر علاج نفووت دماغ باید کرد از ادویه سر مثل خلجی بکباب
و سرکه و عسل که صداع کوم را نافع باشد و خوردن شراب مخروب
آب و در هفت روز سه بار بجام رفتی و آب نیم کوم بر سر بخنی
و آب که در آن کهنه باشند کل بپوشه و با بونه و تخم خضی و در جام بر سر
بخنی و سر بخار آن دانی **در ادویه** انکه از دود بپند و از آن بک نشیند سبب این دقت
رطوبت است که اینجته بروج باصر و عارضی بشود جیب کشت
و در هم بکشد و آنک است بر سر و جستن این مرض بر این اسید
بشود بجمت سرد شدن مزاج و استفرغ کردن جیب
توقا با وضع کنند مریض را از استعمال روغنها و مداود
و بپوشیدن سر بخوشی روز و شب و اصلاح غذا باید کرد
خوردن حوجه بریان کوده و مطبخته و قلیه و مرغ بریان و هر دو را
که در کوی باشد درین مرض نافع باشد زهر کلنگ در چشم
باشد نفل و دار نفل و قنیل اجرام صافی
و در چشم نفع باشد که از دود چک و از نفل

نشیند زهر حروف چون چشم کشند نافع باشد کسی که از دود
چک و از نفل بک نشیند زهر باشد کشند چشم نافع باشد
زهر دوماه نافع باشد را زبانه و عسل چون در چشم کشند نافع باشد
چشمی که از دود بپند و از نفل بک نشیند زهر شیطانی
چون در چشم کشند نافع بود زهر کلنگ نافع باشد کشیدن زهر سنگ
بکشت نافع بود و گویند سبب این دقت نفوذ هر جلدیه است
در ادویه انکه از نفل بک نشیند زهر
چند بار در دود بپند حروفی گویند سبب این دقت از خشکی بروج
از نفل بک نشیند جلدیه و داری کوی این علت از ضعف صبر
و نفع میشود یا از خشکی اگر این علت مولودی باشد علاج بدین باشد
و اگر از نفل باشد چنانچه این محل خورد و باید که قصد و اسهال و صفه
کند نفل از آن غرض کند بعد از آن حلی های که عطسه و استعمال
کند بعد از آن ادویه که جلا دهد و این کل مجرب است برای این مرض
نفل و دار نفل و قنیل اجرام صافی صلا به کنه و سره و از چشم
کشند نافع باشد کاشیر چون بعد از دود

کمی که ماه و سار و نوازی و بی نهایت نافع بود رازی کو بکی
 که این هر دو را حادث شده باشد با آن پوست روح مایه حادث
 شود با آن کی آن بی استعمال باید کرد چندی که ترطیب کند مثل
 کلین و بنفشه و بناد و سوس و جود و کل بچو شاند و بنطیل
 کنند و غذا سفید باج و پخته نیم بوش خورد و اگر این مریض از
 سبب طوبت جلد به پیدا شود و استفراغ کند جیب ابارج
 و جب قوما با و اطریفل معوی بکلفتی کل عزیز هر روزه بار باید
 کنند در جگر به میل سیاق مراری یعنی فخرها غلام با هر دفعه
 که باشد در مریض نافع و مجرب و فصل است
 در ادویه شکرم که عشا خوانند و ساری شکری و آن عدم
 بصرا باشد جب و این از خیاری طوبت به پخته با آن غلظ
 روح مایه با آن طوبت جلد به پخته با آن غلظت افقاب
 گرم باشد و علامت این مریض که صورت چشم و رطوبات هم
 و اگر از افراط و غلظت افقاب باشد علامت آن است که چشم
 و در این واجب بود که اول استفراغ کند

جیب المی

جیب ابارج و جب قوما با و پخته با آن سار و دار فلفل در
 جکی بر صوف بود و میان کند و بعد از آن زدیات آن در چشم
 کند و دار فلفل سخن کرده در چشم کند شکری را نافع باشد
 حریری کو بچو شکم بکاه چری خوردن باید که بنفشه لطیف
 باید خورد کل روشنی هر روز دو بار در هر چشم میل ناشکری
 نافع بود و فصل در مریض چشم در ادویه
 و دم چشم کل ضماد کردن نافع است انبوی و دم چشم بود کند
 و دم سرد را ساکن کردانی سبب بنفشه ضماد کردن و دم
 چشم را بنشانند حی العالم را و دم چشم ضماد کردن نافع بود زنده
 و سفید چشم مرغ را چون بر هم زده و دم گرم مار و بنفشه کل ضماد کردن
 نافع بود ای لاجون بریان کند و سردم چشم ضماد کنند نافع بود
 عصان بقله الحشاء و آرد بجا هم آمیخته ضماد کنند نافع بود بوش
 جو و بر سبب بنفشه ضماد کردن نافع است خامی را چون بر شک
 بر شک و باید و بروم چشم ضماد کنند نافع باشد شایخ
 مغلول نافع و دم چشم را هم کشیدن و هم ضماد کردن نافع

و زنده نهاده
 بر و دم چشم که
 نافع بود

بود وقت جوهری سبز بنفشه ضماد کردن نافه عنب الثعلب را
 چون مالارد جوهر کنند و برودم چشم ضماد کنند نافع بود سرکه را
 مالارد باخلل جوهر کرده برودم چشم نهند نافع باشد فصل
 در دویه مکنات جمع
 کل غشک که با ناضح حبه باشند و ناضح آن از چند صندل
 که برقع آن است و چون برین ضماد کنند درد چشم را ساکن
 کند شیر و غفران و آب کشیز تر چون در چشم بکاشند و در چشم که از کوی
 باشد بنشانند ندهد خاب مرغ و غفران و روغن کل چون بر چشم
 ضماد کنند درد را تسکین دهد و بجز آب سفید تخم مرغ درد چشم را
 تسکین دهد چون در چشم بکاشند اکلیل الملک و ندهد تخم مرغ
 چون ضماد کنند درد چشم را ساکن کند اما در شیرین را چون با پیله
 آن بکوبند با شراب شیرین بچوشانند و ضماد کنند درد چشم را
 تسکین دهد اسفنج که بر مرده خوانند چون آب گرم فرو برین
 و بر چشم نهند درد را ساکن شود طناد و اکلیل الملک را چون
 با هم کوفته بر چشم ضماد کنند درد تسکین یابد شبان در چینی

چشم

چشم
چشم
چشم

چون

چون در چشم کنند ضربان چشم را ساکن کند این مرهم نافه
 اکلیل الملک و سرکه کشیز بر و ندهد خاب مرغ و روغن کل و
 سید چون در آب انکود بچوشانند و مرهم کوبه بر چشم گذارند
 درد را ساکن کند کوبه اسباب چون بر پیشانی ضماد کنند ضربان
 چشم را بنشانند افیون یا شیر و غفران یا سبزه بر چشم بکاشند
 ضربان و وجع را تسکین دهد بجز را با اکلیل الملک و غفران
 و اندک و آرد کر سینه و افیون با هم آمیخته ضماد کنند در چشم
 ببرد آرد کنند و روغن آب چون ضماد کنند درد را ساکن
 شود نشانه را با شیر و غفران در چشم بکاشند درد را ساکن
 شود و همچنین نشانه با سفید تخم مرغ بکاشند نافع
 بود حضض هندی را چون با کلاب در حواله چشم مالند درد را
 ساکن کند بخود را چون بکوبند و بچوشانند و بر چشم بندند
 درد را ساکن کند فصل در دویه
 سبب چشم و سبب کویا شدن چشم باشد اما کاهنی داند
 کوبد سبب چشم شدن غذای آن باشد و اندک بطوای

در دویه

ان و نقصان جرم آن و این مرض بیشتر در کج چشم واقع میشود و
معرفت آن اسات بکواهی چشم صحیح که در بهلولی است
و در این رخت کوچک میشود چشم و تنگ میشود حدقه و خشک
میشود و طوایف آن و کم میشود غذای چشم احد ثابت گوید
غذا درین مرض باید که چرب و لذیذ باشد مانند سبزه مرغ و مرغ
فربه و گوشت بوق شیرست و بنوعی غله و افشان کند از گوشت و
و شیر خزان در چشم دو خد با سفید خایه مرغ و دوغنی بنفشه
مادام و دوغنی کدو و شیر خزان معوط کنند و شرم تخم
کدو و نبات بخورد و اندر عالم وصل و است و اولاد
در ادویه که نقصان چشم باشد آنچه مکن باید خورد نسبت مایه
نک گوشت کوشه غلیظ سرکه جماع بسیار کردن و حمایت بسیار
کردن و بر بسیار خوردن و کندن و کاه و و بنیون اینها همه
نقصان چشم اند و در ادویه نگاه داشتنی صحیح چشم توان یافت
روزی در آب سرد بخشنی بر و بر و و نگاه خشک و در چشم کشند
صحیح چشم و نگاه دارد و بسیار پس و رانی گوشت غوطه

۱۰۰

در آب سرد خورون در تابستان و بهار و در آب گرم در زمستان
و چشم در میان آب کثیف حفظ صحیح چشم بود سه مرتبه صفرائی
حفظ صحیح چشم کند کاتب این نسخه گوید و بعد از صفرائات
موجب صحیح چشم جمع بدست اللهم ارنقنا شایخ محمد چشم
نکاه دارد و نوبت ای هندی در چشم کشیدن حفظ صحیح چشم کند
فصل رویت و بحال
چشم و طبقات و رطوبات امراض خاصه چشمن بوده و بحر و النضاف
و شمر و شمیر و غیر الزاج و غیر المنقلب و سلاق و شراب آتش
که در هیچ عضو دیگران چشم و بدن بنیان شود و آنچه منکر است بیان چشمن
و بدن هر چه و بر صورت و آنچه بنا کرد و بشن و ابو و سرخ است
و بخانی منزه است و نقل و مقام و آنچه بنا کرد و ملحمه است و غیر ملحمه است
حکما است خواص و معطر و موت الدم و فوفه و ناگل و سلمه و نابج
و نقل و شری و ملحه و عفره و تولولولی و دملات و آنچه بنا کرد
ملحمه است بالنفع و حکه و جبا و پله و تو شو طعم الی ابجد تفرق
اصصال و مکنه و اسرخاب و شیخ و یفات اما امراض ما

و را بگویند و آب او را بپزند و صاف
 کنند و بنوشند و موم زن آن
 خود بس باک علی بن مریم و هر روز
 بان ساختن بس شیان شود

شماره پانزدهم

باد و چشم باز دارد و در داسا کنی کند این کسب بر دماغ مایه انداختن
 بیست و نه روز و نه خضر خورد از هر کدام آشتی درم بپوشد و بار خضر را خورده
 بزند و با آب باران شفاف سازند و به سینه بخورند و عمل کند و در چشم کشند

Handwritten Persian script, likely a religious or philosophical text, featuring dense cursive calligraphy.

1st. 2nd. 3rd. 4th. 5th. 6th. 7th. 8th. 9th. 10th. 11th. 12th. 13th. 14th. 15th. 16th. 17th. 18th. 19th. 20th. 21st. 22nd. 23rd. 24th. 25th. 26th. 27th. 28th. 29th. 30th. 31st. 32nd. 33rd. 34th. 35th. 36th. 37th. 38th. 39th. 40th. 41st. 42nd. 43rd. 44th. 45th. 46th. 47th. 48th. 49th. 50th. 51st. 52nd. 53rd. 54th. 55th. 56th. 57th. 58th. 59th. 60th. 61st. 62nd. 63rd. 64th. 65th. 66th. 67th. 68th. 69th. 70th. 71st. 72nd. 73rd. 74th. 75th. 76th. 77th. 78th. 79th. 80th. 81st. 82nd. 83rd. 84th. 85th. 86th. 87th. 88th. 89th. 90th. 91st. 92nd. 93rd. 94th. 95th. 96th. 97th. 98th. 99th. 100th. 101st. 102nd. 103rd. 104th. 105th. 106th. 107th. 108th. 109th. 110th. 111th. 112th. 113th. 114th. 115th. 116th. 117th. 118th. 119th. 120th. 121st. 122nd. 123rd. 124th. 125th. 126th. 127th. 128th. 129th. 130th. 131st. 132nd. 133rd. 134th. 135th. 136th. 137th. 138th. 139th. 140th. 141st. 142nd. 143rd. 144th. 145th. 146th. 147th. 148th. 149th. 150th. 151st. 152nd. 153rd. 154th. 155th. 156th. 157th. 158th. 159th. 160th. 161st. 162nd. 163rd. 164th. 165th. 166th. 167th. 168th. 169th. 170th. 171st. 172nd. 173rd. 174th. 175th. 176th. 177th. 178th. 179th. 180th. 181st. 182nd. 183rd. 184th. 185th. 186th. 187th. 188th. 189th. 190th. 191st. 192nd. 193rd. 194th. 195th. 196th. 197th. 198th. 199th. 200th. 201st. 202nd. 203rd. 204th. 205th. 206th. 207th. 208th. 209th. 210th. 211st. 212nd. 213th. 214th. 215th. 216th. 217th. 218th. 219th. 220th. 221st. 222nd. 223rd. 224th. 225th. 226th. 227th. 228th. 229th. 230th. 231st. 232nd. 233rd. 234th. 235th. 236th. 237th. 238th. 239th. 240th. 241st. 242nd. 243rd. 244th. 245th. 246th. 247th. 248th. 249th. 250th. 251st. 252nd. 253rd. 254th. 255th. 256th. 257th. 258th. 259th. 260th. 261st. 262nd. 263rd. 264th. 265th. 266th. 267th. 268th. 269th. 270th. 271st. 272nd. 273rd. 274th. 275th. 276th. 277th. 278th. 279th. 280th. 281st. 282nd. 283rd. 284th. 285th. 286th. 287th. 288th. 289th. 290th. 291st. 292nd. 293rd. 294th. 295th. 296th. 297th. 298th. 299th. 300th. 301st. 302nd. 303rd. 304th. 305th. 306th. 307th. 308th. 309th. 310th. 311st. 312nd. 313th. 314th. 315th. 316th. 317th. 318th. 319th. 320th. 321st. 322nd. 323rd. 324th. 325th. 326th. 327th. 328th. 329th. 330th. 331st. 332nd. 333rd. 334th. 335th. 336th. 337th. 338th. 339th. 340th. 341st. 342nd. 343rd. 344th. 345th. 346th. 347th. 348th. 349th. 350th. 351st. 352nd. 353rd. 354th. 355th. 356th. 357th. 358th. 359th. 360th. 361st. 362nd. 363rd. 364th. 365th. 366th. 367th. 368th. 369th. 370th. 371st. 372nd. 373rd. 374th. 375th. 376th. 377th. 378th. 379th. 380th. 381st. 382nd. 383rd. 384th. 385th. 386th. 387th. 388th. 389th. 390th. 391st. 392nd. 393rd. 394th. 395th. 396th. 397th. 398th. 399th. 400th. 401st. 402nd. 403rd. 404th. 405th. 406th. 407th. 408th. 409th. 410th. 411st. 412nd. 413th. 414th. 415th. 416th. 417th. 418th. 419th. 420th. 421st. 422nd. 423rd. 424th. 425th. 426th. 427th. 428th. 429th. 430th. 431st. 432nd. 433rd. 434th. 435th. 436th. 437th. 438th. 439th. 440th. 441st. 442nd. 443rd. 444th. 445th. 446th. 447th. 448th. 449th. 450th. 451st. 452nd. 453rd. 454th. 455th. 456th. 457th. 458th. 459th. 460th. 461st. 462nd. 463rd. 464th. 465th. 466th. 467th. 468th. 469th. 470th. 471st. 472nd. 473rd. 474th. 475th. 476th. 477th. 478th. 479th. 480th. 481st. 482nd. 483rd. 484th. 485th. 486th. 487th. 488th. 489th. 490th. 491st. 492nd. 493rd. 494th. 495th. 496th. 497th. 498th. 499th. 500th. 501st. 502nd. 503rd. 504th. 505th. 506th. 507th. 508th. 509th. 510th. 511st. 512nd. 513th. 514th. 515th. 516th. 517th. 518th. 519th. 520th. 521st. 522nd. 523rd. 524th. 525th. 526th. 527th. 528th. 529th. 530th. 531st. 532nd. 533rd. 534th. 535th. 536th. 537th. 538th. 539th. 540th. 541st. 542nd. 543rd. 544th. 545th. 546th. 547th. 548th. 549th. 550th. 551st. 552nd. 553rd. 554th. 555th. 556th. 557th. 558th. 559th. 560th. 561st. 562nd. 563rd. 564th. 565th. 566th. 567th. 568th. 569th. 570th. 571st. 572nd. 573rd. 574th. 575th. 576th. 577th. 578th. 579th. 580th. 581st. 582nd. 583rd. 584th. 585th. 586th. 587th. 588th. 589th. 590th. 591st. 592nd. 593rd. 594th. 595th. 596th. 597th. 598th. 599th. 600th. 601st. 602nd. 603rd. 604th. 605th. 606th. 607th. 608th. 609th. 610th. 611st. 612nd. 613th. 614th. 615th. 616th. 617th. 618th. 619th. 620th. 621st. 622nd. 623rd. 624th. 625th. 626th. 627th. 628th. 629th. 630th. 631st. 632nd. 633rd. 634th. 635th. 636th. 637th. 638th. 639th. 640th. 641st. 642nd. 643rd. 644th. 645th. 646th. 647th. 648th. 649th. 650th. 651st. 652nd. 653rd. 654th. 655th. 656th. 657th. 658th. 659th. 660th. 661st. 662nd. 663rd. 664th. 665th. 666th. 667th. 668th. 669th. 670th. 671st. 672nd. 673rd. 674th. 675th. 676th. 677th. 678th. 679th. 680th. 681st. 682nd. 683rd. 684th. 685th. 686th. 687th. 688th. 689th. 690th. 691st. 692nd. 693rd. 694th. 695th. 696th. 697th. 698th. 699th. 700th.

Text on spine follows

کترالکی پین خطی و طب



END OF REEL
PLEASE REWIND

